В Пещере бессмертных, в мастерской, Фея приготовила много деликатесов. Су Дон поел лакомств и выпил волшебный напиток.

Одинокая фея чувствует, что хозяин в хорошем настроении.

Осторожно бросившись наружу и перекусив всеми видами пустых деликатесов в свободное время, Су Дон тоже чувствует себя очень расслабленно. Культивация не может быть напряженной все время, жизнь длинная, умение наслаждаться жизнью, иногда это больше способствует возвышению ума и воли.

Культивование даосов, самая особенная вещь — делать то, что хочешь и чего желаешь.

После еды и питья Су Дон сидел один в тихой комнате, перевернул ладонь, и у него на ладони появились три фрагмента высшего Дао Юнь.

«Три верхних фрагмента Дао Юнь Мастера Десяти Тысяч Змей... зажечь семнадцатую звезду не должно быть проблемой. Что касается восемнадцатой звезды... большой шанс на это не выпадает». Фрагменты Дао Юнь также постепенно увеличиваются.

В прошлый раз я пожертвовал высшим фрагментом Даоюнь, которым владел Юньцзунь, что практически достигло уровня зажигания семнадцатой звезды. На этот раз я пожертвую...

Смотря по восемнадцатой звезде, есть ли у нее шанс.

«Начнем».

Су Дон сжал ладонь, и первый фрагмент Дао Юнь начал перерабатываться. Из Даньтяня Пилюля Даосского Бога Су Дона теперь излучает фиолетово-золотой световой узор в целом, а световой узор содержит бесконечное священное дыхание. Это дыхание настолько распространено, что с ним не может справиться обычный Святой Дух.

Даосская пилюля также представляет собой силу мастера, душу. Просто глядя на качество этой пилюли, можно также увидеть, насколько сильна нынешняя душа Су Дона.

Бух.

Начали осваиваться первые фрагменты высококлассного Дао Юнь. Небо было заполнено богами в Даньтяне, безумно хлынувшими на экран телефона, и развернулась карта Звезд на экране телефона. Внезапно большое количество богов было вылито на семнадцатую звезду.

Гудение.

Буквально через мгновение семнадцатая звезда полностью загорелась, вспыхнув ярким светом.

В то же время с зажиганием семнадцатой звезды огромное количество силы воли резко снизилось в одно мгновение. Через основное пространство данных она снизошла на различных божеств Су Дона. Боевое Тело Огненного Лотоса и Тело Божества, Текущего Волной, Черной Горы возносятся не сильно, просто чувствуют, что имперская власть более концентрирована, в конце концов, императорская воля находится там, и основание слишком высоко.

Самое страшное — вознесение.

Божественное тело воли — это проявление воли Су Дона. Оно интегрировано в божественное тело Тушэ, и сразу же снисходит большое количество божественного света. Воля Су Дона

также молча чувствует и с нетерпением ждет этого.

Карта звезд загорается, и это его необходимое вознесение трансформации. Ощущение этого вознесения силы воли также очень хорошее.

«Это воля».

Там, где есть воля, она контролирует все, а на пути культа воля является основой пустоты. По сравнению с вознесением божественного тела вознесение воли вызывает своего рода духовное удовлетворение.

Карта звезд загорается, изменилось и основное пространство данных. Мир снова расширился, а мир в районе Тяньюань стал более полным. Выступающая часть его собственного пути тоже немного выросла, как весенний побег бамбука, медленно на плодородной земле. роста.

Су Дон ощущал изменения в основном пространстве данных, а затем обнаружил, что вознесение прекратилось. Семнадцатая звезда вылетела из Карты звезд и появилась в основном пространстве данных. Сердце Су Дона слегка дрогнуло и сдвинуло семнадцатую звезду. Звезда сливается с божественной силой Дао Шэна, и уровень божественной силы также немного возносится.

«Семнадцатая звезда загорается, моя сила воли, общее вознесение почти на 30%». Почувствовал Су Дон. Я вполне доволен.

Изначально его сила воли достигла уровня, сопоставимого с одной третью силы воли императорского уровня, а затем Вознесение достигло почти 30%, что полностью превысило этот предел. Базовое Вознесение оказывает огромное влияние на силу.

Причина, по которой император намного сильнее мастера, заключается в том, что фундамент у него очень прочный.

"Первый фрагмент Дао Юнь все еще очищается". Восемнадцатая звезда зажглась, практически не поглотив ни единой частички божественной дымки, что заставило Су Донга тайно надеяться на то, что сегодня он действительно сможет зажечь девятнадцатую звезду.

Под пристальным взглядом Су Донга этот фрагмент Дао Юнь полностью окунулся в жертву, а до девятнадцатой звезды осталось меньше одной шестой.

