Всего лишь взглянув на неё, можно было почувствовать, как её душу терзали.

Алый свет рассеялся, и перед всеми в полной мере предстала фигура Афины.

Древнегреческая белая накидка, закрывающая одно плечо, с оливковой ветвью в качестве знака идентичности, изящна и горда.

Её прекрасная печаль до сих пор ощутил только один человек — Пандора.

«Ох, неужели ты не можешь контролировать эту силу до конца?» — вздохнула Афина, поднеся к своим губам изящную, белую, как нефрит, ладонь.

[Все, попросите о коллекциях, попросите о цветах.]

Глава [-]: Ты нарушил договор и принёс зло в мир Для коллекций

«Тогда, пусть пари начнётся». Е Ю встал, размял шею и взглянул с презрительной усмешкой на Афину, которая превратилась из лоли в девушку.

Схватив пустоту рукой, в его руке сверкнула алая молния, и Копьё Лонгиния появилось во всём своём великолепии.

Афина — богиня триединства, Метис, Медуза, Афина, «потомок Земной Матери», «тёмный правитель, ведущий за собой смерть и тьму», «опустошённый правитель, управляющий небом, землёй и тьмой. Королева».

Она представлена в разных мифах, как змей мудрости в египетской мифологии, один из двенадцати основных богов Олимпа в греческой мифологии, богиня-мать земли в Средиземном море и трансформация времени. В мифологии она — бог войны, богиня победы, зодиакальный бог звёзд и так далее.

Её бесчисленные мифы делают её сильнее, чем среднестатистический царь богов, и она даже ближе к верховному богу в даосской мифологии, и Иисусу в библейской мифологии.

Поэтому он не осмелился достать Копьё Лонгиния напрямую. Он не хотел притворяться свиньёй, чтобы съесть тигра. Тигра он не съел, но сам превратился в свинью.

«Богоубийца, твоё пари только что было действительно смелым. Такой враг — мой враг, тот, кто носит имя Короля Демонов».

Афина сжала руки, и появилась коса смерти, жавшая души. Она с улыбкой посмотрела на Е Ю и увидела копьё у него в руках. Она почувствовала угрозу.

«Это копьё, если я правильно понимаю, — это Копьё Лонгиния, не так ли? Это твой козырь на случай, если ты осмелишься пойти на пари против своего смертельного врага?»

«Что, ты боишься?» Уголки губ Е Ю горделиво приподнялись, и грозная аура богоубийцы тут же высвободилась, и тёмное небо над его головой внезапно смыло грозовые тучи.

Одна за другой вспышки молнии сверкали в грозовых тучах, словно извивающаяся громадная змея.

«Боюсь, ха-ха-ха, очень хорошо, очень хорошо, Богоубийца». Афина возбуждённо улыбнулась, махнула своей изящной ладонью, и пространство за её спиной открыло десятки фиолетовых ртов разных размеров, похожих на глаза.

Из открытых ртов просачивалось дыхание смерти, как будто заурядных людей засасывало в них вместе с душами.

Это были фиолетовые рты, ведущие в преисподнюю.

«Ку-ку!»

Пара бледных глаз появилась в проходе в Аид вместе с уханьем совы.

Совы, драконы и змеи — слуги Афины. В греческой мифологии совы — посланники смерти, которые ведут мертвецов в преисподнюю. Даже слабые боги не могут избежать их призыва.

Десятки сов с бесконечной смертью устремились к Ночному Дождю, как стрелы.

«Ха!» Е Ю усмехнулся, Копьё Лонгиния в его руке обратилось в непроницаемую стену, и каждая сова погибала с одного удара.

«Это место слишком маленькое, нужно сменить поле битвы». После того, как Е Ю закончил с ними, Чу Бянь спокойно сказал.

После этого порыв ветра обвил его тело и перенёс в другое место.

Это было воплощение ветра. Оно может вызывать бури, чувствовать человека, который зовёт его, и когда добирается до него, оно может телепортировать его. Оно похоже на воплощение феникса, но не такое быстрое.

