

— Заботиться о благе всего человечества — это, конечно, преувеличение. Но раз уж мне известны потенциальные угрозы в будущем, я не могу просто сидеть сложа руки, — сказал Тони Старк.

— Хорошо, сэр, — ответил Джарвис.

В это время в своей нью-йоркской квартире Джозеф и не подозревал, какой переполох вызвал его дневник в Щ.И.Т.е и у Тони Старка.

Сейчас он изучал шкалу энергии в своем сознании — до следующего розыгрыша оставалось совсем немного.

— Нужно поднажать. Загружу-ка видео, как раз должно хватить, — решил Джозеф.

От собственных записей у него порой бежали мурашки по коже. Ведь то, о чем он писал, о щелчке Таноса, о вторжении инопланетян, о зомби-апокалипсисе, было не просто выдумкой. Все это могло стать реальностью.

Джозеф не знал, не находится ли он уже на пути к какому-нибудь опасному будущему.

И жив ли еще Канг Завоеватель, управляющий Управлением временными изменениями, или Локи уже убил его и стал богом историй.

Ситуация была неясной. Ему оставалось лишь наращивать свою силу.

Самым быстрым и простым способом была лотерея.

Если повезет получить что-нибудь мощное, его сила значительно увеличится.

Джозеф уже пробовал загружать случайные видео из своей памяти, но прирост энергии был минимальным.

Оказалось, что работают только видео, связанные с миром Марвел.

[Судя по всему, Тор скоро будет изгнан отцом из Асгарда.

Это должно произойти в тот же год, когда Тони Старк станет Железным человеком.

По обычному сценарию — это очередная история о принце в изгнании:

юный принц, опьяненный силой, совершает ошибку и отправляется в изгнание, где проходит испытания, осознает свои ошибки и в итоге возвращается домой!

Банальный сюжет!

Но только бы это не была та временная линия, где Соколиный Глаз убивает

Тора! Ведь это неправильная линия. Кто знает, что с ней сделают?

Только бы не стерли!]

Все уже думали, что Джозеф закончил писать, как вдруг появились новые строки.

Упоминание Асгарда прояснило, о каком Торе идет речь — о боге грома из скандинавской мифологии,

сыне Одина.

Богов грома много в разных мифологиях, но если упоминается Асгард, то это, без сомнения, Тор.

— Ну вот, сглазили! Говорили же, что чего боимся, то и случится!

— воскликнула Черная Вдова. — Так этот Тор, про которого пишет Джозеф, не просто бог, у него еще и папа — бог. Сам Один из скандинавских мифов!

Все переглянулись. Если это правда, то существование богов — не единичный случай. Скорее всего, существуют целые пантеоны.

От этой мысли становилось не по себе.

— Если предположить, что Джозеф говорит правду, то существование Тора и Одина — факт. А если скандинавские мифы реальны, значит, и боги из других мифологий тоже могут существовать! — тревожно сказала Мария Хилл.

— Если бы дело было только в богах, еще ладно. А вдруг демоны тоже существуют? А если кто-нибудь решит призвать их на Землю? Придется сражаться с демонами?

— Скорее всего, так оно и будет, — подтвердил Коулсон.

Черная Вдова, подумав, сказала:

— Судя по записи в дневнике, сюжет развивается как в каком-нибудь голливудском фильме. Типа, герой поддался искушению силы, за что был изгнан и отправлен на перевоспитание, после чего вернулся уже другим человеком.

— Может, это и правда просто фильм. Джозеф сам написал, что сюжет банальный, — усмехнулся Соколиный Глаз.

— Но вот что действительно тревожно, Бартон, — Ник Фьюри указал на текст в дневнике.

— Похоже, в одном из вариантов будущего, точнее, в одной из возможных временных линий, ты убил Тора.

Обычный человек убил бога! Да ты войдешь в историю, Бартон!

— Нет-нет, не может быть!

— Соколиный Глаз отказывался верить, не мог в это поверить,
и не хотел в это верить.

Ведь речь о могущественном боге грома, а он — просто человек.

Он боялся представить, как разгневается Асгард, если он, Соколиный Глаз,
убьет Тора.

Вполне вероятно, что это приведет к войне между людьми и богами!

— Но что Джозеф имел в виду под «временной линией»? И что такое «неправильная линия»?

У меня плохое предчувствие, — сказала Черная Вдова.

— Получается, есть «правильные» и «неправильные» временные линии?

И кто решает, какая из них какая?

— Дело не в том, кто и как определяет «правильность» линий,
а в том, что значит «стереть», — сказал Ник Фьюри, чувствуя,
что это слово не предвещает ничего хорошего.

Он не мог себе представить, что значит стереть временную линию.

Но эта схема была ему смутно знакома. Ведь Щ.И.Т., действуя
в тайном мире, поступает примерно так же:

любые действия, которые они считают неправильными, подлежат корректировке.

Например, если какая-нибудь компания вампиров решит устроить
«кровавую вечеринку» в городе, Щ.И.Т. обязательно вмешается
и «сотрет» этих вампиров.

При этой мысли у Ника Фьюри побежали мурашки по коже.

Он представил себе, будто кто-то, подобно ему самому,
следит за ним свысока, контролируя все, что происходит.

— У меня такое ощущение, будто я попала в другой мир.

Это тот самый мир, который мы знаем?

— пробормотала Черная Вдова.

У остальных было такое же ощущение — мир внезапно стал чужим и незнакомым.

— В любом случае, будь осторожен, Бартон. Если все произойдет так,
как описал Джозеф, нас ждут дипломатические проблемы. Межпланетный скандал!
— предупредил Ник Фьюри.

<http://tl.rulate.ru/book/108032/3988339>