

Моей первой остановкой я решил выбрать Йотунхейм, замороженный мир холода и опасных монстров. Я оделся потеплее, зарядил несколько артефактов от холода и ветра и открыл портал на гору, недалеко от Непала, чтобы не попасть впросак, если какая-нибудь тварь выпрыгнет из портала.

Затем я сосредоточился на координатах, которые мне дала Древняя и начал создавать портал.

Суть в том, что создание портала по координатам сложнее, потому что я не знаю как выглядит место по ту сторону портала.

Через минуту я смог создать портал и и заглянул в него. Там были бескрайние снежные поля и красивые горы, а так же голубое небо. Из портала подул холодным ветром, поэтому я сразу надел маску защиты от холодного климата.

Я закрыл портал и еще несколько раз попробовал его вызвать, на этот раз все вышло намного легче, потому что у меня было знание, как выглядит Йотунхейм.

Оказавшись в условиях морозного мира, я решил разведать местность и найти ледяных монстров, так как мне нужно выявить ореол их обитания. Мне нужен был специальный материал, который изготавливается из шкуры Ледяного носорога, его так называют земные маги, потому что он чем-то напоминает носорога своим бронированным туловищем и ледяным рогом на носу, правда у него их там три и сам он больше раза в четыре, чем его товарищ с Земли.

Найти Ледяных носорогов было не трудно, в книге о магических животных я прочитал что они обитают на равнинах, вдали от гор, в которых водятся хищники. Живут стадами по 4-5 особей.

Я открыл портал в нескольких сотнях метров от них и стал наблюдать за стадом, мне нужен был самец, потому что у него самая крепкая шкура, так же длинные рога, которые пойдут на артефакты. Там был один довольно крупный, который настороженно смотрел в мою сторону, видимо заметил золотой свет от портала или у него просто было развито чувство опасности.

Я не стал медлить и применил к себе Невидимость, блокировку шума и запаха, и наколдовал неподалеку от стада несколько иллюзий их природных врагов - Снежных леопардов, которые помчались в сторону стада, а я тем временем готовил ловушку для самца. С помощью трансмутации вырыл большую яму глубиной несколько десятков метров и достаточно большую, чтобы туда поместился носорог, дальше поверх ямы наложил несколько чар заглушения и маскировки, чтобы другие монстры не могли этого заметить. А дальше все просто, оборачиваюсь назад и вижу, что мои иллюзии уже ведут стадо подальше от меня, чтобы те не помешали сбору материалов.

Я начал концентрироваться, чтобы создать достаточно большой портал для носорога. А затем когда он оказался немного позади стада, направил портал прямо на него, выход из этого портала естественно был прямо на верху ямы и самец носорога упал на дно моей ловушки.

Сначала он не понял где оказался, потому что все вокруг него было из замерзшей земли и

камня, затем он пришел в гнев из-за того, что оказался в ловушке и стал рушить окружающие его стены. Он кричал довольно громко, хорошо что я предусмотрел это и наложил чары. Осталось его убить и собрать нужные материалы. Пока монстр брыкался, я начал концентрировать пространственный клинок и вводить в него довольно много энергии, а затем, когда носорог немного успокоился и замер, я метнул клинок ему в голову, чтобы мгновенно убить.

Зверь быстро умер и у меня появилась возможность спуститься к нему. Вокруг было много отметин на стенах ловушки, а на земле валялись отколотые части стен. Я вернул все на место с помощью трансмутации и начал доставать инструменты для добычи нужных материалов. Мне нужна была его шкура, рога и кровь с сердцем.

Закончив с этим, я вытащил его из ловушки и закопал яму, а труп оставил на снегу, чтобы хищники могли его съесть, все равно он не испортится, потому что среда довольно холодная и плоть не может разлагаться.

Далее мне нужно было найти какую-нибудь пещеру, чтобы ночью укрыться от сильных ветров и снежных бурь. Я начал открывать порталы неподалеку от гор и зависать в воздухе, а если точнее, то создавал панель, уплотняя пространство, чтобы я мог на ней стоять. Эта магия позволяла находиться в воздухе, но затрачивала довольно много энергии и не стоила того. Проще было создать левитирующие артефакты по типу плаща левитации.

Я применил заклинание поиска жизни и обнаружил неподалеку пещеру со Снежным леопардом внутри, сам зверь мне был не нужен, но его шкура может пригодиться для других артефактов. Плюс у него очень прочные когти, которые можно преобразить в прочную основу для оберега или оружия. С этим монстром разобраться было довольно легко, я просто закинул его в портал и отправил его в свободное падение, а когда порталы закольцевались и леопард постоянно падал все сильнее ускоряясь, я так же убил его пространственным клинком, просто мне пришлось немного повредить шкуру в некоторых местах, но я особо не заморачивался по этому поводу.

