Постой-ка, как думаешь, не слишком ли реалистична обстановка в этой игре?

Да, графика в этой игре хороша, по крайней мере эту больницу нарисовали так реалистично, как будто она настоящая.

Комменты начали постепенно увеличиваться, и они перешли к обсуждению обстановки и дизайна игры, постепенно заглушая надоедливые комментарии о том, что хоррор-игра постоянно пугает и перенеся внимание всех на Линь Нянь.

В это время Линь Нянь не смотрела на ленту комментариев. Она всегда считала себя смелой. Даже если впечатления от той начальной сцены, где была повреждена машина, были необычайно реалистичны, это не могло помешать ей без колебаний отправиться на приключение.

Войдя в первую официальную сцену, Линь Нянь посмотрела на больницу перед собой и немного растерялась: этот слишком реалистично, больница выглядит как настоящая, выглядит хорошо и никого не пугает.

В прошлом концепция хоррор-игр сводилась к тому, что из-за угла или из-за двери, или даже в месте, которое большинство игроков обычно считали бы безопасным, внезапно выскакивает страшное чудовище, вызывая у зрителей сумасшедший выброс адреналина и крики.

Но Линь Нянь совершенно невосприимчива к такому скучному одноразовому запугиванию, но игра не дала ей возможности подумать.

В больничном коридоре довольно светло. Линь Нянь посмотрела на яркие лампы над собой, которые, казалось, не жалея денег, и немного растерялась: неужели эта хоррор-игра что-то напутала? Как такая яркая сцена может быть страшной? Дело ведь не в том, что произойдет что-то страшное, здесь только всякие шкафы.

Линь Нянь быстро рассмеялась, потому что она попробовала открыть шкаф и спряталась в нем: дизайнеры, наверное, и шкафы не проработали как следует? Сюда просто набросали материалов, чтобы занять место, я попробовала, а его все еще можно открыть, ха-ха, я даже могу видеть происходящее снаружи, когда прячусь в нем, и не понимаю, зачем это нужно. С таким большим зазором люди снаружи разве не узнают о том, что внутри кто-то прячется, когда подойдут ближе?

...

Линь Нянь шутила и развлекалась. В конце концов, все это было для нее лишь разминкой. Хотя она была немного удивлена подлинностью представленной ей сцены, но это все.

Однако сильное чувство реальности также принесло несколько необычных ощущений. Спрятавшись в узком и темном шкафу, Линь Нянь почувствовала небольшую нехватку воздуха. Когда она уже собиралась выйти, то вдруг увидела темную тень перед собой. Она быстро промелькнула, настолько быстро, что Линь Нянь едва заметила ее в мгновение ока.

Однако Линь Нянь четко видела, что у тени была лысая голова и мрачное темное лицо. Казалось, в руке оно что-то держало, которое капало водой на пол, как будто оно собиралось преследовать кого-то, и быстро исчезло из виду перед Линь Нянь.

Может быть, это мне показалось? Но ведь оно же не пыталось меня напугать, разве нет? Линь Нянь несколько секунд колебалась, прежде чем вернуться к прямой трансляции, иее глаза

внезапно наполнились множеством комментариев, как снег идет.

Что это было сейчас! Я видел!

Это NPC в игре, но он не собирался пугать стримера, он просто взглянул на шкаф, в котором мы прятались.

Когда зрителей стало больше, всегда находились два человека с особенно хорошим зрением. Они даже заметили, что человек просто взглянул на шкаф, где пряталась Линь Нянь.

Когда Линь Нянь увидела комментарии, ее сердце екнуло. Почему она этого не почувствовала?

Темная тень промелькнула так быстро, что она решила, что ей показалось. К счастью, было много зрителей в комментариях. Линь Нянь прокашлялась, чтобы всех успокоить, но не напугаете себя. Это было мое воображение, этот маленький призрак вас напугал, хотя в душе у Линь Нянь тоже закрались некоторые сомнения.

Главная причина в том, что он находится так близко к ведущей, похоже, что он заметил присутствие ведущей, и от этого всегда становится немного тревожно.

В чате волновались о ситуации Линь Нянь, но Линь Нянь беспокоилась, что этот призрак слишком реален, и она может создать каких-нибудь ужасных монстров, чтобы напугать ее. Она спряталась в шкафу, темном, узком и таком, из которого ее можно было вытащить в любой момент. Ощущение открывающегося снаружи шкафа заставило ее почувствовать себя немного не по себе.

Но решив, что она безрассудная леди, Линь Нянь расслабилась, тихо дотронулась до дверцы шкафа и продолжила исследовать.

Яркий больничный коридор перед глазами и яркий солнечный свет над головой, все это развеяло тень в сознании Линь Нянь, но она не хотела вспоминать то, что только что видела.

Это все еще кажется таким реальным. Будь то обстановка в этой больнице или дизайн сцены, все это так реально. Может ли ведущая исследовать эту сцену?

Да, вы все еще можете найти какое-нибудь оружие, или что-нибудь еще, а то, если вы действительно столкнетесь с монстром, вам нечем будет его ударить?

Когда Линь Нянь это услышала, ей стало интересно. Да, если бы у нее в руках было оружие, это было бы лучше, чем быть беззащитной и неспособной дать отпор.

Эй, эта дверь не открывается. Линь Нянь сделала шаг вперед и попробовала открыть одну дверь за другой, но ни одна из них не поддалась. Она предположила, что это не место для исследования игроками, и ей нужно идти дальше. Пойти пешком.

Пока она думала об этом, свет над ее головой внезапно начал мерцать, и один из огней

внезапно погас. Как раз когда Линь Нянь подняла глаза, чтобы посмотреть, что происходит со светом, свет во всей больнице погас, и сцена внезапно погрузилась во тьму.

В этот момент камера внезапно переключилась за стену на противоположной стороне, яркий крупный план, на огромного гуманоидного монстра, а затем камера отъехала, и послышался еще один звук жующего кости неизвестного значения.

Странный звук отчетливо проник в уши Линь Нянь, значительно усилив стук ее сердца. Внезапно Линь Нянь почувствовала, как распространяется нервозность, и ее лоб постепенно потеплел, постепенно заставляя ее чувствовать это. Место, откуда доносится шум, вызывает страх.

Эта сцена мелькнула и исчезла, а сцена передо мной возобновилась снова, но она была уже не такой яркой, как раньше, перемежалась слабо освещенными комнатами, а освещение сверху также отсутствовало. Единственным оставшимся светом был яркий коридор впереди. Теперь, глядя на огромную пасть, которая похожа на пасть гигантского зверя, люди не осмеливались ступить на нее.

Я иду, передо мной так темно, в таком темном коридоре, вам все еще нужно, чтобы ведущая шла дальше?

Будут ли монстры, что это за человеческая фигура, которая только что появилась в том месте?

Это должно быть монстр. Я не знаю, где спрятаться. У ведущей нет никакого оружия в руках, поэтому она может только убежать с пустыми руками?

В чате началось жаркое обсуждение. Линь Нянь вообще не было шумно. У нее был немного горячий лоб, что было вызвано нервозностью. Она внезапно почувствовала, что эта игра отличается от хоррор-игр, в которые она играла раньше. Очевидно, что нет никакой реальной террористической угрозы, но это заставляет ее сердце биться все быстрее.

http://tl.rulate.ru/book/108050/3958620