

Джозеф посмотрел на лежащих на земле чернокожих и покачал головой. Какие же они безрассудные!

Его удар, усиленный техникой Мастера, хоть и выглядел так, будто лишь сломал пару ребер, на самом деле повредил их внутренние органы. В этой жизни им уже не суждено заниматься физическим трудом.

Если бы не белый день и толпы свидетелей, Джозеф не стал бы церемониться и просто избавился от этих отбросов общества. Так было бы лучше для всех.

"Китайское кунг-фу!"

"Вау, это же настоящее китайское кунг-фу!"

"Круто! Я тоже хочу научиться!"

Вокруг раздалась восхищенные возгласы прохожих. Увидев технику Джозефа, они сразу вспомнили о легендарных китайских боевых искусствах.

Джозеф не стал задерживаться, чтобы не привлекать лишнего внимания. Он быстро покинул место происшествия.

Вернувшись домой около семи вечера после целого дня тренировок, Джозеф приготовил себе стейк. Поужинав и прибравшись, он по привычке сел писать дневник. За последний месяц это стало для него неизменным ритуалом.

[Днем видел интервью Обадаи. Он лицемерно рассказывал, какие у них с Тони Старком почти отеческие отношения. Хороший же из него отец - планирует похищение и убийство своего "сына"! Если бы Десять колец не хотели, чтобы Старк сделал им ракеты, он бы там и умер. Никакого шанса создать первую броню у него бы не было. Вот она, капиталистическая "отцовская любовь"!]

[Кстати, почему Старк еще не отправился в Афганистан? Сюжет еще не начался? И сколько еще ждать?]

Джозеф еще не знал, что его дневник вызвал огромный интерес у Тони Старка.

Тот как раз собирался на одну светскую вечеринку, но отменил планы и спустился в секретную мастерскую, куда даже Пеппер не имела доступа.

Здесь он обычно анализировал дневник Джозефа.

"Что там сегодня? Надеюсь, не очередная банальщина вроде "День солнечный, ничего не произошло". Если опять это, можешь меня не звать!" - ворчал Старк, снимая пиджак по пути в мастерскую.

В последний месяц Джозеф часто писал какую-то ерунду, из-за чего Тони, жаждущий узнать больше о будущем, приходил в ярость. Бывало, Джарвис будил его посреди ночи или спозаранку, оторвав от какой-нибудь супермодели. Это жутко бесило Старка.

"Джарвис, чем этот Джозеф занимался в последнее время?" - спросил Тони.

Из-за того, что Джозеф в основном писал всякую чепуху, Тони, хоть и горел желанием узнать больше о будущем и параллельных вселенных, вынужден был переключиться на другие дела. В

частности, на противостояние с советом директоров.

Весь последний месяц они настойчиво требовали его поехать в Афганистан.

Зная, что там его ждет похищение, Тони под разными предлогами отказывался, пока не разберется, что к чему.

Он, конечно, самоуверенный эксцентрик, но не идиот, чтобы соваться в ловушку.

Однако чем больше совет настаивал, тем подозрительнее это выглядело.

Презентовать новое оружие, конечно, важно. Но не обязательно же ехать туда самому. Почему бы не послать кого-то из директоров? Неужели сделка сорвется без его личного присутствия?

Весь месяц он вел ожесточенную борьбу с советом директоров.

"Сэр, согласно последним данным, Джозеф в последнее время активно изучает различные боевые искусства. Его прогресс просто поразителен. Уровень опасности стремительно растет. Сейчас его уже нельзя считать обычным человеком", - ответил Джарвис.

Тони, конечно, не мог напрямую встретиться с Джозефом и расспросить его о дневнике и мультивселенной. Но у него были другие методы.

Он без лишнего шума запустил несколько спутников, потратив 3 миллиарда долларов. Теперь они круглосуточно следили за всей планетой. Где бы ни находился Джозеф, Тони узнает об этом первым.

Плюс возможности Джарвиса по взлому любых сетей. В сумме это позволяло держать Джозефа под полным контролем.

Например, в тренировочных залах, куда ходил Джозеф, везде были камеры. Через них Джарвис незаметно собирал данные.

"Не обычный человек? Что ты имеешь в виду?" - нахмурился Тони.

"Судя по имеющимся данным, каждый день из его дома выносят разбитые в щепки боксерские груши и деревянные кольца. Благодаря технике высвобождения силы, его удар способен убить взрослого мужчину в расцвете сил", - пояснил ИИ. "Показать видео?"

"Показывай", - кивнул Старк.

На проекции Тони увидел нарезку видеозаписей. Сначала в тренировочном зале Джозеф отрабатывал различные приемы китайских боевых искусств. Каждый удар рукой или ногой был невероятно мощным. Даже со стороны чувствовалась исходящая от него сила.

Затем кадры сменились. С помощью специального инвентаря Джозеф одним ударом локтя разносил в щепки толстый деревянный столб. Тони невольно сглотнул, увидев эту устрашающую боевую мощь.

Как этот Джозеф всего за несколько дней из обычного парня превратился в такую смертоносную машину для убийства?

Следующий эпизод, судя по ракурсу, был снят уличной камерой наблюдения в переулке. В сумерках Джозефа окружила группа чернокожих бандитов, явно собираясь ограбить.

Но Джозеф молниеносным движением вырубил их всех. Самым шокирующим было то, что когда один из них попытался выхватить пистолет, Джозеф, словно предвидя это, увернулся и ребром ладони сломал ему шею. Мгновенная смерть.

Весь инцидент занял меньше минуты!

Боевые навыки Джозефа поражали воображение.

"Как... как он сумел увернуться? Это же невозможно!" - Тони был в полном замешательстве.

Теоретически, если предугадать момент выстрела, можно увернуться от пули. Но какой нормальный человек на такое способен?

Тот, кто может уклониться от пули - уже не обычный человек.

"В теории это возможно. В китайских боевых искусствах есть концепция "инстинкта воина", позволяющая предчувствовать опасность. Но считается, что для этого нужно достичь невероятных высот мастерства", - пояснил Джарвис. "Сейчас уровень Джозефа - Мастер".

Затем ИИ вывел краткую справку по системе уровней в китайских боевых искусствах. Тони впервые увидел эту классификацию.

<http://tl.rulate.ru/book/108032/3964622>