

Закон тайны Божественной души Дракона, Слона и Куня Божественный колокол защищает Божественное море души. Все виды строгих призраков не могут повлиять на Божественную душу Су Дуна, не могут повлиять на его состояние ума.

«Раньше я всегда использовал колокол дракона, слона и куня как метод атаки. На самом деле, этот метод является лучшим в защите души». Золотое тело колокола Су Дуна в океане душ окружено тремя гигантскими зверями.

Тяньлун, гигантский слон, бог Кунь.

Надежно защищают Су Дуна. Пусть все эти призраки и привидения убегают.

Су Дун был охвачен аурой смерти, и богатая аура смерти пыталась пробиться через его нерушимое золотое тело. Эта богатая аура смерти немного кружила Су Дуна голову, и по всему его телу ощущалось жжение, которое он хотел сжечь и высушить. Горячая боль.

С тех пор, как он стал богом мира. Когда его тело испытывало такие страдания? Поскольку вокруг не было жизненной Ци, его губы были сухими и потрескавшимися, а его кожа даже начала трескаться и линять!

Самым страшным было то, что его сердцебиение стало слабеть.

Затем, как только он достигает определенного предела возле Смерти, то следующий, с чем ему предстоит столкнуться, — это окончательное устранение!

«Я был устранен здесь по пути? Я действительно не хочу этого делать».

В сердце Су Дуна также был след негодования.

«Этот Желтый источник Даофу тоже, решительная битва короля на самом деле разворачивается в этой области, этот горный и морской пик и этот вид джедая, здесь о чем еще можно говорить о решительной битве?»

Это слишком несправедливо.

Другого пути нет.

Правительство Желтого источника выбирает императора. Это правило. Если ты выбыл, можешь винить только себя в невезении. Суровая среда Шаньхайфэна нацелена не на одного короля, а все короли плохие... за исключением того, что он один из этих неудачников-королей.

«Но прежде чем будет совершен последний шаг, у меня есть шанс. Эта древняя пещера с

трусами — джедай. Но джедай не означает, что нет жизненных сил. Если действительно нет жизненной силы, это может быть прямо с того момента, как я упал в древнюю пещеру с трупами. Это вырубало меня». Глаза Су Дуна слегка сузились.

«Я схвачусь за него, пока есть надежда».

Он только что обрел огромное количество сил. Он не сыграл решительной битвы с королями Века Пустоты. У него есть много тайных техник, таких как буддизм, Божественная душа и магия. Как он может легко сдаться?

Дыхание смерти было очень холодным, без малейшей температуры, которое могло разрушить нерушимое золотое тело Су Дуна, но оно высушило кровь Су Дуна, вызвав жгучую боль, и душная аура смерти была отправлена с запахом разлагающейся и неприятной трупной воды.

Пещера Древних Трупов определенно не меньше, чем Пещера Перевоспечения Сяньюэ.

Эту пещеру можно сравнить с большим миром днем, и в мире стоит древний город. Конструкция города темная и глубокая, и в глубине, как сухая кровь, есть слабый черно-красно-черно-красный блеск.

В городе. Здесь лежат бесчисленные трупы богов, а в древнем городе бродят страшные древние трупы, некоторые из их трупов сломаны, а у некоторых остался только скелет.

Время от времени на городской стене появлялся кусок костяной лапы. Когти были похожи на каких-то демонов, а не на людей... Городская стена проглотила.

Чем ближе к древнему городу, тем больше увядало тело Су Дуна, словно он действительно собирался умереть, но вдруг. Нежная божественная сила вырвалась из каждой точки акупунктуры его аватара, из каждой клетки тела бога царства.

Немного божественной силы. Он родился из уголка божественного тела, сошелся и перелился в его божественную кровь, и его тело начало излучать слой молочно-белого света, особенно заметный под золотым светом, особенно пышный.

Кажется, тело Су Дуна обрело невиданную ранее жизненную силу, которая чрезвычайно мощная и пышная. Она питает его сухие кровеносные сосуды и укрепляет его божественное тело.

«Это ген Бога Цилина?»

Глаза Су Дунга расширились. В его глазах блеснуло удивление. Когда создавался аватар, он неохотно уронил каплю крови, содержащую ген Цилин, и, наконец, она показала свою ценность в этот момент.

На самом деле, она дремала в теле Су Дунга, но ее не стимулировали, и в этот момент она полностью раскрылась.

Под руководством духа этой буйной жизненной силы божественное тело Су Дунга поглощает огромное количество этой жизненной силы повсюду и чувствует, что божественное тело снова растет. Это чувство действительно замечательно!