Дальше я обосновался в пещере, вычистил все продукты жизнедеятельности прошлого хозяина и закрыл проход с помощью трансмутации, оставив несколько щелей, чтобы воздух мог циркулировать. Дальше я достал парочку ламп-артефактов и закрепил их на потолке пещеры, сразу стало намного светлее. Соорудил себе кровать и стол для работы. Нужно было как можно скорее обработать шкуру Носорога, а иначе она придет в негодность. Я очистил ее от остатков плоти, натянул на дубильный станок и с помощью магии стал понемногу ее растягивать, чтобы она стала тоньше, просто она была толщиной примерно полтора сантиметра. А мне надо было добиться хотя бы 0.5 см.

Процесс шел медленно, но шел и я смог к ночи закончить, теперь мне осталось вырезать нужные части по трафарету и замочить заготовки в крови Ледяного носорога на неделю. Я так и поступил, сделав на полу, недалеко от кровати несколько поддонов с кровью для замачивания и закинул туда готовые части шкуры. Дальше мне осталось только их запечатать и наложить заклинание охлаждения, чтобы кровь не загустела и обработка прошла нормально.

Теперь мне нужно ждать целую неделю, пока не будут готовы заготовки. Я проводил эту обработку именно таким образом, потому что на них будет наложено заклинание самовосстановления, ведь во время боя именно эти части брони больше всего страдают и им чаще требуется ремонт.

Еще я должен найти на этой планете одно довольно редкое животное, которое поможет мне улучшить мой плащ, правда его довольно сложно поймать и я могу обойтись и без него. Этим животным был Морозный черный змей. Он умеет летать и имеет довольно быструю скорость и представляет высокую опасность, так как у него очень сильный яд, а так же само тело довольно мощное. У меня был план как найти его, поэтому я собирался завтра начать на него охоту. Насколько известно они ночные охотники, а днем возвращаются в свои скальные норы и спят или высиживают яйца. Я заранее приобрел в магазине минимальное количество его шкуры, чтобы использовать заклинание поиска.

Закончив медитацию, я достал компас и кусочек шкуры змея. Затем применил заклинание поиска и закрепил его на компасе, чтобы стрелка показывала мне, где находится ближайший зверь. Компас довольно долго настраивался и только спустя несколько минут стрелка перестала вращаться и зафиксировалась на определенном направлении.

Так как у меня не было артефактов для полета мне приходилось передвигаться по земле и использовать порталы. В том направлении, куда указывал стрелка, виднелась большая гора, поэтому я постарался открыть телепорт как можно ближе к этой горе. Единственное, что меня настораживало, так это Ледяные левиафаны, которые часто селились в горах. Я пока не мог справиться с такими существами, поэтому мне пришлось вести себя как мышь. Я обвешался всеми заклинаниями скрытности, какие только знал и направился в сторону Морозного черного змея.

Спустя несколько часов поисков, гора оказалась довольно большой и мне пришлось передвигаться медленно, я обнаружил расщелину и в ней на стене небольшую дырочку. Видимо это и было гнездо зверя, да и компас указывал туда.

Теперь осталось самое сложное, поймать его и линять как можно скорее. Потому что если меня обнаружат Левиафаны, я стану трупом быстрее чем успею унести ноги. Эти монстры обладали странной способностью стабилизировать пространство, поэтому я не смог бы открыть портал или телепортироваться, а летать я сейчас не могу.

Я достал из инвентаря заранее созданную прозрачную колбу, которая если честно больше походила на бочку. На ней я вырезал руны, которые укрепляли ее, а так же разместил заклинание, которое при вливании магии усыпляло того, кто находится внутри.

Дальше надо просто медленно поднести бочку к проходу в гнездо и начать бить по стенам вокруг самого гнезда. Монстр должен вылезти и попасть прямо в мою ловушку. Я проделал все эти махинации и, как я и ожидал, змей оказался в бочке. Он был среднего размера, видимо еще молодой. Я не стал долго его рассматривать, а сразу притянул колбу со зверем к себе и открыл портал далеко от этой горы, потому что я услышал громкий крик с вершины, а это не предвещало ничего хорошего.

