

Су Дон сидит в Лодке Весны и Осени и по велению души устремляется во Дворец Десяти Тысяч Грозов, его сила пробивается, первоначальный опасный джедай ничто в глазах Су Дона, пока он мчится, Су Дон еще и самосовершенствуется,

После овладения Путем Меча каждое его движение естественным образом сходятся намерение Меча. Это своего рода дыхание, которое возникает естественным образом после успешного выполнения Техники Меча. Но пути бесконечны. В битве с Богом-монархом Хунтянем Су Дон тоже заметил свои недостатки. По сравнению с настоящей высшей завершающей силой, его атакующие методы были недостаточны.

Во-первых, по сравнению с теми духами Святости, которые испытали господство, его божественная сила слабее.

Во-вторых, его Техника Меча принадлежит только уровню новичка.

Божественную силу можно передавать через Звездную систему, Вознесение, Техника Меча... В голове у Су Дона тоже много идей.

Прежде чем я овладел Техникой Меча Десяти Второго этапа, у Техники Меча всегда было руководство. Хотя практиковать это очень сложно, но у него есть направление, но теперь... направления нет, потому что в какой-то степени Су Дон достиг Техники Меча. Крайний уровень.

Также, как степень студента университета, аспиранта... доктора наук... вдруг нет учебного руководства, что делать?

Чтобы добиться прорыва, нужно только пойти учиться.

"Путь бесконечен... У меня есть два пути к прорыву Техники Меча... Один из них - найти руководство по Технике Меча более высокого и могущественного уровня..."

Пустота... ее можно считать превосходящей Дао Дао, по крайней мере, среди сильных людей, которых знает Су Дон, Тяньци Жэньшэн один из них, а Панчжуншаньский лорд тоже один из них... Эти двое должны были овладеть более высоким уровнем Техники Меча.

Как Техника Меча Тяньвайтянь, все они были созданы и созданы Императором Жэньшэном Тяньци.

Господство Панчжуншаня, также известное как десять тысяч мечей господствуют над десятью тысячами!

Это два человека. Кроме них, пустота была долгой, Су Дон не верит, что нет могущественного Святого Духа, который достиг бы успехов в Технике Меча. Пустота слишком обширна, три тысячи пустот и бесконечный божественный объект Малого Мира, большой мир... Техника Меча всегда тиранична.

Просто не знамениты.

Су Дон тоже подумал о том, чтобы попросить совета у таких сильных людей.

Изучение закона других - один путь, а другой путь - создать его самому.

"Нельзя создать что-то из воздуха. Когда я овладеваю Дао Дао, у меня есть девять Техник Меча

одного уровня. Что касается силы, то эти девять Техник Меча имеют свои сильные стороны. Я хочу создать более сильную Технику Меча. Конечно, это Техника Меча, которая объединяет все аспекты, участь на сильных сторонах друг друга..."

Непрерывно восполняйте недостатки техники меча, и в конечном итоге техника меча без малейшего недостатка, естественно, является более мощной техникой меча.

Но трудно объединить и создать. В конце концов, это почти идеальный уровень владения мечом. Легко ли совершить прорыв?

"Этот меч... должен быть таким..."

Лодка Чунью плыла по велению души, Су Дон молча понял, что с помощью вечного пространства его эффективность восприятия также была очень высокой, время шло, и это была маленькая выгода.

В этот день Су Дон чувствовал Технику Меча, и ему позвонил король Шура из дворца Чанцзян.

Район мира грома принадлежит к пустотной зоне Группы Дворцов Пустоты Дворца Десяти Тысяч Громов. Весь район полон грома, но в центре плавает остров... Среди них сила грома чиста, и рождается много ужасных жизней. За это время, хотя Дон исследовал многие области Дворца Десяти Тысяч Громов, эта область Царства Грома пока не была посещена.

Говорят, что в области Громового царства обитают самые ужасающие существа, и самые могущественные из них даже близки к Царству господства, поэтому там все еще очень мало нежелательных Святых духов.

"Король шура Чертога Чанцзяна приглашает посетить область Громового царства?"

Фьють.

Су Дун без колебаний сразу же призвал Чун Цючжоу быстро пронестись через пустоту к области Громового царства. Сейчас все высшие святые духи всего Храма Вань Лэй ищут нефритовый талисман, а новость о рождении пещеры с магическим лекарством разнеслась по всей пустоте.

Даже из внешнего мира прибывают сильные люди, желающие урвать свой кусок пирога. В это время король шура Чертога Чанцзяна отправил Су Дуну послание, естественно, насчет нефритового талисмана.

Сегодняшний Су Дун стал более могущественным, и он может легко противостоять подавлению Храма грома. Лодка весны и осени превращается в поток света, который проходит миллион миль за мгновение. В мифах и легендах рассказывается о фее, которая находится за сотни тысяч миль. Су Дун движется быстрее, чем фея. Но он и гораздо быстрее... То есть, прошло менее чем полпалочки благовоний... через многие районы.

