

В жаркий сезон в Тяньцюань-сити все еще больше шума и суеты. Нескончаемые потоки бессмертных заклинателей и могущественных богов. С тех пор как Су Дун получил титул короля Тяньцюаня, Тяньцюань-сити стал еще одной частью территории Фэнлейшаня. Важнейший город.

Поблизости от города в Пещере Бессмертных базируется множество летающих судов.

Как и в большом мире, ритм жизни сильных мира сего очень быстр. Каждый силач, который может развиваться до уровня богов, занят, занят поиском ресурсов, методов и Волшебных Сокровищ.

В этом большом мире нет таких бездельников, как в династии Цзинь Сяотяньди. Конечно, любой бессмертный в Большом Мире Девяти Царств может легко уничтожить весь мир, если отправится в династию Цзинь Сяотяньди.

Сильные всегда сильны, потому что мир другой и мир другой, сильные хотят стать еще сильнее, и Су Дун тоже спешит совершенствоваться. Так получилось, что в этот день наступило время для его тела практиковать Технику Сабли в вечном времени и пространстве.

В вечном пространстве. Обширное белое пространство, как будто оно чрезвычайно мало, но чрезвычайно широкое, полное Духовной Ци, но течение времени очень странное, и оно в десять раз медленнее, чем во внешнем мире.

Здесь прошло десять дней, а во внешнем мире прошел всего один день.

В обширном белом пространстве резко возникла фигура, одетая в черную мантию и сапоги. Держа в руке полупрозрачный длинный нож с золотым светом.

Перед ним танцевали золотые электрические лампы, зеленые листья, пламя, водяные струи и серо-коричневый туман. От всей фигуры слабо исходит захватывающее дух дыхание. Точно такое же дыхание, как у несравненного зверя, люди не смеют к нему приближаться.

Но эта фигура будто несет в себе легкое спокойствие, от которого люди чувствуют умиротворение.

"Небесная Техника Сабли, первая стадия, полных 20 копий Техники Сабли, Пять Стихий, эволюции 20 типов." Су Дун совершенствовал Небесную Технику Сабли и внезапно почувствовал давление.

Раньше он осознал только Техники Сабли уровня ветровой силы, но теперь он должен осознать всю Технику Сабли уровня силы Пяти Стихий.

"Не надо спешить, я должен успокоить свой разум. Раньше я постигал глубокий смысл ветра в обыденности. Конечно же, можно постичь и глубинный смысл Пяти Стихий. Сначала осознать глубокий смысл, а затем интегрировать Технику Сабли." - Тайно говорил Су Дун.

Небесная Небесная Техника Сабли первой стадии имеет подробные объяснения, тело Туоши Су Дуна полностью погружено в эту практику Техники Сабли.

Неизвестно, какой по счету в тот день Су Дун совершенствовал Небесную Технику Сабли первой стадии.

"Небесная Небесная Техника Сабли первой стадии, Пять Стихий превратились в нож."

Су Дун хвастался Техникой Сабли, но подождал, но в руке держал длинный нож. В уме он быстро просчитывал нож.

"Исходя из моих тренировок в течение этого периода, этот нож должен быть таким..."

Техника Небесной Сабли десяти второй стадии, первая стадия более мощная, чем первая стадия, и она известна как самая страшная Техника Сабли в пустоте. С точки зрения техники можно сказать, что она достигла своего пика и некуда дальше развиваться! Каждая первая стадия является крайностью.

Первый этап называется "Преобразование пяти элементов". Пять стихий могут наилучшим образом использовать свои 20 сил.

Второй этап называется "Один Меч Небес и Земли". Тридцать сил Небесной и Земной Истины полностью используются.

Третий этап называется "Хуанью Хуайдао". Пятьдесят сил Хуанью можно использовать, чтобы сделать один меч... сопоставимый с силой короля!

Четвертый этап называется "Отмена ножа".

Бывшая Техника Сабли Небесная Небесная Четвертой Стадии, каждая первая стадия известна как самая ужасная. Вайлант — самый усиленный.

Дойдя до Четвёртой Ступени этой Техники Сабли, Су Дон получит только поверхностное понимание её, и в ней не будет подробной истории сабли, поэтому я пока не буду углубляться в неё. Но увидев "Пустое лезвие" на Четвёртой Ступени Техники Сабли, Су Дон был шокирован. Потому что мощь этого лезвия достигла уровня императора!

Знаете ли вы, что когда уровень бога сферы поднимается, каждый первый уровень является трансформацией, и бог сферы трансформируется до уровня короля-бога. Его сила возрастает экспоненциально, и король-бог, трансформировавшийся до уровня божьего короля... наталкивается на ещё большее препятствие.

Одним шагом дальше, это мнимый предок Святого Духа!

