

Глава 1.1: Возвращение

В детстве Ли До-Юн всего боялся. Он всё воспринимал с ужасом, словно ходил по яичной скорлупе. Он боялся, что каждый шаг может обернуться ошибкой. Но теперь он с ухмылкой смотрел на воплощение самой смерти, даже когда она взмахивала косой, чтобы оборвать его жизнь.

[Босс 100-го Этажа, Морс, использовал Навык Абсолютный Разрыв (SS+) на 100%, урона от следующей атаки не избежать.]

"Вот это дух!" Воскликнул он и встретил его с распостёртыми объятиями. Острый клинок вонзился ему в живот, а единственной защитой стала простая рубашка цвета хаки - БУУУУМ! От удара земля задрожала, а его чёрные волосы затрепетали от сильного ветра.

[Навык Адаптация (EX) адаптировался к навыку Абсолютный Разрыв (SS+), Эффект аннулирован.]

"Не повезло..." Он разочарованно вздохнул: даже когда он стоял без какой-либо защиты, атака не причинила ему никакого вреда. Она лишь порезала его потрепанную рубашку... но и та уже восстановилась.

"Адаптация - это та ещё боль." Пробормотал он. И, не придавая значения своим кислым словам, положил ладонь на косу своего противника. В одно мгновение глубокое красное пламя охватило лезвие косы, затем рукоять и, в конце концов, самого Морса, полностью окутав его.

-Ккиииииееекккк

"Как всегда, раздражает." Он нахмурился, глядя, как прославленный босс сотого уровня превращается в пепел на его глазах. Единственное, что его радовало, - это то, что он больше не услышит нелепого писклявого крика. Он поднял с земли зловеще выглядящую чёрную жемчужину с невыразительным лицом. Она была размером с его голову, а внутри неё красовался белый символ.

[Магический Камень Короля Смерти, Морса (SS+):- Может быть использован для создания оружия, алхимии, создании рун или в качестве украшения, лучше всего подходит для жертвенных ритуалов и подношений.]

[Коса Жнеца (SS+):- Коса, которую использовал Король Смерти Морс. Даёт навык Абсолютный Разрыв (SS+), а её размер может быть изменён по желанию пользователя, если он сможет подчинить её себе. Предоставляет пользователю испытание для получения Скрытого класса, Короля Смерти.]

[Одеяние Тьмы (SS-):- Плащ, который использовал Король Смерти Морс. Он был создан из

куска Истинной Тьмы, окутывающей мир за пределами творения. Позволяет пользователю поглощать 90% урона и увеличивает ловкость на три уровня.]

"Так, теперь у меня есть все они." Наименее раздражающая задача теперь выполнена.

Голубой узор, напоминающий распустившийся цветок, в его тусклых чёрных глазах померк. Положив блестящий камень в кольцо хранения, он развернулся и пошёл прочь, оставив позади себя чёрную косу, украшенную маленькими черепами и костями, и потрёпанный, но красивый чёрный плащ - он обращался с этими высококлассными вещами, как с мусором.

Он шёл посреди пустынного ландшафта, где не было ничего, кроме огромных дюн из чёрного песка и ледяного ветра, способного в одно мгновение превратить человека в кучу аккуратно нарезанной плоти. Он искал одну вещь и только одну.

"Вот оно!" Сказал он, и его чёрные глаза загорелись, когда он заметил место, которое искал. На тёмной песчаной местности возвышалась платформа из чистого белого мрамора, по краям которой, образуя квадрат, рядами стояли десятки мраморных статуй. Большинство этих статуй были похожи на людей, но в то же время отличались друг от друга, что делало их по-своему уникальными.

Одна из них была короче остальных и более крепкой, другая имела звериные уши, высокое и мускулистое телосложение, а также острые клыки и когти. У одной были длинные заострённые уши и неземная красота, а у другой - рога, но жалкий вид. Ещё одна имела голову зверя с телом человека, а некоторые были полной противоположностью.

