

Оглядываясь назад, с того момента, как Линь Нянь впервые вошла в эту больницу, ее преследовало зловещее предчувствие, которое было своеобразным наваждением.

Линь Нянь всегда чувствовала, что это чувство должно быть предвзятой психологической реакцией. В конце концов, Линь Му однажды сказал ей, что это была игра ужасов, поэтому было нормально, что она чувствовала себя немного некомфортно после входа.

Что Линь Нянь не могла себе представить, так это то, что, хотя она долго была морально подготовлена, когда она внезапно услышала новости, ее все еще как ветром сдуло.

Это же психиатрическая больница, так кто же те люди, которых я только что видела, нормальные люди, похожие на человека, или какие-то психически ненормальные...

Линь Нянь даже не задумывалась, она включила кнопку записи камеры, и, наконец, размытая тьма исчезла перед ее глазами.

Уникальный источник света записи камеры освещает Линь Нянь дорогу впереди. Хотя это поле зрения всего 1,5 метра перед ней, для Линь Нянь это чрезвычайно ценно. Она ничего не видит, и теперь Линь Нянь почти благодарна за этот маленький источник света.

Есть свет, это здорово, так что я могу продолжать идти назад, поэтому я больше не буду бояться темноты. Линь Нянь утешала публику в шутовском тоне, и она также просвещала себя, в этой полной темноте независимо от того, кто это будет, будет легко накапливать подавленные эмоции.

Еще раз оглядев комнату, Линь Нянь жадничала и захотела немного поискать, чтобы посмотреть, сможет ли она что-нибудь найти: «Даже если ничего больше нет, было бы неплохо дать мне оружие».

Линь Нянь все еще немного жадничала до вещей в комнате. Это также привычка опытных игроков. Жаль, что она обшарила дважды и ничего не нашла.

Независимо от того, насколько длинным и узким был темный коридор, с небольшим источником света Линь Нянь больше не так пугалась, хотя стены слева и справа, которые не были видны камерами, все еще были черными, и отражения на них были ужасающими и страшными, как призрачные тени деревьев, но Линь Нянь все же набралась смелости и двинулась вперед.

Линь Нянь полна смелости!

Некоторые зрители уже нервничали, но рука Линь Нянь, держащая камеру, была чрезвычайно устойчивой, а шаги твердыми. Она не могла поверить. С такой мирной игрой ужасов как она могла напугать себя?

Не нервничайте, на самом деле эта игра всего лишь состоит из трех приемов. Иногда появляются какие-то странные фигуры, чтобы напугать вас, создавая очень темную среду, чтобы напугать вас. В остальном ничего не изменилось, и позже могут быть ужасы. Погоня на самом деле пустяк. Линь Нянь общалась с публикой в очень знакомом тоне, как будто она пришла из прошлого. Породистый порошок.

Ведущая такая красивая! Это так спокойно, это мое блюдо, я следую за ним.

Как и ведущая, и ведущая сопровождает меня, больше не кажется таким страшным.

Голос у ведущей тоже очень хороший. Я раньше не находил такого сокровищного якоря.

Слушая все эти сумасшедшие радужные пердежи аудитории в его адрес, Линь Нянь улыбалась все более самодовольно, и именно такой была жизнь в прямом эфире, которой он хотел. Изучая игру медленно, он слышал постоянные похвалы публики. Разглагольствование вашим собственным заграждением действительно наслаждение жизнью.

<http://tl.rulate.ru/book/108050/3958660>