Оказавшись далеко от своего прошлого места, я поставил ловушку на землю и достал из инвентаря подозрную трубу, которая позволяла видеть довольно далеко. Я посмотрел туда, где был несколько секунд назад и увидел что недалеко от того места стоит пара огромных монстров, полностью состоящих из льда, а внутри них есть синее пульсирующее ядро. Это были Ледяные левиафаны, они были просто огромными, достигающими примерно 20-30 метров ростом, также они могли применять магию своего атрибута. Местные Левиафаны естественно использовали магию льда.

Я вернулся в пещеру и начал подготавливать змея к разделке. Я планировал собрать с него кожу, яд и кровь, так же для обработки кожи. Когда я усыпил змея, то дело было легко сделать, я быстрым движением зафиксировал его окружающей тело породой и пространственным клинком проткнул ему сердце. Затем я выкачал из него всю кровь и яд, и приступил к разделке туши и обработке кожи на шаблонах. Нарезав кожу змея на нужные полоски, я закинул их в поддоны с кровью и стал ждать, для этой кожи требовалось всего четыре дня обработки, а затем ее можно будет хранить свободно и не опасаться, что она испортится.

Так и прошло шесть дней моего пребывания в Йотунхейме, за это время я выполнял ежедневные и еженедельные квесты, которые просто просили меня медитировать и читать книги по магии. Так же я отрабатывал свою магию с помощью заклинания дублирования, хотя прогресс засчитывался только если было не больше одной копии. Видимо это зависело от уровня заклинания Дублирования. Я успел повысить уровень огненного портала до седьмого а так же Пространственный клинок.

Когда все куски кожи были готовы, я положил их в инвентарь и начал прибираться в пещере, уничтожил все следы своего пребывания тут, но проход оставил закрытым, потому что я оставил несколько скрытых рун, которые помогут мне вернуться сюда, если потребуется.

Следующим местом, куда я хотел направиться, был Альфхейм. Родина светлых эльфов, место где Локи обучался магии. Там мне нужно было достать некоторые травы, сок которых нужен для написания рун. И так же там можно приобрести магическую ткань, которая прекрасно подходит для зачарования и нанесения рун. Я собрался с мыслями и начал открывать портал в Альфхейм. Это заняло довольно много времени, потому что тем местом владела раса, использующая магию, а значит они кое-то понимали в блокировке пространства. Через несколько минут я смог настроиться на нужную частоту и открыть порталное кольцо, а затем войти в него.

Я очутился в лесу, вокруг меня были деревья и кусты, я услышал птиц, пение которых не похоже ни на какое на Земле. Внезапно меня начали окружать существа, которых я видел только на картинках. Это были светлые эльфы, облаченные в доспехи. Я просканировал их и подтвердил, что они были зачарованными. Так же у них в руках было оружие, похожее на пушки, но они были магическими.

"Стой на месте и подними руки над головой, чтобы я их видел." - скомандовал один из эльфов и мне пришлось подчиниться. Они относились ко мне настороженно, потому что все мое тело до сих пор было закрыто в одеждах от холода.

"Разрешите мне объясниться." - я пытался решить конфликт словами.

"Говори."

"Возможно возникло недоразумение, как вы поняли я маг. Я родом с Мидгарда, я только что вернулся с Йотунхейма, поэтому мое тело полностью скрыто. Можно мне снять шлем?" - я объяснил ситуацию тому эльфу, который видимо был главным в этом отряде перехвата.

"Снимай" - я подчинился и стянул маску с головы. Эльфа посмотрели на меня и немного успокоились, так как подтвердили, что я действительно Землянин.

"Почему ты появился в Альфхейме, а не вернулся в Мидгард?" - все так же строго поинтересовался главный эльф.

"Для начала я хотел бы извиниться за то, что появился без разрешения, эти пространственные координаты дала мне мой учитель. Сейчас я путешествую и собираю некоторые материалы для своего проекта, поэтому мне нужно попасть сюда. Плюс я много читал о вашем мире и мне было очень интересно увидеть его вживую."

"Понятно, ты все равно будешь задержан для выяснения твоей личности и намерений." - сказал эльф и дал знак другим задержать меня. Мне ничего не оставалось, как не сопротивляться и направиться с ними в город, который находился неподалеку. Меня посадили в летающий корабль, который был похож на какой-то кокон и мы полетели на их базу.

Я воспользовался возможностью и применил "Осознание" к кораблю, вот только впервые всплыло уведомление, что мой уровень не достаточно высок, чтобы провести анализ объекта. Это действительно меня очень расстроило.