Однако их объединяло другое. Все они были обращены к сравнительно величественной статуе в центре, склоняясь перед ней в знак почтения, а та высоко держала голову, как гордый павлин. И глядя на такой пейзаж, призванный вселять благоговение в сердца зрителей, Ли До-Юн думал только об одном.

"Пора это разбить."

Неважно, что означало это место, он сделает то, что должно быть сделано. И он разбил все статуи, кроме одной.

Статуя женщины, гордо стоящей с четырьмя крыльями, молилась. Её закрытое вуалью лицо смотрело на искусственный потолок, где находилось яркое и палящее солнце. Оно безжалостно создавало лучи жара, которые превращали чёрный песок, на который они падали, в лужи лавы, которые потом текли, как реки, по всей поверхности.

Даже эти смертоносные лучи солнца и лава не смели коснуться мраморной платформы и всего, что на ней находилось. Они были защищены хрупким барьером, который, казалось бы, можно было разрушить одним щелчком. Но теперь все эти статуи были разрушены, и осталась только одна.

"Это было так очевидно, но я так долго не мог понять кто это такие." Сказал он, покачивая головой. Взглянув на слегка раздвинутые губы статуи, он достал из кармана серебряную монету и осторожно вставил её в отверстие. Губы статуи сомкнулись, и из её рук вырвался золотой свет.

Весь монумент медленно поднялся на десятки метров из тяжёлого песка, скорость постепенно увеличивалась. И вместо того чтобы наслаждаться пейзажем, где красные линии дрейфовали по бескрайнему чёрному пространству, Ли До-Юн спрыгнул с западной стороны монумента; его глаза заметили арочный вход, который только что появился на поверхности. Он был достаточно широк для одного человека и быстро поднимался навстречу палящему солнцу.

"Все приготовления завершены." Сказал он, и уголки его губ скривились в ухмылке, когда он без единой мысли шагнул в тёмный проход.

Комната Хранителя Терминала, Секретный Этаж, Башня.

"Хмм~ Хмм~" - Напевал он, его коричневые сапоги стучали по гладкому полу в такт весёлой мелодии. Однако как только он достиг конца туннеля, ему что-то помешало.

-ЗИНГ!

"Сколько бы раз я это ни видел..." Он говорил и улыбался так непринуждённо, словно к нему не направлялся пунцовый луч света, превращающий всё на своем пути в пепел. "Мне никогда не надоедает э-!"

-БУУУУМ!

Звук разрывающего уши взрыва заглушил его слова, когда луч обрушился на него. На месте, где он стоял, образовался кратер, и всё превратилось в пепел.

Кроме него.

"Хах, не перестаёте прерывать и мои слова~" - Сказал он с уверенной ухмылкой на губах, выходя из туннеля с несколькими синими системными окнами, мелькающими перед глазами.

[Навык Адаптация (EX) адаптировался к навыку Великая Красная Пушка (SS+)]

[Навык Адаптация (EX) заблокировал 100% урона от навыка Великая Красная Пушка (SS+)]

-БУУУУМ! БУУУУМ! БУУУУМ! БУУУУМ! БУУУУМ!

Пока он смотрел на эти окна от системы, в лицо ему без промедления полетели новые взрывы.

И снова они ничего не смогли ему сделать, у них просто не было шансов.

[Навык Адаптация (EX) заблокировал 100% урона от навыка Великая Красная Пушка (SS+)]

[Навык Адаптация (EX) заблокировал 100% урона от навыка Великая Красная Пушка (SS+)]

[Навык Адаптация (EX) заблокировал 100% урона от навыка.....]

"Какое гостеприимство!" Сказал он, глядя на семь големов, высоких и внушительных, как горы. В просторной комнате, в которой он стоял, големы возвышались над ним.

Красный самоцвет, вмонтированный в их груди - размером с их головы, - излучал достаточно тепла, чтобы воздух вокруг них искажался. А если этого было недостаточно, то у големов были блестящие тела, созданные из самых прочных металлов, существовавших в башне, что придавало им непробиваемую защиту, которую не смог бы пробить даже Грандмастер. Однако, наблюдая за ними, Ли До-Юн выглядел грустно...

