

Я собрал наряд и немного поболтав с Мастерами и, приняв поздравления, направился в свою комнату. По пути я искал в магазине навыки артефактора и портного, а так же книги по рунам и чарам. Там было довольно много книг по рунам и чарам, и у всех была разная цена, я попросил Систему отфильтровать книги, которые мне пригодятся для создания костюма. Так же я приобрел навыки "Артефактор" и "Портной".

| Артефактор lvl 1(0/10) - навык, позволяющий создавать артефакты. Чем выше уровень, тем сильнее будет артефакт. |

В комнате я разложил свой новый наряд на кровати и, переодевшись в обычную одежду, начал искать в интернете магазины, которые продают ткань и швейные принадлежности. А так же я искал материалы, которые мне понадобятся для практики в артефакторике, ведь для повышения уровня нужно изготавливать артефакты.

Через несколько часов я закончил поиски и заказал все что требуется доставкой к святилищу в Нью-Йорке. Через пол часа мне позвонили и сказали, что я могу забирать товар, там была только ткань, потому что материалы, которые нужны для артефактов, немного сложно достать, поэтому я пока что буду тренироваться через простые нитки и серебряные нитки, которые я трансмутирую из слитка серебра, который я так же заказал.

Забрав все у курьера, я вернулся к себе в комнату и подготовил рабочее место для практики. Трансмутировал стол, который стал выше и больше, сделал удобный стул с высокой спинкой и несколько подвижных полок для материалов.

Когда с этим было покончено, я заметил что у меня висит награда за квест "Мастер магии". Я быстро принял награду и почувствовал как мое магическое ядро увеличивается в десять раз, это было просто невероятное чувство, правда я почувствовал себя немного пустым. Так же мой интеллект увеличился на 50 ед. и почти приблизился к сотне. Интересно, что будет, когда он достигнет 100, может у меня появится новый талант или вообще ничего не будет. Так же после принятия награды появилось новое уведомление о квесте.

|Внимание! Получен квест "Мастер-артефактор"

Достигнете максимального уровня навыка "Артефактор" и создайте свой магический костюм-артефакт.

Награда: навык "", + 30 интеллекта, 100 000 ОС |

Ивент "Ремесленник"

| Ежедневное задание: Создавайте любое изделие своими руками.

Награда: 100 ОС, +0.5 интеллекта|

|Еженедельное задание: Изучите книгу по рунам или чарам(Навык "Осознание" сработает)

Награда: 1500 ОС, +10 интеллект |

| Ежемесячное задание: Поднимите уровень вашего навыка на ступень выше.

Награда: 1000 ОС x кол-во увеличений уровня навыков |

Чтож, видимо Система подстроилась под меня. Значит надо начать что-то делать, ведь еще весь день впереди. Я открыл обучающие видео на Ютубе и начал шить свои первые вещи, я начал с носков. Мне зачитало только одну пару носков, видимо чтобы навык прокачивался нужно шить разные вещи, я прикинул, и узнал, что чтобы мне прокачать оба новых навыка до максимального уровня мне нужно делать в день по 18-19 вещей, Чтож, магия мне в помощь, как раз потренируюсь. Я трансмутировал еще несколько столов и создал 4 свои копии. Начался мой трудовой месяц.

Многие мастера удивились, что я не появляюсь на тренировках, один раз даже Мордо зашел ко мне узнать, все ли в порядке, я объяснил ему что пытаюсь сделать себе новый наряд и практикуюсь в артефакторике. Мордо одобрил мое новое увлечение, ведь в Камар-Тадже всего лишь несколько артефакторов и они не успевают делать новые изделия и ремонтировать старые. Мои швейные дни скрашивало только то, что у меня была новая техника, на которой я мог смотреть фильмы и слушать интересные подкасты. Первыми моими творениями стали носки и трусы, которые я сразу же зачаровал и сделал из них простенькие артефакты, по типу крепости и очищения. Дальше я начал платка и капюшона, и так я научился шить весь комплект одежды, так же я научился шить несколько видов масок и перчаток. Сшил несколько типов плащей, даже что-то наподобие плаща левитации. Я брал множество эскизов из интернета, так же пошил несколько типов платьев, чтобы добить навык до максимального уровня.