Святой Дух Пустого Предка, бессмертный, непобедимый закон Дао, меняющий небеса и небосвод, является древней страной, контролирующей бесчисленные миры и земли, перед Святым Духом Пустым Предком вы должны преклонить голову.

Хотя император не так силен, как Святой Дух Пустой предок, он также является лучшим моментом под властью Святого Духа Пустого предка. Четвёртая Ступень Техники Сабли Тяньвайтянь сопоставима с силой божественного императора, что показывает её ненормальное сопротивление небесам.

Мощный метаморфоз бросает вызов небесам, а трудности такие же, как вызов небесам.

"Уровень феи, трудно достичь второй ступени, и нет никакой надежды на третью ступень.

Небесный уровень, культивируемый до третьей ступени, имеет проблеск надежды, четвёртая ступень сложна, как подъём в небо! Уровень бога сферы, культивируемый до четвёртой ступени, имеет только возможный след!"

Это самая страшная Техника Сабли в пустоте. Перед этой Техникой Сабли, борьба друг с другом является пустяком! Потому что её сила заключена там, в ноже, создаваемом острым лезвием!

Для некоторых врождённых существ они могут легко стать богами мира, богами-королями... нормально потреблять ресурсы сокровищ, чтобы пробить бога-короля. У них есть врождённый талантливый секретный метод, они наследуют память, и изучение этой Техники Сабли полностью греховно.

Слишком сложно, слишком сложно, практикуют многие сильные люди. Я выучил это, и некоторые выучили Третью Ступень, только чтобы понять, что я уже достиг уровня Божественного Короля! Трудность высока, и усилия высоки.

Заставляйте многих сильных людей колебаться по этому поводу.

Но Су Дон другой,

Су Дон любит Технику Сабли в своём сердце, и легко полностью погрузиться в неё и продолжать изучать.

"Глубокий смысл неясен, но у меня есть Техника Сабли. Я должен использовать Технику Сабли, чтобы практиковать глубокий смысл неба и земли... шаг за шагом".

Физическое тело Туоше Су Дона замерцало. Несложно найти способ.

Замедлите на десятый день в вечном времени и пространстве.

В этом белом пространстве Су Дон одет в длинный халат, держит в руке длинный нож и спокойно смотрит вперёд. В движении сердца нож в его руке был выброшен.

"Пять элементов становятся разрезанными".

Чи Чи Чи Чи.

Внезапно в мире появилось пять чёрных огней лезвия. Огни лезвия казались обычными, но когда они вылетали, из них внезапно возникла мощная мощь.

Мощная сила Фенгуя невыразима, и она вырывается прямо из длинного ножа в руке Су Дона, преобразуется в белое пространство и исчезает.

Глаза Су Дона были спокойны, но если вы присмотритесь, вы обнаружите, что в это время его глаза уже наполнены радостью, но ладонь руки, держащей нож, непроизвольно дрожит и возбуждается.

"Готово, я отработал Первую Ступень Техники Сабли "Пять Элементов".

В этот момент Су Дон был чрезвычайно счастлив.

Он ясно знал, насколько ужасна была сила этого ножа, и целых двадцать кусков силы правосудия собрались в одном ноже. Этот величественный меч вполне способен бросить вызов врождённым существам, которые владеют специальным методом удара разноцветного камня уровня феи!

"Ну что ж, проходите сегодня, занимайте твердую позицию и продолжайте завтра". На лице Су Дона была довольная улыбка.

Все аспекты физического тела Даши обычны. Только в отношении разума и характера физическое тело уровня Будды позволяет Су Дону оставаться абсолютно спокойным и невозмутимым в любое время и в любом месте.

Это также является причиной того, что он смог выучить Технику меча первой стадии за короткий промежуток времени.

В этот день жители Суюаня увидели, как их король Тяньцюань весело пил и смеялся.

Основные данные и вечное пространство за пределами тела из цветного камня возвращаются в течение ста дней. Снаружи прошло десять дней. Тело Су Дон Туоше снова вошло в вечное пространство, чтобы освоить Технику меча второй стадии.

В белом пространстве Су Дон стоял в воздухе, одетый в черный халат. Длинный нож в его руке испускал золотистое свечение.

"Неужели для уровня Бессмертия невозможно стать на Вторую стадию? Я не думаю о том, смогу ли я практиковаться или нет, не начинай с Техники меча и упражняйся в тридцати силах неба и земли".

Глаза Су Дона спокойны. Он не боится трудностей, не слишком надеется на себя, не оказывает на себя слишком сильного давления, спокойно начинает совершенствовать Технику меча второй стадии Тянь-Вай-Тянь.

Спасибо, что читаете эту историю на mtlarchive.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работоспособность сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4048624>