С ними невозможно было договориться, так как они не разговаривали. Несмотря ни на что, на него будут нападать, пока он находится в этой комнате.

"Вообще, разве это не становится немного раздраж-?!" Сказал он, но был прерван громким взрывом, который разнёсся по округе, разрушая окружение.

"Вот и всё. Вы трупы." Сказал он, покончив с их игнорированием. В конце концов, ему нужно было кое-что сделать, а задерживаться он не собирался. Поэтому ему нужно было быстро разобраться с этими големами. Он поднял руку, и из его ладони вырвался гораздо более мощный луч, чем тот, что обрушился на него, аннигилируя всё на своём пути.

-ТССССССССС

Один из големов оказался на пути, и поэтому его не стало. Но, не обращая на это внимания, остальные големы снова бросились на него. Красные шары концентрированной маны собрались перед драгоценным камнем, и в ту долю секунды, когда они уже собирались атаковать, Ли До-Юн оказался быстрее, чем они успели среагировать.

'Как же бессмысленно,' - подумал он и ещё несколькими красными вспышками, озарившими пространство, уничтожил их всех, не оставив ничего в этой неестественно огромной комнате.

"Что ж, возможно, это самый быстрый заход." Он удовлетворённо улыбнулся, прежде чем оказаться перед дверью, расположенной под потолком на другой стороне комнаты. Поскольку поставить ногу было не на что, он использовал [Воздушную Походку (S)], чтобы добраться до места назначения, и при этом шёл так, будто наступал на твёрдую поверхность, а под его ногами ружились едва заметные порывы ветра.

Он уставился на дверь с пустым лицом, не особенно впечатлённый этой... дверью. Если это можно было назвать дверью. Это была скорее стена, чем дверь, без ручек и петель. Он знал, что толкать её бесполезно - она не сдвинется ни на дюйм. Он ощутил под пальцами холодную гладкую поверхность, прерываемую десятью впадинами посередине: впадинами, предназначенными для чего-то, что отсутствовало.

Он, конечно же, знал, чего не хватает.

Чтобы открыть эту дверь, ему нужно было найти десять предметов, которые отсутствовали на своих местах.

"Магические Камни Боссов 10 Этажей," - сказал он. Он приготовил их заранее именно для этого. В башне на каждом 10-м этаже был свой Великий Босс, и их Магические Камни должны были стать ключом к открытию этой двери.

"Я ни за что не забуду, что мне потребовалось так много времени, чтобы понять это," - вздохнул он с отрешённым видом и ловко расставил камни по своим местам, начиная с крайнего левого, куда он вставил Магический Камень Босса 10-го Этажа.

Как только он поместил камень Морса в десятый слот, что-то произошло.

-Клик

Дверь открылась, и в комнате раздался щелчок. Но открылась она не перед ним. Она находилась точно за ним, на противоположной стороне этого до глубины большого этажа.

Расстояние между этими стенами составляло почти десять тысяч километров. Однако, как дуновение ветра, он мгновенно вошёл в этот арочный туннель, используя свой навык.

'Видимо, им очень нравятся их игры.' Он нахмурился, но всё равно сделал шаг вперёд по тускло освещённому туннелю. Туннель был сделан из грандиозных материалов, и этот факт бросался в глаза. Вся стена была выложена орихалковой плиткой толщиной около 10 см. На земле был выложен замысловатый узор из митрила и золота.

'Найти эти вещи в башне - всё равно что найти иголку в стоге сена.' Его губы сжались в тонкую линию. Этого материала здесь было так много, что его использовали как плитку для стен. А зачем нужна была плитка на стене в туннеле? Какой смысл использовать митрил для создания бесполезного узора, по которому можно ходить?

'Арнольд заплакал бы кровавыми слезами, если бы увидел это.' Усмехнувшись, он покачал головой.