Это открытие практически наполовину разрушило ожидания Су Донга. Очевидно, что для девятнадцатой звезды требовалось гораздо больше фрагментов Дао Юнь, которые нужно было осветить.

"Чем больше фрагментов, тем больше требуется фрагментов Дао Юнь", — не мог не произнести Су Донг.

Затем он пожертвовал вторым фрагментом Дао Юнь, осветив почти четверть девятнадцатой звезды.

Третий фрагмент Дао Юнь немного удивил Су Донга, и он полностью осветил картину девятнадцатой звезды.

Хотя это и первоклассный фрагмент Дао Юнь, все же есть разница в качестве.

"У фрагментов Дао Юнь тоже есть собственное сознание. Возможно, фрагменты Дао Юнь — это жизнь Дао на уровне Вознесения", — перестал совершенствоваться Дао Шэнь Дан Су Донг и не смог сдержать тайный взглас в своем сердце.

Фрагментированная жизнь, собранная из Дао, тоже может развивать Вознесение. Топ фрагментированной жизни, собранной из Дао, даже сильнее, чем Святой Дух, что очень похоже на жизнь Дао.

Однако нет никакой жизни Дао, которая бросала бы вызов небесам, жизнь Дао находится на одном уровне с Небесным Дао уровня мира, а фрагментированная жизнь Даоизма — всего лишь одна из тех своеобразных жизней, которые родились под Небесным Дао.

"Жертвоприношение фрагментов Дао Юнь окончено, пора взглянуть на последний клад, который оставил мне мастер".

Су Донг сконцентрировал свою божественную силу, и божественный свет и бесконечное принуждение по всему его телу рассеялись, после чего из его рукава вылетел красивый зеленый лотос. Он был вырезан словно из бирюзового нефрита, медленно вращаясь вокруг своей оси. Естественным образом исходило восхитительное великолепие.

Просто смотря на этот зеленый лотос, Су Донг испытывал необъяснимую привязанность. Он мог даже чувствовать высокую энергию в этом зеленом лотосе. Энергия была необычайно чистой и загадочной. Вероятно, она гармонировала с волей Цинлянь. Один и тот же источник.

"Цин Лянь", — Су Донг протянул ладонь, и Цин Лянь сама упала ему в руку. Он уже раньше узнал Владыку и после признания полностью контролировал всю таинственность этой Цин Лянь.

В Цинлянь есть специальное пространство Цинлянь.

Я до сих пор помню, что когда Су Донг впервые увидел пространство Цинлянь, он почувствовал себя подавленным. Это было совершенно иного рода подавление, нежели когда он стоял лицом к лицу с императором.

Когда он стоял лицом к лицу с императором, несмотря на то, что подавление присутствовало, в сердце Су Донга присутствовала уверенность. Он был уверен, что сможет справиться с этим.

Но когда он столкнулся с пространством Цинлянь, все оказалось совсем иначе. Это была совершенно новая загадочная сила, ввергшая его в шок. Она внушала гораздо больший трепет, чем древний бог в древнем храме.

"Мастер очень силен, но он всего лишь император. Мне кажется невероятным, что сокровища, которые он подарил, настолько загадочны, и они превосходят все, что я когда-либо видел", — был потрясен Су Донг.

Уровень Дао... его нужно увидеть, чтобы поверить. То, что могло заставить Су Донга чувствовать себя невероятно, доказывает, что уровень этого пространства зеленого лотоса намного выше уровня Небесного Дао этого уровня мира.

"Однако мастер дал мне такие сокровища".

"У сокровища Цинлянь есть только одна цель — увеличить силу воли Цинлянь. Благодаря использованию этой воли Цинлянь, как минимум, моя сила воли Цинлянь возрастет почти в

десять раз".

Изначально воля Цинляня могла подавлять обычных правителей. Теперь она может даже грозить представителям уровня псевдоимператора, правя царством... это сокрушает!

«Цинлянь так силен, это должно быть связано с этим пространством Цинлянь. Этот Цинлянь самый возмутительный для силы воли Цинлянь Вознесения, и у него также есть Вознесение к обычной силе воли», — Су Донг углубился в тайну.

...

В этот момент густое облако и туман в другом мире.

Три гигантских дракона парят в облачном слое. На голове дракона посередине из трех гигантских драконов сидит Цинсюань Тяньцзунь в Позе Лотоса. Он открыл глаза и посмотрел на край другого мира... как будто он мог видеть сквозь многие миры через другой мир. Затем на его лице появилась улыбка: «Что касается потенциала таланта, то мои четыре ученика действительно самые сильные».

Благодарим за прочтение этой истории на mtlarchive.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4055174>