

Проверьте его сначала, а затем отправьте.

Ух ты.

Одним взмахом руки в лодке Чунью появляется множество предметов, которые являются сокровищами Морского Святого. Взглянув, на яркой поверхности можно увидеть четыре драгоценных сокровища, а именно: кусок цианового бамбука, циановую мантию, чернильное пятно и даосскую пилюлю.

Су Дон протянул руку.

Куски цианового бамбука тут же упали ему в руки и стали холодными, испуская циановый ореол, в котором заключалась огромная сила.

Просто держа его, Су Дон мог смутно почувствовать, что может легко сжимать этот кусок бамбука, чтобы сокрушить пустоту.

Его душа погрузилась в него, и внезапно появилось множество сообщений.

«Эпические артефакты, зелёный бамбук, разбивающий мир, могут увеличить его силу в 50 раз и пространственную технику ещё в 30 раз. Он обладает магическими силами перемещения в пространстве, разрушения магических сил, распознавания состояния хозяина и понимания пространства для достижения уровня Святого Духа или предка Святого Духа».

«Это действительно эпический артефакт». Глаза Су Дона загорелись. Его божественное тело сравнимо с обычными божественными орудиями, а обычные божественные орудия вообще не могут ему повредить, но этот кусок синего бамбука может заставить его божественное тело дрожать. В тот момент он догадывался, что кусок бамбука был необычным.

«Бьющий оковы зелёный бамбук содержит магические силы пространственного типа и также хорош для разрушения защиты...» Магические силы пространственного типа, которые могут ускорить... движение, — все это магические силы пространственного типа.

Но ещё больше бросает вызов небесам просто разрушение защиты.

«Это хороший артефакт, с ним вы также можете произвольно увеличивать или уменьшать размер...» — подумал Су Дон. Рядом с ним появилась крепкая фигура — клон из разноцветного камня, держащий в руке сломанный зелёный бамбук.

«Признай Владыку».

Аватар разноцветного камня уронил каплю крови и тут же опознал хозяина, а в базовое ядро

данных Су Дона хлынула масса информации. По сути, его жизненное ядро единое, и любой бог, признавший Владыку, признаёт Владыку.

После признания Владыки многоцветный каменный аватар схватил зелёный бамбук, и он внезапно стал больше и превратился в длинную циановую палку.

«Этот сломанный зелёный бамбук. В будущем он станет главным оружием моего клона из разноцветного камня».

Многие унаследованные воспоминания клона из разноцветного камня заключаются в умении наносить удары. Естественно, его можно легко использовать.

«Попробуйте переместить эти силы в пространство в действие». Цветной камень слегка шевельнулся телом и умом и махнул циановой длинной палкой в своей руке.

Су Дон внезапно почувствовал, что окружающее пространство как будто превратилось в водяные волны, с непонятным усилием, окружавшим его, как будто волна толкает его вперёд.

Вокруг тела появился слабый силуэт синей горной вершины.

Ух ты.

Сделайте шаг по этой волне. Просто обычный шаг. Фигура Су Дона мгновенно появилась за пределами Чун Цю Чжоу. Достигните расстояний в сотни метров.

«Уменьшение земли?» — удивился Су Дон.

Затем невольно рассмеялся. Оказывается, в этом зелёном бамбуке заключена сверхъестественная сила перемещения в пространстве.

«Неудивительно, что Морской Святой хорошо умеет убегать. С этим зелёным бамбуком, движущимся в пространстве, сложно даже думать об этом».

Клон разноцветного камня сильнее, и этот артефакт просто компенсирует его.

«Хороший малыш».

Это также второй эпический артефакт Су Дона. Убрав зелёный бамбук, аватар из булыжника также вернулся в базовое пространство данных, затем снова вытянул руку, и циановая мантия также упала в его руку.

«Эпический артефакт, зелёная мантия мира слияния, может ослабить любую атаковую силу на 60%, содержит сверхъестественные силы, подобные пространству, и может интегрировать божественное тело в пространство».

В его сознание хлынуло множество информации, и Су Дон моргнул.

Это ещё один эпический артефакт или мантия. И, похоже, он должен происходить из того же источника, что и зелёный бамбук. Оба они имеют бонус к пространственной технике.

Божественное тело сливается с пространством, будь то защита или движение, оно может удваивать Вознесение. Су Дон также позволил красочному каменному клону признать мастера.

Добавлены два эпических артефакта.

Вознесение — это уровень на момент экипировки.

Проверив другие предметы, Су Дон вызвал в свои руки даосские пилюли, излучающие ослепительный свет, с улыбкой на лице.

«Дао Шень Дан — самая драгоценная реликвия, и это также реликвия, как фрагменты Дао Юнь. Размер этого Дао Шень Дан немного меньше моего, и качество хуже». Секретно сказал Су Дон, не в силах удержаться и не сравнить.