Он прервал свои размышления, попав в ещё одну огромную область, ещё более гроиадную, чем та, что была раньше. Единственное отличие заключалось в том, что здесь была глянцевая и

прозрачная белая плитка, в которой можно было разглядеть его отражение.

'Если бы я хотел увидеть свою чертовски красивую рожу, я бы посмотрелся в зеркало.' Он провёл пальцами по роскошным волосам, на мгновение залюбовавшись своим точёным лицом. Как бы ему ни хотелось любоваться своим отражением, причина, по которой он пришёл сюда, находилась в центре комнаты. Нечто, что было объектом интереса миллионов, а то и миллиардов людей.

Обелиск.

Почти касаясь потолка этой комнаты, он был сделан из неизвестных материалов, так как даже он не мог их распознать. Но всё равно зрелище было впечатляющим: по блестящей чёрной поверхности шли светящиеся линии множества цветов, образуя десятки тысяч неразборчивых узоров за десятую долю секунды, затем меняясь, и снова меняясь.

Это, несомненно, был центр Башни.

Терминал контролировал всё внутри башни и за её пределами, но его влияние не приносило в мир ничего положительного.

'Аргон бы сейчас прыгал от радости, даже если бы его назвали Источником Всех Катастроф.' Он горько усмехнулся. Во внешнем мире его называли именно так, и это название было вполне заслуженным.

"Граница должна быть примерно... здесь," - пробормотал он и шагнул вперёд. Как только он оказался в радиусе двадцати двух метров от этого сооружения. Все лампы, проходящие через него, стали красными и начали мигать, окрасив всю комнату в ярко-красный цвет.

[Чрезвычайная ситуация! В комнате управления обнаружен нарушитель!]

[Следование Протоколу 1... Связываюсь с Администратором...]

[...Обнаружено Отсутствие Активного Администратора! Запуск Протокола 2... Провал.... Запуск Протокола 3... Провал.....]

[Запуск Протокола 12... Успех! Задействование Навыка Стирание (SSS)]

Глядя на панели перед собой, До-Юн зевнул. Это было бесполезно. Он отступил назад, прекрасно зная о возможностях этого навыка - якобы достаточно мощного, чтобы стереть его.

Но, как ни странно, он не смог. Ещё бы этот неудачный навык сработал на нём.

[Навык Адаптация (EX) адаптировался к навыку Стирание (SSS)]

[Навык Адаптация (EX) заблокировал навык Стирание (SSS)]

[Протокол провален, на субъекта не действует навык, повторение.....]

[Задействование навыка Стирание (SSS)]

[Провал, задействовать снова!]

[Провал.....]

.

.

.

[Снова провал... Задействовать Экстренный Протокол 100, Вызвать ближайшего Администратора...]

Так продолжалось некоторое время, пока система не сдалась и не решила вызвать кого-нибудь, чтобы позаботиться о До-Юне. Это было решение, которое казалось последним средством, если не сработает ни одно из предыдущих.

"Это займёт немного времени." Пробормотал он, закрывая золотые карманные часы, прикреплённые цепочкой к его чёрным брюкам.

"Может быть, мне удастся за это время выпить чашечку чая?" Его глаза блестели от этой мысли, пока он рассматривал тёмно-красный барьер вокруг обелиска. Несмотря на это, он последовал своему плану, накрыв стол и расставив ассортимент закусок. Стоя рядом со стулом, он аккуратно заварил чай в древнем глиняном горшке, украшенном отполированными драгоценными камнями.

Услышав звон карманных часов, До-Юн аккуратно разлил чай по фарфоровым чашкам и сел за стол. Расплывшись довольной улыбкой и почувствовав щекочущий нос аромат чая, он элегантно сделал глоток. А через десять минут вся комната озарилась ярким белым светом, и на вершине обелиска появилось существо.

Это была женщина с длинными светлыми волосами, напоминающими золото, одетая в безупречные белые одежды, на которых не было ни пылинки. Она открыла глаза, и четыре чистых белых крыла расправились за её спиной, источая святость.

