

Огонь пылал, и Су Дун поднял с земли длинный нож. Нож был в форме полумесяца, с широким лезвием и длинной рукоятью. Всё выглядело огромным.

Такой длинный и широкий нож не годился для использования никем, кроме Носорожьего генерала.

"Оружие монстра, продать или переплавить... А?" — подумал Су Дун про себя, но как только он поднял его и взял в руку, огромный длинный нож неожиданно изменился.

Звон.

Лезвие, которое изначально было длинным и широким, изменилось целиком, став тонким и узким. Рукоять ножа также стала короче и тоньше, и Су Дун держал его в руке, чувствуя его несравнимость.

"Магический талисман?"

Су Дун удивлённо посмотрел на длинный нож в руке, слегка вздрогнув. Успешные в самосовершенствовании бессмертные и монстры могут создавать магические талисманы. Чем лучше материалы и чем сложнее техники создания, тем мощнее могут быть магические талисманы.

В сравнении с некоторыми обычными видами оружия магические талисманы, которые были специально созданы, намного мощнее.

Неожиданно, этот длинный нож оказался ещё и магическим талисманом.

На лице Су Дуна появилось немного радости. Он держал в руке длинный нож и гладил его лезвием ладонью. Длинный нож как будто ожил. Он почувствовал прикосновение хозяина и издал тихий звук ножа, дрожа.

Су Дун сразу же увидел, что на тонком ноже всё ещё были выгравированы два символа. Это были человеческие слова.

"Сломанный зуб".

Имя ножа — Сломанный зуб. Он был сделан не из стали, он был очень лёгким и невесомым в руке.

"Хотя этот нож и является магическим талисманом, для его активации не требуется никакой бессмертной магии или монструозных методов. Я могу использовать его, держа в руке. Он точно не был создан Носорожьим генералом", — тайком сказал Су Дун.

Не всем магическим талисманам требуется магическая сила, чтобы побудить их действие. Строго говоря, его Нож убийцы демонов тоже является своего рода магическим талисманом. Он выходит за пределы обычного оружия и может сломать тело монстра.

"Но мой Нож для убийства демонов намного хуже, чем этот Нож для разламывания зубов. Последний может быть не только любого размера, но и очень высокого качества. Использовать его для исполнения техники владения мечом. Скорость намного выше, чем раньше", — эксперт по ножам, Су Дун, держал его в своей руке и легко развивал различные идеи в своём сознании. Чем больше он смотрел, тем больше ему это нравилось.

Носорог-демон, как ни крути, является одним из четырёх великих демонических генералов под командованием старого Чёрного ветра. Он самосовершенствовался пятьсот лет. Оружие в его руке — магические талисманы, которые бесчисленны.

Как у Трёх демонов Хуаншань, у них в руках нет магических талисманов. Магические талисманы в основном создаются какими-то Королями демонов или человеческими заклинателями, а некоторые большие демоны просто выхватывают или покупают подходящие им магические талисманы.

Носорог-генерал тоже самосовершенствовал умение пользоваться ножом на протяжении пятисот лет, но магический талисман в виде длинного ножа в его руке был недавно получен, и стоил он больших денег, но он моргнул — и погиб, попав в руки Су Дуна.

Су Дуну повезло.

"Этот нож станет моим вторым ножом в будущем", — Су Дун собрал Нож для разламывания зубов и убрал его в мешок для хранения в своём рукаве.

Клинку суждено иметь рядом с собой много ножей.

Дождавшись, пока пламя сожжёт труп носорога-демона, не оставив ничего, кроме пепла, а великий демон полностью исчезнет в этом мире.

Су Дун развернулся и вернулся к обочине.

"Мой господин, вы такой удивительный. Вы убили пятисотлетнего монстра", — глаза двух сопровождающих, глядящих на Су Дуна в этот момент, не менее восхищены, чем если бы они видели бессмертного. В их сердцах монстр непобедим. Су Дун легко обезглавил.

"Что вам нужно бояться монстров со взрослыми?" — оба сопровождающих восхищались им с большим почтением.

Су Дун усмехнулся и сказал: "Не распространяйтесь о сегодняшних событиях. Этот большой демон очень значимый, и если весть об этом распространится, то, боюсь, это принесет несчастье нашему поселению."

"Да, мы никому не скажем". Оба кивнули.

"Однако никто не знает, что этого демона убил взрослый". Они все считали, что убийство демона было великой заслугой, и люди должны знать об этом и быть благодарными. Более того, это заслуга Су Дуна, которую можно было бы превознести.

Су Дун покачал головой. Естественно, его не волновало все это.

Он посмотрел на девушек, стоящих за двумя сопровождающими. Девушки смотрели на него со слезами на глазах, но не смели ничего сказать. Однако в их глазах было выражено все.

