

Во дворце номер тринадцать тот же бог-гигант, но с ещё более ужасающей силой, появился на звёздном небе, но под облаками.

Бам!

Без лишних слов он атаковал Су Дун.

«Попробуй мой новый способ постижения» - с улыбкой сказал Су Дун и взмахнул рукой. Звёзды превратились в глубокую энергию, которая окутала генерала-бога-гиганта как небесная вуаль.

Бух! Бух! Бух!

В тот момент, когда небо окутало тело гигантского генерала-бога. Чудовищная сила разразилась, взорвалась повсюду. Мгновение спустя генерал-бог Великан был уничтожен и развеян.

Су Дун прошёл через тринадцатый дворец.

Также превзошёл власть четырёх зверей.

Четыре правителя зверей холодно посмотрели на него.

Несмотря на то, что он думает, что у него есть много других методов превзойти Су Дун, в этом аспекте постижения, он не может принять это.

Су Дун проигнорировал его. Продолжил свой путь.

Четырнадцатый дворец, пятнадцатый... Повелитель Тяньсиньдао и Су Дун входят вместе.

Бам!

В конце концов, повелитель Тяньсиньдао был выброшен. На теле бога высшего ранга была кровь, и он оправился в мгновение ока. Пара глаз холодно смотрела на Су Дуна, который продолжил путь.

«Как он постиг эту магическую технику...» - был поражён повелитель богов небес. Только на этом уровне можно понять эту сложность.

«Правитель Тяньдзецяна, Вы здесь».

Перед шестнадцатым дворцом великан, стихийное бедствие, честно улыбнулся и взял на себя инициативу убрать призрак девяти львов.

«Вчера повелитель правления Синто хотел вас остановить. Я хотел помочь вам. Я не ожидал, что правителю Тяньдзецяна вообще не нужна моя помощь» - оскалился великан, стихийное бедствие.

«В самом деле?» - взглянул на него Су Дун.

«Конечно» - почтительно ответил великан, стихийное бедствие.

Су Дун не обращал на него особого внимания, а продолжил идти к дворцу впереди. Семнадцатый, восемнадцатый... девятнадцатый.

Проходил их один за другим.

«Тяньдзецзян правит этим днём, он не ворвётся в тридцать шестой дворец в один присест» - взглянул Повелитель Бездны.

Остальные затаили дыхание.

«Хм, если ты получишь наследство, тебе нужно будет его забрать» - холодно фыркнул повелитель четырёх зверей. Это насчёт наследства императора. Ещё четыре правителя зверей всё выяснили...

«Это наследство изначально лучше всего получить мне, за мной идут стихийные бедствия, хуже всего его получит повелитель Тяньдзецзяна, а хуже всего - повелитель Тяньшэньдао».

Получить наследство и не захватить его?

Совершенно невозможно.

Как захватить в руки - в этом весь интерес. Меньше всего угрожает гигант-стихийное бедствие, а больше всего - повелитель богов. Су Дун... Неплохо, и не плохо.

Су Дун вошёл в двадцатый дворец. Внутри дворца была смоляная черная статуя.

«Хозяин, будь осторожен». Как только он вошёл, четверо божеств в его теле быстро предупредили его.

«Это дхарма-тело старого мастера».

«Дхармакая?» - осмотрел Су Дун и увидел, что смоляная чёрная статуя была в виде человека. Несмотря на то, что она была чёрной как смоль, всё ещё можно было увидеть очертание изящных изгибов, что совершенно отличалось от статуи императора Гу Юаня в пещере.

Скорее всего, так выглядел император Гу Юань, когда ещё не был императором.

Бам!

Чёрный как смоль поток воздуха возник из воздуха. Поплыл прямо к Су Дуну.

Этот смоляной чёрный поток воздуха был безмолвным, но он заставил Су Дуна почувствовать огромную угрозу. Гораздо страшнее, чем сталкиваться с гигантским богом-квиром.

«Поток воздуха. На самом деле это магический эффект волшебной техники». Су Дун поднял ладонь. Занавес глубокой энергии появился, чтобы заблокировать поток воздуха.

Смоляной чёрный поток воздуха превратился в смоляную чёрную волшебную иглу, которая легко проникла в небо.

«Плохо». Выражение лица Су Дуна изменилось.

«Хозяин, это плохо».

Также прозвучал голос четырёх богов. До этого их хозяин легко побеждал, но в этот момент внезапно попал в опасную ситуацию.

Плюх!

Черная магическая игла с легкостью пронзала таинственную небесную завесу.

Су Дун торопливо взмахнул ладонью, и его тело покрылось слоем таинственной брони. Таинственная броня была словно панцирь черепахи, противостоящая парящей Черной магической игле.