Через несколько минут полета мы оказались на закрытой территории, где меня дальше отконвоировали в закрытое помещение для допросов. Я сообщил им свое имя, возраст, где учился магии и цель своего визита. Я дал им список необходимых материалов, которые мне были нужны. Когда следователь прочитал список, то только усмехнулся и отложил листок.

"И как ты собирался добыть эти материалы? Некоторые из них довольно редкие и не у всех есть доступ к ним."

"Ну ткань я могу купить в городе, так же как и траву. А насчет остального, то поспрашивал бы местных. Я уверяю Вас, что не собирался воровать или самостоятельно добывать ресурсы."

"И чем бы ты расплатился? Я сомневаюсь, что у тебя есть хоть что-то ценное."

"Ну у меня есть парочка ценных предметов, которые я мог бы обменять на нужные материалы. Я бы не хотел доставлять неудобств вашему народу. Так как я только вернулся с Йотунхейма,

то у меня есть несколько ресурсов оттуда. Яд Морозной черной змеи, шкура Ледяного носорога и его рога. Так же осталось немного крови змея. Плюс у меня есть несколько материалов, которые я собрал во вселенной."

"У тебя довольно хорошие товары. Ладно, сейчас я свяжусь с торговой ассоциацией и они направят представителя сюда, который с тобой поговорит." - сообщил мне следователь и направился к выходу из комнаты.

"Спасибо большое, я рад, что не вышло недоразумения."

"Идем, будешь ждать в переговорной, все таки комната для допросов не очень подходит для торговли." - после его слов я направился за ним и он отвел меня в хорошо обставленную комнату, тут была удобная мебель и большой стол.

"А можно я тут переоденусь, просто в этом костюме довольно жарко."

"Да." - после этого эльф вышел и заблокировал дверь. Я быстро сменил наряд и стал ожидать представителя торговцев.

Когда представитель вошел в комнату, он быстро взглянул на меня и кивнул.

"Приветствую, меня зовут Улуон, я представляю ассоциацию торговцев Альфхейма."

"Здравствуйте, я Оскар Грей из Мидгарда, я прибыл сюда чтобы приобрести некоторые товары. Вот список всего, что мне нужно." - я достал лист бумаги, где были названия материалов, но не написано количество и объем.

"У меня нет местной валюты, поэтому я так же могу продать некоторые товары, которые собрал в своем путешествии" - я достал второй листок и передал ему список своих товаров, где уже было указано их количество и объем.

"Хорошо, и сколько Вам нужно наших материалов, потому что некоторые довольно дорогие и я не уверен, что получу разрешение на их продажу посторонним."

"Давайте для начала обсудим цену за мой товар, я готов продать все что есть в списке."

"Хорошо, мы можем пройти к анализатору и узнать цену вашего товара." - Улуон встал и вышел из кабинета, я последовал за ним. После нескольких бюрократических моментов мы сели в его летающий корабль, правда с нами отправили сопровождающего, но я не был против.

Мы прилетели к зданию ассоциации торговцев и направились к комнате с анализатором. Я доставал товары и они быстро проходили процедуру анализа и оценивания. За яд, кровь змея,

шкуру носорога, его кровь и два рога я мог получить довольно много местных денег.

Затем я дал список необходимых товаров и их размеры и объемы торговцу. Он все подсчитал и у меня оставалось немного денег, даже после покупки всего необходимого, поэтому я спросил разрешения у сопровождающего посетить местный рынок и прикупить сувениров на память.

Когда все дела были закончены, я стал обладателем новых материалов и нескольких сувениров, которые я прикупил на подарки Древней, Вонгу и Мордо.

Вскоре меня отвели к местному космическому порту. Там мне показали помещение, куда прибывали маги. Я сохранил в памяти эти координаты и, попрощавшись с эльфом, открыл портал на Землю. Мне нужно было заглянуть в Камар-Тадж и скинуть ненужные материалы, а так же кое-что прихватить, потому что моим следующим местом путешествия был Нидавелир, где проживали гномы. Я появился прямо в своей комнате и начал раскладывать вещи из инвентаря. Так же я забрал из тайника все металлы, которые мне понадобятся для создания моего костюма. Но видимо мне так же нудно будет развить навык кузнечного дело. Попробую сделать это самостоятельно, а то он стоит 1 500 ОС.

Я облачился в артефакты и начал создавать портал на Нидавелир.

---

Спасибо, что читаете мою работу. Не забывайте нажимать на Спасибо после прочтения главы, это меня мотивирует мисать больше.

---

Спасибо, что читаете мою работу. Так же прошу вас оценить это произведение в профиле книги, чтобы другие люди смогли заметить его. Заранее спасибо.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/108012/3941724>