

Оскар очнулся в незнакомой комнате, не понимая что с ним происходит. Он не был привязан к кровати, дверь из комнаты была открыта. В углу был стол, на котором лежал старенький ноутбук. Рядом стоял шкаф с зеркалом на дверце, комната выглядела как подростковая берлога. Парень подошел к шкафу и взглянул в зеркало, он выглядел моложе чем раньше, с виду лет на шестнадцать. Сначала Оскар испугался, ведь такого в принципе не может быть, он был обычным парнем 22 лет, который увлекается комиксами и фильмами, и живет в маленьком американском городе. А теперь он оказался в своем молодом теле да еще и в незнакомой комнате. Все выглядело так, как будто он попал в какой-то роман с переселением души, но это еще надо подтвердить. Оскар подошел к ноуту и открыл его, дата была 17.04.2007 год

Но парень жил в 2024 году, а значит ему было 16 в 2018, так что это уже было несоответствие с его прошлым, дальше он осмотрел рабочий стол и обнаружил множество странных игр, которые он раньше не видел, дальше он зашел в интернет и начал читать последние новости, он нашел множество несоответствий со своим старым миром, например было множество компаний, которых не существовало в его вселенной, и вот он наткнулся на новость о том, что Старк Индастриз снова выпускает оружие для военных.

"Черт, я попал во вселенную Марвел. Интересно, какая это вселенная, надеюсь это вселенная по фильмам, а иначе мне полный пиздец." Подумал Оскар и начал искать где же он находится, он открыл карту и нажал на кнопку геолокации, ему выдало местоположение Нью-Йорк, Лерой-стрит 26.

"Значит я в Нью-Йорке, до начала событий железного человека есть еще три года, а сейчас Тони Старк обычный плейбой и торговец смертью." - подумал Оскар и открыл дверцу стола, чтобы осмотреться с поисках какого-нибудь блокнота, для документирования своих записей по вселенной Марвел. В столе обнаружилась тетрадка, школьный дневник, ежедневник, несколько ручек и карандашей и старенькая раскладушка с разбитым экраном.

Оскар взял ежедневник и начал писать все, что помнил о вселенной Марвел, даже то, чего не было в киновселенной. Во первых он записал все даты и персонажей, из киновселенной, их силы и слабости, дальше, основные особенности вселенной, как камни бесконечности и где они находятся, такие как Тессеракт на базе ЩИТ, камень силы на планете Мораг, камень времени в Камар-Тадж, камень разума у Таноса, камень реальности(он же Эфир), спрятан в закрытом измерении до Парада планет и камень Души на Вормире.

Дальше он начал вспоминать про Людей Х и Братство мутантов, но он так и не нашел подтверждения их существования в этой вселенной, но все равно записал на всякий случай. Парень продолжал вспоминать и записывать свои воспоминания еще часа два, пока не была заполнена половина ежедневника. На пока что хватит, теперь надо осмотреться, найти сбережения и узнать свою личность. На полке над столом парень нашел паспорт и там было написано:

Имя: Оскар Грей

Дата рождения: 8 февраля 1991 года

Ладно, с личностью понятно, дальше нужно узнать есть ли у меня родственники, друзья и девушка. Парень проверил свои контакты в телефоне, зашел в соц. сети, но там было пусто, как будто мальчик был изгоем, родни тоже не было, он жил в квартире для сирот и получал

пособие на проживание.

"Ясно, значит меня ничего не держит, школу я и так хорошо помню, теперь надо узнать какого хера я тут оказался, ведь не мог же я просто так появиться во вселенной Марвел и не получить хоть какие-нибудь силы. На крайний случай я могу пойти в Камар-Тадж и научиться магии."

|Дзинь. Внимание! Получен квест "На путь магии"

Станьте учеником Камар-Таджа. Награда: + 2 интеллект, 150 очков системы(далее ОС)|

"Какого ...?! Я что получил систему?" - подумал Оскар и попытался вызвать систему. У него в уме появились знания о системе и как ее использовать. У него был Магазин, Задания, Статус, Инвентарь.