Лодка Чунью превратилась в поток света и ворвалась в грозовой район, и на нее обрушился бушующий гром. Су Дун быстро убрал лодку Чунью. Лодка Чунью хороша для защиты, но она может противостоять только силе идеального состояния. Здесь каждый гром обладает идеальным состоянием. Она легко сломается.

Сегодняшняя защита Чунь Цючжоу не так сильна, как у Су Дуна.

Су Дун был подвешен в грозовой пустоте, глядя на огромный остров, похожий на зверя, плавающий в грому. Это единственная территория, где в грозовой зоне находятся сокровища жизни.

"Король Шура, Чертог Чанцзяна, я здесь, где ты?" - отправил сообщение Су Дун через Лин Фу.

"Я нахожусь в центре Грозового острова..." Как только информация о местоположении подошла, Су Дун сделал шаг, фигура разорвала бесконечный гром и устремилась к центру острова.

Войдя в центр Грозового острова в мгновение ока, внешний гром бушует, но на Грозовом острове нет грома. Только взглянув вверх, вы можете увидеть катящееся море грома.

Сделайте еще шаг. Су Дун внезапно появился перед огромным озером, озеро намного больше, чем некоторые средние миры в пустоте, озеро чрезвычайно спокойно, но вокруг него плавают много дворцовых магических сокровищ.

Взор Су Дуна охватил: "Похоже, что Святой дух из многих сил пришел в этот грозовой мир".

Фигура вышла из дворца со светом вдалеке. Фигура была одета в белый халат, а поверхность все еще была покрыта грохочущим серпантинном. Это был король шура Чертога Чанцзяна.

С появлением короля шуры в Чертоге Чанцзяна рядом с ним появляется очаровательное лицо Святого духа с красивыми разноцветными крыльями за спиной. На его плечах порхал насекомое из нефрита размером с кулак с прозрачными крыльями и телом, похожим на нефрит.

"Король шура Юньмин". Су Дун узнал фигуру.

Король шура Юньмин отлично управляет с императорскими насекомыми и зверями... и хотя ее божественное тело особое, она из людей. Одним из первых известных сражений, в котором она прославилась как король шура, стало управление насекомыми и зверями, чтобы убить многих демонов в пустоте, оставить части убитых демонов и даже отбить демона, пришедшего помешать идеальному состоянию.

Король шура Юньмин очень хорошо защищает недостатки. Территория пустоты Юньмин, которую она занимает, по слухам, не дает демонам творить зло, что говорит о ее доминировании.

Су Дун подлетел.

"Истинный монарх в золотых доспехах". Династия Юньмин Шура приветствовала Су Дуна. Услышав титул, Су Дун понял, что король шуры Чертога Чанцзяна не раскрыл свою личность внешнему миру.

Она также посмотрела на этого Истинного Монарха и невидимость намерения меча шокировала ее. "Стоя перед этим Золотым Доспехом Истинного Монарха, вы похожи на встречу с королем Шура... Оба ужасны".

Оба уровня владения техникой Сабли слишком высоки.

Просто Су Донг относится к постоянному угнетению королем Шура храма Ямада, это угнетение заставляет задыхаться.

- Король Юньмин Шура, король Шура зала Чанцзян. - Су Донг кивнул. - Король Шура зала Чанцзян. Есть ли здесь нефритовый символ?

- Да. - Король Шура дворца Чанцзян кивнул. - Есть больше одного, заходите и поговорите.

Все трое влетели во дворец.

Король Шура зала Чанцзян сел наверху, а Су Донг и король Юньмин Шура сели по бокам. Хотя король Юньмин Шура задавался вопросом, почему король Шура так доверяет Золотому Доспеху Истинного Монарха, он не осмелился ничего сказать.

В конце концов, в префектуре король Юньмин Шура принадлежал королю Шура зала Чанцзян.

От Су Донга отличается. Су Донг принадлежит королю Шуре в храме Яма.

Садитесь.

- Золотой Доспех, сколько нефритовых амулетов вы нашли за это время? - спросил король Шура дворца Чанцзян.

- Мне очень не повезло, я получил только один из многих областей, но я вырвал его у кого-то еще. - Су Донг покачал головой.

- Ха-ха, кажется, мне повезло, я нашел четыре нефритовых амулета. Конечно, спасибо насекомым короля Юньмина Шура. - Король Шура дворца Чанцзян улыбнулся. Су Донг прямо получил три нефритовых амулета. Удача вызывает зависть у многих святых духов.

Теперь он также получил четыре нефритовых амулета, что равно Су Донгу.

- Поздравляю. - Су Донг улыбнулся.

"Неудивительно, что Истинный Монарх не может найти Золотой Доспех. Теперь нефритовые амулеты из внешнего мира в основном разделены. Мы получаем четыре, а вы получаете четыре... другие святые духи более или менее вознаграждены... вот и все остальное. - Улыбнулся Ван Юньмин Шура.

- Здесь? - удивленно спросил Су Донг.

Спасибо, что читаете эту историю на mtlarchive.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4051611>