Кроме того, воплощение Фэн может использоваться по желанию и не имеет никаких ограничений.

Фигура Афины тоже исчезла.

На поле, более чем в десяти километрах от святилища.

Йе Юй и Афина стояли друг напротив друга на расстоянии в [-] метров.

Афина первой атаковала Йе Юя, и ее серп взметнул дюжину [-]-метровых сиреневых полумесяцев смертельной силы.

"Ха-ха." Йе Юй холодно улыбнулся, и копье Лонгина ударило по горизонтали и вертикали, разбив все сиреневые и темно-бордовые полулуния.

Сила смерти разлетается во все стороны, и цветы, растения и деревья мгновенно теряют цвет жизни.

Божественная энергия Йе Юя вырвалась наружу, активируя силу, и небо внезапно затянулось темными облаками, а слова задвигались у него во рту.

"- Чтобы наказать, я властвую над небесной башней, Ваньлэй, приди по моему зову!-"

Гром раскатывался, молнии сверкали, и бесчисленные драконы молний высунули головы и полулапы из облачного моря.

Земля мгновенно побелела из-за сверкающей молнии.

Йе Юй презрительно поднял руку и схватил небо, и в его ладонь ударила толщина ведра молния, словно соединяя его с небом.

После битвы с Тони он многое узнал о силе и может использовать некоторые навыки, которые приходят ему в голову.

"Отвратительная сила неба." Афина с отвращением посмотрела на Йе Юя и сказала.

Будучи королевой матриархальной эры, после свержения богом неба Зевсом, она испытывала огромное отвращение к силе неба.

Золотые темно и неизвестно символы густо появились вокруг Афины, и Афина усмехнулась и подняла руку к Йе Юю, управляющему громом и молнией.

Земля содрогнулась, и из-под земли вырвались более дюжины гигантских змей высотой в сотни метров и окружили ночной дождь. Судя по дыханию гигантских змей, они уступали только божественным зверям богов.

"Падайте!" Бесчисленные громы разных размеров упали с неба, и все эти громы были направлены на Афину.

Афина закрыла глаза на бесчисленные громы над своей головой и внезапно направила на Йе Юя свои тонкие пальцы.

Более дюжины гигантских змей открыли пасти, чтобы укусить Йе Юя, и Ии Йе Юй был высотой в [-] метров, меньше, чем клыки гигантской змеи.

"Наложница - госпожа, которая повелевает смертью и тьмой, воротами смерти и преисподней, и чтит возвращение наложницы."

Афина пропела пословицу, и над головой Афины появилась фиолетовая тонкая линия.

Бесчисленные драконы молнии и змеи грома зарычали и все были втянуты в ворота подземного мира, не оставив и следа.

"Ха!" Один за другим на более чем дюжине гигантских змей вспыхнули кроваво-красные огни, и дюжина гигантских змей вскрикнула и была разрублена на куски, в них бушевали громы и молнии, а затем они превратились в камни и разбились.

Йе Юй гордо стоял на земле с окровавленным копьем и с усмешкой смотрел на Афину.

"Давайте опустим такого рода искушение."

Фигура Йе Юя была окутана ветром и исчезла на месте, а в следующий момент появилась перед Афиной со скоростью грома.

"Моя наложница, думает так же."

Афина взяла в руки косу смерти и сразилась против копья Лонгина.

При столкновении образовалась сильная ударная волна, и земля под их ногами быстро растрескалась и рухнула. Двое людей были центром обзора с большой высоты, и километровая земля, казалось, была поражена метеоритом.

Интенсивный ближний бой, блестящие мечи и тени и опасная громовая смерть.

На небе гремел гром, и время от времени на земле появлялись [-]-метровые гигантские змеи и драконы.

Афина в ближнем бою не уступает королю мечей Тони. Она обладает мифом бога войны и богини победы.

Даже если десять лучших воплощений Йе Юя произошли от Велесланы, бога войны-победителя, они лишь близки к ничьей с Афиной.

