

Су Дон знал настоящую сверхдержаву в прошлом, фокусирующуюся на средствах атаки, но у Су Дона не было четкого направления средств атаки Восхождения.

Техника меча? Сверхъестественная сила? Остается только размышлять.

Теперь все предельно ясно: ядро — это мобильный телефон в его дантяне.

"Восхождение в технике меча слишком сложно, а божественная сила тоже трудна". Эти два пункта нужно постигать самостоятельно, а другой требует удачи, такой как обучение божественной силе... Если вы найдете фрагменты Дао Юнь, быстро Возвысьте божественную силу Звезды.

В сравнении... Уровень Магических Сокровищ Восхождения быстрее.

"Переплавьте множество артефактов, чтобы получить мобильный телефон. Мое тело Доши — основной нападающий. Естественно, я в основном культивирую мобильный телефон в теле Доши".

Сказал про себя Су Дон. Его другие тела божественного уровня не думали об эволюции Магических Сокровищ.

На данный момент найдите некоторые приемы и способы жертвоприношения Магических Сокровищ через талисман даосского ордена.

С его нынешним статусом восемнадцатого короля Шуры он может легко найти множество артефактов.

"Переплавка родовых артефактов Магических Сокровищ поглощает божественную материю, сам артефакт, самое главное — это также божественный материал, но в процессе переплавки божественный материал теряется".

Например, переплавлен эпический артефакт, а Возвышение — это жизненный артефакт Магических Сокровищ.

Если уровень Магических Сокровищ будет средним, то это пустая трата эпического артефакта, а во-вторых, Возвышение очень незначительное.

"Стоимость накопления Магических Сокровищ, родового артефакта, огромна, но чем ты сильнее, тем больше ты можешь ее накопить". Су Дон узнал это, когда проверил.

У десяти королей Шуры из Храмов есть собственный родовой артефакт Магических Сокровищ.

В конце концов, чем сильнее, тем легче получить артефакт. Например, он, сколько у него сейчас артефактов.

Как долго он культивировал.

Не говоря уже о короле Шуры, который долгое время доминировал в десяти Храмах.

Поэтому, используя множество волшебных инструментов для Возвышения Магических Сокровищ, даже если это невыгодно и требует больших капиталовложений, они сделают это, если только есть Возвышение. Чем сильнее, тем важнее Возвышение. .

"Согласно легенде, сабля короля Шуры... это его артефакт судьбы. Использование этого меча

для сотворения Меча Ямы уклонится даже от сильнейших мастеров?" Су Дон онемел.

Насколько сильна эта атака?

Обычные длинные мечи божественного инструмента могут разбудить десять процентов силы, тогда как родовые длинные мечи божественного инструмента могут разбудить 12 процентов или даже 13 процентов силы. Не стоит недооценивать эти силы от двадцати до тридцати процентов.

Иногда это качественные изменения.

"Король Тюремной Резни... Башня Чистилища — его родовой артефакт Магических Сокровищ?" Су Дон был шокирован, и он понял, почему Король Тюремной Резни попросил многих королей Шуры собрать Магические Сокровища Чистилища.

Эта башня Чистилища представляет собой странный родовой артефакт Магических Сокровищ. Сдерживающее Возвышение не зависит от переплавки артефактов, а от переплавки волшебного оружия.

Он может стать могуществом во властвующей области, или он — король-хозяин бойни, и его главный жизненный артефакт Магических Сокровищ также ужасно страшен.

"Мой телефон Dantian. Он все еще должен быть артефактом для переплавки. Но вы также можете попробовать волшебное оружие". Су Дон внимательно наблюдал за методом плавки.

Немедленно погрузился в Дантянь, божественное тело Туше.

Став Святым Духом, дантянь подобен миру.

Ядерная воля была преобразована, и он посмотрел на мобильный телефон, висящий над Дао Шэнь Даном и рекой Дао Юнь.

Фьють-фьють.

В мире дантянь появились три эпических артефакта различной формы. В то же время появилась волшебная река с волшебным светом.

Это волшебная река Аллаха Ящерицы. После убийства Аллаха Ханрена она вернется к Су Дону. Только магическая природа реки легко подавляется тиранической силой Су Дона.

По данным, для первой плавки врожденные магические сокровища могут поглотить лишь менее 10% божественного естества артефакта.

Воля Су Дуна. Всплыл гигантский артефакт-топор, и вокруг окуталась его величественная сила, и артефакт задрожал.

Божественность духовна, ее собираются переплавить, и она тоже будет сопротивляться и испытывать страх.

Жаль, как может одна только божественность быть противником воли Су Дуна. Конечно же, ее легко подавили.