Ага.

В момент появления Черной магической иглы, она мгновенно превратилась в громадный угольно-черный молот, гигантский молот был ужасающим и обрушился.

Бум.

Слои силы проникают в божественное тело Су Дуна сквозь глубокую энергию. Су Дун только ощутил, как дрожит его тело, изо рта брызнул фонтан крови, а затем поменялось выражение его лица. Его отбросило далеко за пределы дворца.

Огромное количество глубокой энергии улетучилось.

«Я проиграл?» На дороге возле двенадцатого дворца, божественное тело Су Дуна моментально восстановилось. Настроение немного упавшее.

Проиграв, возникло чувство сокрушения от хитростей.

«Я все еще немного слабее, чем методы Гу Юань Дизуна. Тридцать шесть дворцов – это отправная точка. Я застрял на двадцатом дворце?»

Все началось быстро, потому что он воспользовался тем, с чем был знаком раньше, а дойдя досюда, это стало узким местом. Это действительно должно стать проверкой понимания.

Су Дун немедленно подошел к каменной арке, чтобы изучить метод, и тут же приступил к занятиям.

...

«Провалился?»

Как только Су Дун провалился, уверенность остальных резко возросла. Цзэцзян тоже не в силах сегодня управлять королем.

«Я изучал эту магию на протяжении миллиардов лет и уже создал свой собственный метод вывода для этого божественного искусства. Хотя он медленнее в начале, его можно постепенно усовершенствовать и подтвердить, и он постепенно станет быстрее». Сказал сам себе бог неба.

Он также чрезвычайно талантлив, обладает родословной, сообразительностью, накоплениями, всем хорош.

Даже в истории Небесного клана. Боги богов – это своего рода помешанные на культивации, которые одержимы культивацией и не могут выпутаться из этого.

Одержимые люди часто добиваются больших успехов.

...

Сидя перед двадцатым дворцом. Су Дун углубился в эту каменную арку, полностью погрузившись в окружающий мир.

Бум.

Неожиданно в семнадцатом дворце раздался рык. Увидели, как гигант стихийного бедствия был выброшен мощной ударной волной, и высокое тело, казалось, раскололось надвое.

«Это сложно». Заревел гигант стихийного бедствия.

В это время с его спины распространилось принуждение, и когда он обернулся, увидел, как Владыка Небес и Богов выходит из шестнадцатого дворца.

«Правитель Тяньцзиньдао, вы тоже прошли?» Гигант стихийного бедствия был ошеломлен.

Его небольшое преимущество в управлении королем Сяньтянь Шинто ушло.

«Ага». Аrogантный бог богов хотел убить гиганта стихийного бедствия, поэтому, естественно, не показал бы ему доброго лица, поэтому холодно хмыкнул и продолжил изучение у каменной арки. В этот момент с каждым пересечением дворца, он превосходит свои пределы.

Четыре зверя-главаря все еще медленно продвигаются.

Мертвецкий владыка присел, наблюдая в безмолвии, даже не изучая каменные арки, совсем решив быть безучастным.

...

Время идет, а когда ты действительно учишься, время летит намного быстрее.

Все хотят понять больше за короткий промежуток времени, а конкуренция – это время, поэтому все они достали сокровища со дна сундука.

«Бамбуковые благовония» загораются перед гигантом стихийного бедствия. В этой бамбуковой оболочке с благовониями, меняется скорость потока времени. Медленнее в десятки раз.

Правитель Тяньшиньдао сидит прямо в маленькой каменной башне. Каменная башня — священный предмет, и у нее также есть волшебное свойство изменять течение времени. У четырех зверей три головы с закрытыми глазами, а одна голова изучает.

Эти три головы как будто погрузились в сон, и конечно же во сне было достаточно времени.

Су Дун также использует вечное пространство в мобильном телефоне даньтянь, чтобы совершенствоваться.

Замедлить в сто раз.

Черное воздушное течение постоянно меняется, и я также должен осознать вечно меняющуюся защиту тела.

Изучение магии каменного столба также является целенаправленным изучением.

На втором году изучения каменного столба после двухсот лет занятий Су Дун внезапно вскочил с улыбкой на лице.

«Наконец-то. Потребовалось двести лет, чтобы осознать свою невероятную защиту. Теперь можно ворваться в двадцатый дворец».

Су Дун направился к двадцатому дворцу.

И в то же время по дороге.

«Я снова проиграл... Я был так близок?» Гигант стихийного бедствия был просто вышвырнут из семнадцатого дворца и поднял глаза...

«Небесный владыка снова доминирует?»

Спасибо, что читаете эту историю на сайте [mtlarchive.com](http://mtlarchive.com). Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4052591>