

"Убийце не повезёт".

"Это же старик сражается с ним?"

Во второй волне короли, которые вошли в горные врата и начали сражаться с клоном старика, пришли посмотреть.

Сто пятьдесят клонов старейшин в горных вратах оставались неизменными, даже те, которые были ранее побеждены и рассеяны, воссоединились. Этого достаточно, чтобы понять силу этого старика. Потеря клона не оказывает на него никакого давления, и он обладает силой божественного императора и бессмертного императора... не говоря уже о его истинном теле.

"Сила истинного тела старика намного превосходит силу клона и может легко победить меня". Богиня Юй Цю молча смотрела на Су Дуна, сражавшегося с истинным телом старика. Она пострадала от рук старика и хорошо запомнила этот урок, а теперь испытала сильный стыд.

Позже Су Дун, похоже, посмотрел на неё и прокомментировал её. Она была крайне расстроена Су Дуном.

Хотя в данный момент она не злорадствует, ей приятно видеть, как страдает Су Дун.

"Убийца, будь осторожнее", — напомнил ему Бог Серебряного Клинка, но у него не было возможности позаботиться о Су Дуне. Ему тоже пришлось сражаться с клоном старика.

"Этот старик обладает силой божественного императора и бессмертного императора, и я могу победить его только со всей своей силой. Я пришёл сюда и приложу все усилия, чтобы пройти через эти вторые горные врата". Бог Серебряного Клинка тайно сказал себе, что в его руках серебристый длинный нож взмахнул своим дебютом со светом серебряного ножа, свет ножа изгибает пространство, и пространство в десятках метров вокруг него полностью превратилось в бурю света ножа!

Как только он поднялся, Бог Серебряного Клинка вырвался.

Не только он, король по прозвищу Молния, богиня Юй Цю, которая похожа на Чжун Тяньди, и многие другие боги, все взорвались силой, чтобы сражаться со стариком.

В конце концов, я видел, как этот старик предпринимал действия раньше, и с опытом первого набора королей в бою им не нужно тестировать.

Бум. Бум. Бум!

Началось извержение сил.

Су Дун посмотрел на старика перед собой.

"У этого старика, по крайней мере, есть верхняя ступень царства божественного императора, высшая сила, истинное тело и я?"

Су Дуна не волновали клоны этого старика.

Но если этот старик не захочет иметь с ним дело, независимо от того, насколько хорошо Су Дун овладел секретным методом, ему суждено будет быть убитым первым. В конце концов, где находится разрыв Царства, разрыв слишком велик.

"Я король, который пришёл участвовать в решающей битве короля. У меня всегда будет шанс пройти".

"Раз есть шанс, то он действительно силён, и я не боюсь". Су Дун тайно сказал себе.

...

"Маленький, тебе не повезло". Старик был бесстрастен и сверху вниз посмотрел на Су Дуна. Костыль, обёрнутый зелёной змеей, пронзил его вперёд.

Бум.

Пространство перед Су Дуном было пронзено в мгновение ока, и окружающее небо сильно затряслось, как будто оно мгновенно превратилось в гофрированную грязь.

Затем Су Дун почувствовал, что его объяло несравненно жаркое пламя, и всё его тело, казалось, оказалось в ужасающей печи Земного Огня, а костыль перед ним был переплетён с чёрным светом.

Как чёрная змея!

"Ворота подъёма, там должны быть сдержки и противовесы, чтобы установить барьеры для тестирования. Неужели вы действительно заставляете меня, мирового бога, победить старика божественного императора и бессмертного императора? Это нереально". Глаза Су Дуна были спокойны, и он посмотрел на костыль перед собой.

Жужжать.

В его сознании был вдохновлен секретный метод богов и душ, и прозвучал первый уровень часов драконьего слона кун.

Громадные небесные часы внезапно появились над океаном души старика. Небесные часы окружили со всех сторон трех гигантских зверей – дракона-слона и куня. Гигантские звери рычали и кружили, их мощь была бесконечна. Великолепные и мелодичные колокола зазвенели над всем океаном души старика.

Дзынь-дзынь.

Все божественные часы были похожи на огромную и несоизмеримо большую воздушную пушку. Сумасшедшие вибрации, странный золотой свет вырвался наружу, золотой свет содержал фантом дракона-слона и трех гигантских зверей, фантом бушевал и курсировал, каждый звук мог вызвать сильный ветер и волны в море души старика, а звон колоколов, собранных вместе, составил в общей сложности семь звонков!

Семь колоколов прозвенели, сильно потряс лицо старика. Даже костыли, которые он выбросил вперед, были отклонены.

Он – настоящая электростанция, бог-император и бессмертный император, но этот секретный метод души заставил его сильно пострадать, что показывает, насколько силен секретный метод души Су Дона.

«Такая сильная секретная техника божественной души, если бы я действительно использовал клон для борьбы с тобой, боюсь, что мой клон был бы ошеломлен твоей идеей». Глаза старика внезапно превратились в пару вертикальных зрачков, и из его зрачков вырвалось темное пламя.