Мобильный телефон в даньтяне содержит волю Су Дуна: с рождения и до культивации — это его основное волевое решение. На данный момент это несравнимо с магическими сокровищами других центров силы.

И благодаря этому... Су Дун может легко контролировать эволюцию мобильного телефона даньтяня.

Уау.

Вспыхнул золотой свет, и внешний вид телефона снова изменился, приняв вид золотого ножа длиной в три дюйма.

Свет ножа яркий и ослепительный.

«Переплавить».

Су Дун будет управлять золотым ножом так, чтобы приблизиться к эпическому артефакту гигантского топора, применяя метод.

Вуш.

Появилась странная сцена. Золотой нож внезапно засиял золотым светом, и на кончике ножа появился золотой водоворот, который прямо охватил артефакт в виде гигантского топора, а затем артефакт в виде гигантского топора быстро стал меньше и превратился в маленькую частичку. В водовороте он исчез.

«Это...» Основная воля Су Дуна была ошеломлена. Это отличается от метода плавки, дарованного даосским правительством.

Прямое проглатывание?

В прошлом мобильный телефон даньтяня заглатывал некие вещи... сущность слабого и молодого, позже Тао Юн Шэнься... Теперь он преобразуется в магические сокровища, и даже артефакты заглатываются.

По пути к проглатыванию... заходить все дальше и дальше?

«А? Я могу почувствовать... внутри ножа есть пространство, это пространство телефона...»

Воля Су Дуна смутно может заглянуть в это пространство, где собирается немного золотого света, появляется звездная диаграмма и ряд данных соединяет многие темные места... как

огромная сеть.

Золотой свет собирается воедино, и ореол растекается, обволакивая артефакт в виде гигантского топора, как световой кокон, в котором он постоянно поглощает и переваривает артефакт в виде гигантского топора, артефакт в виде гигантского топора воеет, и божественное вещество и сам артефакт превращаются в питательную среду, поглощаются и перевариваются световым коконом.

«Даже сам артефакт проглатывают?» Су Дун был поражен.

Разве это не означает, что плавка — это пустая трата, можно получить только 10 % божественности?

«Это совсем не плавка. Это пожирающий артефакт...»

Су Дун онемел от волнения, и очевидно, что это пожирание было намного эффективнее плавки.

На проглатывание ушло около получаса.

Артефакт в виде гигантского топора, завернутый во внутреннее пространство золотого ножа, был проглочен, и от него не осталось и соринки. Золотой нож слегка задрожал, как будто золотой свет стал сильнее.

Осторожно воспринимать.

«Её сила... Подъем на 10 %?»

Су Дун был потрясен. Согласно записям, даже для переплавки эпического артефакта требуется переплавить десять штук. Вознесение врожденного артефакта, магических сокровищ, составляет одну десятую силы.

Его вознесение — 10%?

«Еще раз...» Су Дун махнул рукой, и еще два артефакта пролетели перед золотым ножом, но появился золотой нож с водоворотом и проглотил только один божественный меч.

Очевидно, что за один раз можно проглотить только один артефакт.

...

Три дня спустя.

Су Дон Туоше находится внутри дантьяня. Золотой нож, который раньше был длиной в три дюйма, теперь был длиной в шесть дюймов, и это уже был короткий кинжал.

Золотой свет гораздо более концентрирован, но силу, которую можно излучать, сдерживают больше, только слабый свет ножей развеивается на кончике ножа.

Была ощущена воля Су Дуна.

«За три дня было проглочено восемнадцать эпических артефактов, и могущественная сила Вознесения достигла 60%... чем дальше, тем меньше Вознесение».

Су Дун понимает, что Вознесение Магических Сокровищ затруднительно. Чем дальше, тем труднее.

Нелегко собрать топ-артефакт для новорожденного, Волшебные сокровища. Я полностью поглощаю артефакт. Это быстро. Король Шура из Яма-темпл существует уже давно, и родные Волшебные сокровища будут примерно вдвое больше Вознесения.

Сейчас у него почти 60% Вознесения, и даже если его эффективность значительно снизится позже, он растет быстрее, чем другие.

Рад.

Со временем его родной артефакт будет становиться все более и более ужасающим.

"После поглощения артефакта. Попробуй это магическое оружие". Су Донг попытался выковать волшебную реку.

Но только прибывший перед золотым кинжалом.

Пуфф,

Пронзивший небо и землю свет меча мгновенно рухнул, разрубив реку дьявола, и река дьявола внезапно рухнула, и дьявольская природа была разрублена.

Су Донг наблюдает за этой сценой, молча.

Спасибо за прочтение этой истории на mtlarchive.com. Ваша поддержка помогает нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4051300>