Молодой мужчина, стоящий перед ними, убил монстра, который съел ее родителей.

"Как мне его отблагодарить?" — думала девушка.

Су Дун подозвал одного из сопровождающих, прошептал ему несколько слов на ухо, и сопровождающий посмотрел на нее.

"Ладно, вы двое поможете этой девушке похоронить ее родных и вернетесь в мастерскую, чтобы получить награду".

Сказав это, Су Дон улыбнулся ей, затем повернулся и направился к Янцзячжуану.

"Пойдем, девушка, господин просил нас помочь тебе похоронить твою семью. Из какой ты деревни?" — повернулся и улыбнулся сопровождающий по имени Ян Нин, с сочувствием глядя на девушку.

Девушка посмотрела в том направлении, куда ушел Су Дун.

"Господин... ты называешь его господином?"

"Да, отметим в Пинъаньском уезде, господин Су Дун".

"Господин Су... Су Дун". — пробормотала девушка, сохранив имя в своем сердце.

...

Вернувшись в поселение. Поприветствовав своего приемного отца, Ян Ана, Су Дун направился в свою комнату, сел и достал из рукава сумку для хранения.

"Генерал носорогов действительно богат. Это самый богатый монстр, которого я когда-либо убивал".

Он убил всех монстров на данный момент, но самым богатым из них был этот генерал-монстр носорог.

"Здесь не только сумки для хранения, но и магические сокровища — длинные ножи. Посмотрим, какие еще есть сокровища". Су Дун взял сумку для хранения и пошевелил рукой. Сумка для хранения внезапно открылась, а внутри все было темно. , Пространство небольшое. Он такой же большой, как половина комнаты. Внутри не так уж много.

В дополнение к трем железным кольцам, дробящему зубы ножу, куче золотых листьев и куче серебряных слитков, есть кое-какие обыденные вещи, такие как жемчуг и изумруды.

Естественно, все эти вещи медленно накапливались после того, как монстр-носорог убил людей, а монстры также ходили в человеческом обществе. Из-за высокого уровня развития человеческого общества и всевозможных удобных услуг почти все монстры любят наслаждаться ими в человеческих городах.

А достаточно денег также хорошо для их практики.

В сумке для хранения, рядом с кучей вещей. Также есть аккуратно сложенные изумрудно-зеленые спаржи.

"Есть кристаллические духовные кристаллы. Один, два, три... девять кристаллических духов. Этот носорог-генерал действительно богат".

Глаза Су Дуна загорелись, и он радостно улыбнулся. Увидев, что куча связок очень удовлетворительна.

"У великого демона Хуаншаня есть только три кристалла духов, а если прибавить к ним девять, то у меня теперь есть двенадцать кристаллов духов".

Духовный кристалл — это продукт духовной силы, сжатой в твердое вещество. В отличие от линз, который запрещен судом, духовный кристалл широко распространен на рынке.

Потому что. Духовный кристалл могут использовать только бессмертные практикующие. Конечно, используются и демоны.

"Императорский двор также покупал духовные кристаллы, достаточно духовных кристаллов, чтобы даже купить звание, магические сокровища. Бессмертная судьба возможна".

Предполагалось, что весь императорский двор может служить бессмертным практикующим.

Практикующие — основа страны.

Поэтому духовный кристалл очень дорог. Не смотрите на то, что сейчас у Су Дуна всего двенадцать, но эти двенадцать — величайшее богатство Су Дуна.

"Не говорите больше ничего, просто скажите, что эта сумка с сокровищами была куплена в суде или в магазине магических сокровищ в уездном городе, это всего лишь два духовных кристалла".

Что касается сломанных зубов магических сокровищ...

По приблизительным оценкам, это стоит как духовный кристалл.

Носорог долгое время накапливал эти девять духовных кристаллов. Боюсь, он тоже не очень хочет тратиться.

К счастью, он не хочет тратиться.

Су Донг улыбнулся и продолжил рассматривать другие предметы. После повторного просмотра он тоже обратил внимание на два предмета и, движением сердца, достал их оба.

На столе перед Су Донгом лежали железный жетон размером с ладонь и тонкая книга.

Жетон — это жетон генерала демонов с Чёрной Горы Ветров.

Сначала Су Донг взял книгу. Взглянул на обложку. Это был обычный человеческий шрифт.

Что касается техники и творчества, то монстры действительно уступают людям. Очень многие из них — люди.

«Три удара кровавой тени... Хм?! Это техника сабли?»

Глаза Су Донга загорелись, когда он увидел четыре иероглифа на обложке.

У него как раз не хватает техники сабли!

Спасибо за чтение этой истории на wuxiamtl.com. Ваша поддержка позволяет сайту работать!

<http://tl.rulate.ru/book/108040/4038696>