«Жаль, что ты встретил мое настоящее тело, моя душа стабильна, и я не боюсь твоих тайн».

Старик усмехнулся, и костыли в его руке повернулись, чтобы подмести, и большие лучи богов засияли прямо в грудь Су Дона. Этого взмаха было достаточно, чтобы достичь средней силы бога-императора и бессмертного императора!

К счастью, это все-таки вторые горные врата на дороге Наньшань. Этот старик, являясь привратником, не будет делать слишком многого, если попытается создать проблемы маленькому парню перед ним. Затем его высшая сила уровня императора-бога высвободилась. Десять Су Донов уже не смогут его остановить.

Однако императорской силы среднего уровня... Су Дон все еще уверен в борьбе.

«Сломано!» Глаза Су Дона были острыми, и взмахом длинных рукавов окружавшая его духовная энергия внезапно сгустилась в легкий нож в его руке.

Длинный нож был выброшен в мгновение ока, и все тайны техники меча были собраны на ноже, облака и вода текли одним махом.

Пуф.

Легкий нож заблокировал божественный узор, подмеченный костылем, Су Дон не мог не отступить на несколько шагов назад, а мощная сила заставила землю дрожать.

«С этой тростью сила находится на среднем уровне бога-императора и бессмертного императора». Су Дон внезапно принял точное суждение в своем сердце, и на его лице появилась улыбка.

«Просто стимулирую среднюю силу императора-бога, даже если ты – настоящее тело, ты не сможешь победить меня».

«Десять вторых этапов техники меча!» – дрогнуло сердце Су Дона.

Бум.

Сила техники меча в его руке мгновенно взлетела, а четвертое лезвие взорвалось в пустоте. Темный свет клинка покрыл кусок неба, пустоту, и в пустоте закрутился темный и ужасный

шторм. Темный шторм был чрезвычайно сильным, и его сила была бесконечна. Неизмеримый.

Как самая ужасающая техника меча пустоты, техника меча Тяньвайтянь из десяти вторых этапов достаточно сильна, чтобы потрясти разные эпохи пустоты, и Су Дон – это техника меча, ставшая известной... Когда техника меча Тяньвайтянь выходит, кажется, внезапно произошло извержение вулкана, Су Дон отчаянно махал Божественная сила в ноже еще сильнее.

Су Дон не использовал пятый этап техники меча.

После прохождения царства Бога его царство стало выше, а божественная сила была более очищенной. Чтобы подавить силу, проявленную этим стариком в данный момент, четвертого этапа достаточно.

Грохот.

Су Дон изо всех сил использовал свою технику меча, чтобы подавить старика.

"Техника меча Тяньвайтянь?" Лицо старика слегка изменилось. Костыль тоже постоянно колебался, и горячая и бурная яростная сила продолжала извергаться, кипя.

"Иди!" - заревел старик и внезапно пронзительно закричал на Су Дона пальцем.

"Сила ограничена, что я могу сделать?"

Су Дон вместо этого улыбнулся.

Он по желанию берёт нож.

В свете ножа появилась странная пустая звезда, а картина жизни и смерти в астрологии разрушилась.

бум,

Свет ножа столкнулся с его пальцами, и лицо старика снова изменилось, его пальцы внезапно втянулись, и он больше никогда не протягивал их.

"Магическая техника? Моя техника меча слишком сильно улучшилась. Техника меча не уступает любой магической технике. Когда появляется свет меча, он обязательно будет ослеплять на целую эпоху". Су Дон вздохнул про себя, тело То Шэ изменилось, добавилась косая луна пещеры Сансара. Одна страница буддийских писаний имеет шанс осуществить это, так что понимание Су Доном техники меча углубляется, и он указывает прямо на Авеню техники меча.

Су Дон полностью сражался со стариком.

Кажется, ни одна из сторон не может победить другую, но это же настоящее тело старика! Сила настолько велика, что она близка к высшей силе императора-бога и бессмертного императора. Даже если последний не взорвался со всей своей силой, конфронтация может достичь этого момента, но это все равно будет ужасно!

"Что?" Богиня Юй Цю, у которой был аватар с пожилым человеком, расширила глаза, и в ее сердце накатило много волн.

У того фехтовальщика на самом деле есть такая сила?

"Техника меча..."

"Это техника меча второй ступени, насколько умела четвертая ступень?"

Многие короли были в полном шоке. Этот фехтовальщик не только сильнее, чем Секретный метод божественной души, но и сильнее, чем Техника меча! Техника меча Тяньвайтянь, славится тем, что ужасает во все времена Пустоты! Культивирование чрезвычайно сложно!

А умелое использование этой техники меча на четвертой ступени показывает, что он, вероятно, освоил пятую ступень!

"Техника меча..."

Все боги и бессмертные императоры, которые наблюдали за волнением сверху, были странными. Они посмотрели на Су Дона внизу, а затем невольно посмотрели на красивого молодого человека рядом с ними.

Последний выглядел спокойным и слегка покачал головой.

Спасибо, что читаете эту историю на mtlarchive.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4048808>