"Тьфу, какая досада". Е Ю был немного раздражен тем, что на несколько выстрелов, убивал ли он беспокоящих гигантских змей или густо летающих сов.

"Не думай, что только ты можешь вызывать этих родичей".

После того как Е Ю столкнулся с Афиной, она быстро отступила, а бурная божественная сила в ее теле бросилась к "воплощению дикого кабана".

У его ног появился огромный тотем воплощения дикого кабана, и он тихо сказал.

"—Ты нарушил контракт и принес зло в мир—"

[Все, прошу сбор, прошу цветы, прошу очень хорошей оценки]

Глава [-] Неизвестное проклятие, паника Для сбора

"—Ты нарушил контракт и принес зло в мир—"

Когда Е Юянлин произнес эти слова, земля под его ногами, казалось, задрожала в ответ, а

тотем, воплощенный диким кабаном, испустил ослепительный оранжево-красный свет.

"—Грешники должны быть наказаны, чтобы укротить гнев завоевания, лучше растоптать достоинство и славу, смешанные с грязью—"

Земля диаметром в сотни метров выгнулась высоко под ногами, вырываясь из нее сильным дыханием, и что-то хотело вырваться наружу.

"—Если я тот, чьи острые зубы не подпускают к себе, я повинуюсь словам Господа и уничтожу тебя—"

Е Ю спокойно закончил читать последние слова, и земля под его ногами раскололась, а из земли вырвался огромный дикий кабан, пылающий оранжево-красным высокомерием на двести метров.

"Ревет-"

Он заревел в небо, и удар рева заставил призванных Афиной дракона и змею летать.

Е Ю стоял на голове дикого кабана с копьем цвета крови и продолжал читать дух слов.

"Пылающая кровь, вонзающаяся в острые клыки, и платящая непомерную цену за моих врагов".

В конце речи ревущий дикий кабан предстал густо покрытый золотыми скрытыми словами, такими же, как у Афины.

"О, призывая божественного зверя, наложница с нетерпением ждет этого". Афина хихикнула, как девушка, она не переставала прикасаться, как будто не боялась, что проиграет.

"Ха!" Е Ю усмехнулся, его тело было окружено ветром и исчезло на спине дикого кабана.

Только что это был обезумевший словесный дух, который может заставить дикого кабана во много раз увеличить свою силу, чтобы сражаться с богами, и заставить дикого кабана иметь дело с этими драконами и змеями.

Фигура Е Ю появилась за спиной Афины и ударила ее копьем.

"Родственники наложницы приносят ветер смерти".

Коса смерти Афины была легко заблокирована, и пространство за ним разделилось, чтобы открыть проход в подземный мир, и из него вылетели бесчисленные совы, приближающиеся к Е Ю.

"Черт! Досадные вещи". Е Ю сердито цокнул, отбросил Афину и быстро отступил, копья Лонгинуса танцевали в струне, убивая всех сов.

Даже истребители богов, вступающие в контакт с совами из подземного мира, медленно спускаются к смерти.

"—За справедливое наказание мира гром, мерцание, мерцание, яркое сияние, разбивающее всю враждебность передо мной-"

Воплощение козла и рев неба проявляются вместе.

Идея использовать две похожие силы вместе возникла у него, когда он сражался с Тони, и он хотел увидеть, какой эффект окажут две силы, если их использовать вместе.

Неожиданно, эффект оказался похож на то, что он и думал. Один плюс один — это не вопрос равенства двух, а качественное изменение, вызванное количественным.

Гром — это многократно увеличенная сила.

"Это немного неожиданно". Е Ю улыбнулась, глядя на небо, которое, казалось, падало, показывая зубы в уголках рта, и атмосфера, казалось, была испорчена им.

"Не могу дождаться, чтобы выложиться полностью, Убийца Богов". Сказала Афина с нахмуренным лицом, силы неба было достаточно, чтобы угрожать ей точно.

http://tl.rulate.ru/book/108049/3958627