Приближался конец месяца и мне оставалось совсем немного до 10 уровня "Артефактора". Я уже смог добить портного до максимального уровня и у меня осталось множество вещей, которые надо зачаровать. За это время я научился очень многим зачарованиям, потому что эти знания поступали прямо ко мне в голову благодаря "Осознанию", так же мне помогал интеллект, который был почти в 10 раз выше чем у обычного человека. Через несколько дней заканчивается Ивент "Ремесленник", поэтому надо поторопиться и добить "Артефактора". Я даже создал 8 копий, вместо 4, чтобы быстрее закончить, мне оставалось зачаровать 14 вещей. Но это было довольно сложно, потому что мне приходилось создавать уже комбинированные чары, ведь простые перестали засчитываться уже после 6 уровня навыка.

Я последние два дня даже перестал спать и почти истощил свое магическое ядро, но смог добить последние артефакты и повысить уровень до максимума. После окончания ивента "Ремесленник" я открыл награды и подсчитал суммарный улов за этот месяц. Вышло 30 500 ОС

и +45 интеллекта. В итоге у меня скопилось уже 139 600 ОС, даже с учетом того, что я потратил довольно много очков на покупку книг по чарам и рунам, и даже приобрел некоторые специальные инструменты для зачарования, которые точно не были дешевыми. Так же мой интеллект перешагнул отметку в 100 единиц и у меня всплыло уведомление, что появился навык "Ускорение мышления".

|Ускорение мышления - навык, который ускоряет процессы обработки информации в (инт/10) раз.|

Получается я могу ускорить свое мышление в 14 раз, потому что мой интеллект сейчас равен 140, я сразу попробовал использовать его и действительно время как будто замедлилось, я посчитал и действительно секундная стрелка на часах делала движение в 14 раз медленнее. Я отключил навык и сразу почувствовал легкое головокружение, видимо этот навык очень нагружает мозг и мне банально не хватает выносливости, чтобы поддерживать его долго и не страдать от последствий.

Итак у меня было два прокаченных ремесленных навыка, которые мне нужны для создания моего костюма-артефакта, так же скорее всего мне понадобится много компонентов, которые я точно не смогу найти на Земле. Сегодня я решил сделать себе выходной и даже не смотрел на новые задания от Системы. Я достал альбом и начал зарисовывать эскиз своего нового костюма, он так же останется черным, пояс изменится и станет тоньше, на нем будут висеть несколько артефактов-оберегов, так же появится полу-металлический шлем-маска того же цвета. Весь нательный костюм надо сделать очень устойчивым к окружающей среде, потому что я планирую путешествовать по вселенной в будущем. Разобраться с вакуумом и космической радиацией довольно легко, для этого не понадобятся специальные материалы, Можно просто создать оберег, который будет создавать воздух из радиации, в космосе, а второй слой будет держать воздух недалеко от тела, или даже можно направить его в сам костюм. Так же Я начал рисовать шлем отдельно и описывать его свойства. Прочность, легкость, быстросъемность, увеличение дальности зрения, фильтрация окружающей среды, ну и бытовые чары, по типу очистки, которые так же будут и на костюме.

Самые сложные чары, которые я еще не могу создать, так это чары самовосстановления, потому что если предмет магический, то будет сложно восстановить уже поврежденные чары. Я порыскал в магазине, существуют ли такие чары и действительно нашел их, но у них есть жесткие ограничения, поэтому их нужно применять с умом, плюс их довольно сложно создать и книга для них стоит 3000 ОС, что довольно дорого, но я все равно ее приобрел и закинул в "Осознание". Кстати все книги с навыками я сохраняю, потому что их можно потом кому-нибудь продать во вселенной, ведь эти знания действительно дорого стоят, я даже раньше попробовал купить несколько дешевых книг навыков и скопировать их на другие книги, у меня получилось, но все равно не было эффекта, как от магазинного тома. Видимо на нем есть какая-то магия, позволяющая быстрее осваивать знания из книги. Но и так сойдет. В моем хранилище скопилось уже довольно много книг, в основном они были по зачарованию и рунам.