Воскрес!

«Восстановление божественного тела - это возможность. Я хочу воспользоваться этой возможностью, чтобы разгадать смерть этой древней пещеры с трупами... как только она попадет в этот древний город, все будет кончено».

Су Дунг шел вперед в объятиях смерти. Он вздрогнул, когда увидел страшный древний город, стоящий в пещере на расстоянии вытянутой руки. На протяжении веков неизвестно, сколько сильных людей погибло в этом городе. Это мертвый город!

Это и есть древняя пещера с трупами. Мир трупов - это не добрая земля, а джедай. Его первая задача сейчас - противостоять дыханию смерти и не допустить попадания в древний город.

По предчувствию Су Дунга, момент, когда он действительно захочет войти в этот древний город, - это момент, когда он действительно будет уничтожен.

Хм.

Су Дунг попытался активировать свою божественную силу, использовал технику перемещения в пустоте, размахивал длинным ножом и мечом и вырвался из древней пещеры с трупами вопреки желанию смерти.

Но смерть величественна. Он шел дальше и только медленно разрушал его божественное тело, но отступал назад, но смерть была как лезвие, которое соскребало кости и плоть, умножала силу, удаляя плоть и кровь с божественного тела Су Дунга. Су Дунг быстро остановился от испуга. Даже технику сабли не осмеливается использовать.

«Перед этой смертью моя техника сабли бесполезна, попробуй использовать ладонь страны Будды». Су Дунг призвал ладонь проложить себе путь.

Но в его ладони появилась красивая золотая страна Будды. Свет Будды освещает все направления, но прежде чем его можно размахать, он исчезает в смерти.

Су Дунг слегка нахмурился.

Затем сознание погружается в ядро жизни тела Будды. Ядро жизни - это королевство Шумеру Будды. Над Королевством Будды есть страница буддийских писаний.

Эта страница буддийских писаний происходит из косой луны пещеры Сансара.

Одна страница буддийских писаний может отразить будущее, раскрывая истинную суть магии и магии пути смерти. Одна страница буддийских писаний содержит много текстов головастика, тексты головастика перепутаны, и слабо светятся буддийским светом.

Это страница мертвых писаний из косой луны пещеры Сансара, которая таинственна и непостижима, чрезвычайно древняя, и ее происхождение не уступает этой древней пещере с

трусами!

Су Дунг не знал, сможет ли эта страница буддийских писаний помочь ему найти луч света в этой древней пещере с трупами, но в этот момент древний и ужасающий мертвый город уже стоял перед ним. В этом древнем городе, казалось, уже был сильный человек, который был завернут в чудовищную черную трупную воду и поднялся, готовый начать сегодняшний пир.

Короче говоря, в этот момент я полностью отчаиваюсь, мой разум приходит в движение, сознание основных данных пытается мобилизовать эту страницу буддийских писаний, сознание основных данных можно прикрепить к пути неба и земли, и эта страница буддийских писаний, естественно, может быть прикреплена и интерпретирована.

Момент, когда основные данные Су Дунга будут прикреплены к странице буддийских писаний.

Хм.

Ядро сознания волевого акта сотрясается, подобно бушующему морю, а текст буддийских писаний на странице извивается и бьется, словно головастики. Тело Су Дона окружено слабым светом Будды и загадочными писаниями. Никто не может их расшифровать. Су Дон стоит среди буддийских писаний, а угрожающая жизнь вокруг него внезапно смягчается, как будто теплый весенний ветер веет на его божественное тело.

Очень приятно, очень комфортно.

Су Дон не двигался, он был прямо перед древним городом, и остановился.

Бум.

Су Дон превратился в черный свет и взлетел на огромный валун, возвышавшийся в пещере. Его тело было окутано буддийскими писаниями. Окружавшие его писания не обладали никакой особой силой, но, казалось, сдерживали смерть.

В окружении буддийских писаний изменение энергии смерти становится чрезвычайно мягким и спокойным. В этой безжизненной пещере древнего трупа Су Дон, кажется, вернулся в теплую гавань... очень необычно.

"Я чувствую, что эту страницу буддийских писаний следует называть не писаниями смерти, а писаниями о трупах", — про себя сказал Су Дон. В то же время он был чрезвычайно взволнован, он нашел выход из отчаяния!

И он посмотрел на бесконечную избыточную безжизненность.

Какое место больше подходит для пути смерти Озарения, чем это?

Спасибо, что прочитали эту историю на mtlarchive.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4048829>