Однако этот Морской Святой не должен был сжигать ритуалы Дао Юнь, и качество было очень высоким.

На этот раз Су Дон был больше всего доволен этой магической пилюлей, которая может помочь ему быстрее пожертвовать качеством даосской пилюли и зажечь Звезду.

Увидев, мысли Су Дона слегка шевельнулись, и даосская пилюля в его ладони пронзила его и исчезла, и вошла в основное хранилище данных.

Уау.

Всплеск божественной силы рос, и он начал медленно очищать эту даосскую пилюлю, и многие Дао Юнь Шенся исчезли и оказались вовлеченными в даосскую пилюлю в его теле потрехбожественного уровня.

Одно очищение, естественно, одновременно вознесло три тела бога-уровня.

Это лучшее вознесение для эффективности Су Дона в зажигании Звезды.

Затем Су Дон снова коснулся кончиков пальцев, и на его кончиках пальцев упал след от чернил.

Выражение лица Су Дона стало серьезным, именно эта отпечатывающая сила, которую Морской Святой в конце концов разбудил, мгновенно подняв его силу до ужасающего уровня.

След отпечатка чернил напоминает странный магический узор, и он также источает таинственную атмосферу.

«Он кажется сильнее, чем Печать Десяти Храмов Короля Шуры».

В Даофу сила знака Короля Шуры не слаба. С битвой за рейтинг Вознесения сила отпечатка также является Вознесением, которое также дается Даофу, поэтому Су Дон не умышленно искал силу отпечатка.

Если нет большого силового секта, вы, естественно, будете искать силу отпечатка. В конце концов, среди многих методов вознесения силы сила отпечатка является самой удобной и прямой.

Божественная душа проникает в знак в руке. Мгновенно пришло много информации.

«Отпечаток У Ненга, отпечаток древней колдуньи, погибшей и исчезнувшей. Его нужно заполнять божественной силой днем и ночью и наполнять колдовской энергией. Когда заполнение будет завершено, оно может взорваться сразу же, и сила Вознесения почти в 500 раз больше., Очень ценно». Душа проникла.

Пятьсот раз...слишком страшно. Неудивительно, что Морской Святой призвал его быть таким.

Су Дон вздохнул.

Этот след мощен, и Вознесение удобно.

Но недостаток в том, что эта сила отпечатка может быть заряжена только один раз, один раз взорвалась, после взрыва потребуется много времени, чтобы зарядиться и затем использовать ее.

Также требуется несколько лет, чтобы заряжаться днем и ночью.

«Этот знак колдовской энергии можно использовать только как козырную карту». — молча сказал Су Дон, также заставил Морского Святого тревожиться, а затем использовал его.

Уберите Знак У Ненга.

Эти сокровища — магические сокровища, используемые на поверхности Морского Святого Минга.

Два эпических артефакта, высококачественный знак силы, плюс Дао Шень Дан... можно сказать, что снаряжение великолепно.

Можно даже сказать, что он оснащен более роскошно, чем Су Дон!

Есть два эпических артефакта.

«Этот Морской Святой, из обычного происхождения, не поклонялся Большому Секту, как он дошел до этого момента...» Су Дон был озадачен.

Такой, бросающий вызов небесам, должен быть отличной возможностью.

Затем Су Дон начал проверять сумку для хранения Хаишенга, которая также была очень хороша. Разум погружен в него.

Множество различных мелочей, а также множество разграбленных обычных сумок для хранения...

Изучайте их по одному.

«Заурядно...»

«Это все мелочи...»

Дух Су Дона охватил все напрямую. Примерно четверть часа спустя.

Хм.

В руке у Су Дона появился лишний боковой камень и обычное кольцо.

Столп... Атмосфера простая и незамысловатая, и это единственное, чего Су Дун не может понять.

И кольцо...

"Материал этого кольца — просто обычный металл... кольцо, которое носят обычные люди; для чего Морскому Святому, который столь силён, оставили это кольцо?"

Су Дун нахмурился.

Единственное, что показалось ему странным, — это два этих предмета.

Сперва посмотрим на столп.

Душа проникла внутрь.

"Эй? Тут барьер, который блокирует его?"

Божественная душа Су Дуна высшего уровня была тут же заблокирована тёмно-зелёным барьером, неспособная проникнуть внутрь.

"Конечно, Буфан, тут барьеры. Сломай их для меня".

Су Дун усмехнулся. В пространстве ядра данных воля, достигшая уровня трансформации, побуждает душу, и яркая душа источает чудовищную силу, напрямую давя на него.

Щёлк.

На тёмно-зелёном барьере на столпе внезапно появились трещины.

Спасибо, что читаете эту историю на mtlarchive.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать сайт в рабочем состоянии!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4049974>