Дальше я перелистнул страницу альбома и начал рисовать плащ с капюшоном. Он будет белого цвета с красивым орнаментом позади, а края плаща будут с черным теснением. Основной функцией этого плаща будет защита, я планирую сделать его в несколько слоев, и в центральном слое сделать основу из Вибраниумовой ткани. Я узнал, что в магазине можно приобрести Вибраниум по высокой цене, но мне не нужно было много, только на плащ, шлем и

наручи, чтобы отбивать атаки ближнего боя. Так же плащ будет позволять мне летать, как плащ левитации Стрэнджа, но у него не будет разума, как у последнего. В добавок он будет отталкивать грязь и воду, как и собственно весь костюм. Заранее я изучил довольно много бытовых зачарований, по типу удобство ношения, регуляция температуры, отталкивание воды и грязи, очищение.

Узор на спине я очень долго разрабатывал, потому что у меня было мало знаний об использовании Вибраниума, я решил купить книгу в магазине и изучить ее. Моя идея была в том, чтобы создать структуру, которая будет преобразовывать получаемую энергию от воздействия на костюм в манну и направлять ее в тело. Так у меня будет дополнительный способ восполнения ядра. Я смог заложить только основу, узора, потому что у меня не хватало знаний в обращении с металлом.

Дальше я перешел к ботинкам. В подошвах я сделаю регуляторы веса, чтобы, на случай падения, я не получил много урона и смог плавно приземлиться, так же у меня возникла идея сделать их прилипающими к поверхности, когда в них направляешь магию, это позволит мне довольно эффективно маневрировать во время боя.

И самое основное мое оружие, это перчатки, их сто процентов нужно будет делать из магических материалов, чтобы использовать их как ретрансляторы заклинаний, увеличивая мой контроль над энергией. Так же я разобрался в устройстве огненного кольца и смог перенести это магическое плетение на ткань. Скорее всего материалом для перчаток будет выступать металл Уру, из которого сделано Асгардское оружие. Этот материал тоже можно купить в магазине.

Я закончил рисование и посмотрел на этот шедевр в артефакторике. Был уже вечер и я не выходил из своей комнаты уже несколько недель, поэтому я решил пройтись по Камар-Таджу. Я облачился в свои одеяния мастера и направился на прогулку, чтобы немного расслабиться и поболтать с людьми, может встречу кого-нибудь знакомого. Проходящие мимо меня ученики приветствовали меня и кланялись в знак уважения моему мастерству. Тут в Камар-Тадже возраст не играет особой роли, если ты способный, то тебя будут уважать и просить наставления. Я добрался до тренировочной площадки, где молодые ученики пробовали контролировать элдрическую энергию. Древняя стояла у края площадки и наблюдала за окружающими. Она так же заметила меня и подозвала к себе рукой.

"Мастер Грей, вы наконец-то вышли из своей комнаты, полагаю работа сделана?" - поинтересовалась она, когда я подошел и встал рядом.

"Я только набросал концепцию и определил материалы, осталось еще много работы, плюс мне нужно будет побеспокоить Вас. Многие материалы я не смогу достать на земле и мне нужны будут пространственные данные некоторых мест." - я решил немного сэкономить и достать материалы самостоятельно, плюс смогу немного попутешествовать. Мне точно понадобятся координаты Нидавелира, где обитают Гномы, которые выковали перчатку бесконечности для Одина, так же я отправлюсь в Йотунхейм для материалов терморегуляции. Еще нужно будет заскочить в Альфхейм, родину светлых эльфов. Там очень развита магия, мне нужны будут некоторые материалы оттуда для артефактов.

"И куда же Вам нужно будет направиться?" - поинтересовалась Древняя. Я уже собирался ответить, но передо мной высветилось окно квеста, я был немного удивлен, потому что у меня еще не был завершен квест "Мастер-артефактор", хотя раньше у меня и появлялись дополнительные квесты, но они были помечены как доп. квесты, а этот был основным.

|Внимание! Получен квест "В дорогу"

Посетите все Девять Миров: Асгард, Мидгард, Йотунхейм, Ванахейм, Свартальфхейм, Нидавелир, Альфхейм, Муспельхейм, Нифльхейм.