[Вызов завершён... Код #FWMA980 был вызван!]

{Я бы извинилась за то, что заставила тебя ждать. Но, похоже, ты устроился вполне комфортно.} Она заговорила неземным голосом, способным успокоить душу, но затем перешла на весёлый тон из-за его действий.

"А ты, оказывается, не торопилась сюда." Он наклонил свою чашку и довольно элегантно сделал глоток.

"...Не желаешь ли выпить чашечку?" Он сделал небольшую паузу, прежде чем пододвинуть чашку в её сторону.

{Спасибо за предложение, но я вынуждена отказаться.} Она покачала головой, отчего белая вуаль, закрывавшая её лицо, затрепетала.

"Хм... Если подумать, тебе никогда не нравился чай." Это было ошибкой с его стороны, поскольку приглашать других выпить с ним чаю было вполне естественно. Даже стол, который он накрыл, был рассчитан на четырёх человек, а перед креслами стояли пустые чашки.

{Что... ты имеешь в виду?} Женщина не знала, как отнестись к этому внезапному предположению.

"Да так, ничего особенного," - он лишь мило улыбнулся ей.

{Итак, могу я узнать, почему ты здесь?} Не желая продолжать эту бесполезную тему, она решила заняться главной проблемой. Эта территория была закрыта для всех, кроме администраторов. Так почему же человек вдруг превратил это место в личную комнату для церемоний? Это вызывало недоумение, ведь это место было спроектировано так, чтобы сюда нельзя было попасть.

"Я хочу вернуться на родную планету," - он поставил чашку с чаем. Ли До-Юн раскрыл свои истинные намерения: он пришёл в этот мир много лет назад, и теперь настало время вернуться. Это была главная причина, по которой он вошёл в комнату управления.

{На твою..... родную планету?} Женщина наклонила голову.

{Именно поэтому ты проник сюда?} Её брови слегка нахмурились.

Благодаря множеству особых условий, головоломок и сложности проложенных троп. Подобное было невозможно для существ, ограниченных во времени, поскольку тропы - если они не будут пройдены идеально - навсегда закроют путь к этому месту. Поэтому для него добраться сюда было практически невозможным достижением, которое никто никогда не достигал.

"Да," - и было ясно, что он специально упускает подробности. В конце концов, ему всё равно не было нужды объяснять ей это. Но она думала об этом по-другому.

"Понимаю, пожалуйста, дай мне минутку." Её глаза засияли голубым светом, когда взгляд упал на Обелиск, который засветился голубым светом в ответ на её взгляд.

Успешно установив связь с системой этой башни, она, просканировав его лицо, нашла информацию о нём. Менее чем через секунду перед её глазами появилось несколько системных окон. Одна показывала, как он прошёл Сотый Этаж, а затем комнату Хранителя. А вот следующего окна она не ожидала увидеть.

[Система не может получить доступ к текущей информации об объекте.]

[Вместо этого загружаются последние записанные данные.....]

Имя:- Ли До-Юн

Возраст:- 35

Пол:- Мужской

Класс:- Рыцарь Стойкости

Основные Навыки:- Адаптация (B), Владение Копьём Нордов [S] (B+), Магия Пламени (B), Техника Сердца Ауры Аргона [A+] (B)

Дополнительные Навыки:- Вспышка (A), Наблюдение (B), Инстинкт (C)

Характеристики:

Сила:- 137

Ловкость:- 130

Выносливость:- 98

Интеллект:- 130

Аура:- 150

Дополнительные Примечания:-

Объект не является уроженцем этого мира.

Это окно статуса датируется 10 годами, 94 днями, 17 часами, 50 минутами, 39 секундами.....

Объект был апостолом Трансцендентного Существа, поэтому должен обладать Божественным Осколком.

Поддержать переводчика:

Сбер:

Номер - +7 964 107 66 16

Карта - 2202206112336164

<http://tl.rulate.ru/book/108038/3962224>