Прогресс: 1/9

Награда: подробная карта этой вселенной, 500 000 ОС, редкая книга по магии пространства |

"Я бы хотел попросить учителя дать мне знания о расположении Девяти миров. Я бы хотел увидеть эти чудеса, и добыть некоторые материалы для артефакта." - я уважительно попросил координаты этих миров, потому что иначе мне бы пришлось ждать появления Тора на земле и идти с ним в Асгард, а я не собирался так долго ждать. Мне и так придется ждать появления Тора, чтобы я смог попасть в Асгард, так же я думаю что не смогу сейчас попасть в Нифльхейм, потому что там запечатана Хела.

"У меня нет знаний о расположении всех миров, но я могу дать тебе некоторые. Только ты должен быть осторожен, там довольно опасно, особенно если ты направишься в Альфхейм. Там живут сильные маги."

"Понимаю, я не иду туда для грабежа, может что-то получится купить. Спасибо учитель, что поделитесь координатами." - Древняя кивнула, доставая листок из кармана мантии и передавая мне. Я взглянул на него и запомнил все координаты. После чего уничтожил листок и продолжил наблюдать за обучением других вместе с Древней.

"Не хотите провести мастер-класс для новых учеников?" - я улыбнулся на выбор слов Древней, не ожидаешь услышать от нее сленговые слова. "Сделайте и Вы мне одолжение, дайте им мотивацию работать усерднее."

"Хорошо." - подошел к инструктирующему Мастеру и сказал что Древняя попросила провести для учеников демонстрацию магии. Женщина кивнула и отошла к краю площадки, где стояла Древняя.

"Прошу, остановитесь ненадолго, я бы хотел поприветствовать новых учеников и показать немного магии, если вы не против. Меня зовут Оскар Грей, вы можете обращаться ко мне Мастер Грей. Я так же как и вы совсем недавно вступил в стены Камар-Таджа, но уже добился

некоторых успехов в магии, поэтому я бы хотел поделиться ими с вами, новыми учениками." - я продолжал читать лекцию, сопровождая визуальными эффектами, создавал эдрические цепи, порталы, щиты, становился невидимым, производил трансмутацию объектов и размахивал пространственным клинком. Все ученики с затаенным дыханием наблюдали за мной, представляя что с такой же легкостью будут использовать магию в будущем, как я.

К концу демонстрации уже начало темнеть и пришлось закончить урок, я вернулся к Древней и улыбнулся.

"Вы хорошо постарались, у Вас и правда талант к магии." - сказала Древняя и повернулась чтобы уйти. "У Вас будет два месяца на путешествие, дальше появится задание, которое нужно будет выполнить."

"Спасибо, Учитель." - я опустил голову в знак уважения и вернулся в свою комнату. Там был беспорядок, я решил раздать все безделушки, которые насоздавал для практики. Оставил только те, которые мне пригодятся в путешествии.

Я уселся медитировать, потому что мое ядро было почти опустошено из-за создания множества копий себя. Иногда мне действительно становится жалко, что я не использую заимствованную энергию для колдовства, но потом вспоминаю что это палка о двух концах и не стоит уповать на Богов измерений.

Утром я вышел во двор и создал прилавок, на котором расположил свои поделки. Надпись гласила "Артефакты от Мастера Грея", я создал копию и вернулся в комнату, чтобы подготовиться к путешествию. Я заказал большую палатку, множество всякой еду, которой должно хватить на пару месяцев, так же я почистил инвентарь и закупился нужными материалами, которые не смогу достать в Девяти мирах, а именно металлом Уру, Вибраниумом и Адамантием. Так же я с помощью магии перенес свои наброски на уже чертежную бумагу и для каждой части костюма сделал свой проект с записями и расчетами.

На составление списка материалов и планировку путешествия ушло несколько дней, за это время многие ученики уже обзавелись моими зачарованными вещами. Также ко мне подходили многие Мастера и просили сделать им некоторые артефакты, я никому не отказывал, просто говорил, что не смогу заняться этим в ближайшее время. До событий железного чуть больше года, за это время я должен успеть создать свой костюм и завершить квест "Мастер-артефактор".

Спасибо, что читаете мою работу. Не забывайте нажимать на Спасибо после прочтения главы, это меня мотивирует писать больше.

Спасибо, что читаете мою работу. Так же прошу вас оценить это произведение в профиле

книги, чтобы другие люди смогли заметить его. Заранее спасибо.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/108012/3940504>