Так стоит взглянуть на статус своего тела, может там есть какие-нибудь способности.

Статус:

Имя: Оскар Грей

Раса: Человек

Сила:7 (10 стандарт для взрослого)

Выносливость:8 (10 стандарт для взрослого)

Интеллект:12 (10 стандарт для взрослого)

Навыки:

Система -вы обладаете системой, которая помогает вам развиваться и становиться сильнее.

Владение магией - у вас есть энергетическое ядро, благодаря которому вы можете взаимодействовать с реальностью, используя энергию из него.

"Чтож, видимо мне все-таки придется становиться магом Камар-Таджа. А может это не так уж и плохо, выучусь, смогу путешествовать куда захочу, видеть мир и так далее." - подумал Оскар. Дальше парень исследовал другие вкладки системы.

У него был инвентарь на 10 кубометров объема, в него можно класть все, кроме живых организмов, которые владеют разумом, время в инвентаре не идет, поэтому это было очень удобно, парень сразу же попрактиковался с инвентарем и положил туда самые важные вещи, такие как дневник со своими записями, телефон и ноутбук с зарядкой. Дальше он открыл вкладку с магазином и там его глаза разбежались от того, что можно было приобрести в нем. А там можно было купить все что угодно, и гены мутантов, и высокотехнологичную броню и космические корабли и способности и даже камни бесконечности, ну точнее знание об их местонахождении и способности ими управлять, но там были нереальные цены от 10 млн ОС. Вобщем в магазине можно было купить все, что существует во мультивселенной Марвел, и не важно есть ли это в конкретной вселенной.

"Ладно, стоит начать с того, что выяснить где находится храм Нью-Йорка, а уже потом пойти туда." - Оскар начал рыскать по карте в поисках знакомого здания, и спустя непродолжительные поиски, нашел его недалеко от его квартиры. Можно было доехать на метро или такси, правда это было бы дороговато.

Собрав рюкзак для вещей, запихнув туда сменную одежду и несколько необходимых вещей парень налегке отправился к храму, все равно все необходимое и важное было у него в инвентаре. Пока он ехал в метро, он разглядывал людей и на очередной станции он заметил красивую девушку, которая только вошла в вагон, ему захотелось узнать ее имя и внезапно перед его глазами всплыло уведомление.

|Внимание: вы открыли навык "Око"|

|Око - лвл 1 (1/100000)

Этот навык позволяет вам увидеть общую информацию об объекте, который вы видите или чувствуете, чем выше уровень способности, тем больше вам будет доступно информации об объекте. |

Оскар округлил глаза и обрадовался, ведь многие недооценивают сканирующие навыки в играх, но в реальном мире он был очень полезен. Правда чтобы его прокачивать нужно очень много раз применять способность, но его полезность перекрывает этот недостаток. Пока парень ехал до храма, он безостановочно применял навык Око и до самого входа в храм он успел набрать только 185 очков навыка.

Но все равно парень был рад, потому что он протестировал некоторые особенности этого навыка, он не будет обновляться если вы сканируете один и тот же предмет, допустим карандаш, но можно сканировать другой карандаш и его засчитают, так же если уже просканированный карандаш повредится, то его можно будет заново просканировать и он так же засчитается.

Подходя к двери храма, Оскар уже продумал что будет говорить, чтобы его взяли. И в этом ему поможет его новый навык Око. Оскар постучался в дверь и по началу ему никто не открыл, может хранителя не было в храме? Парень постучал еще раз и спустя несколько десятков секунд, когда он собирался стучать еще раз, дверь открылась и на пороге стоял мужчина средних лет, немного похожий на индуса, правда с европейскими чертами лица. Оскар применил к нему Око и узнал что его зовут Манди Курбан и ему сорок шесть лет.

"Здравствуйте, меня зовут Оскар Грей, честно говоря моя история может показаться странной но я пришел сюда, потому что увидел это место во сне..." - начал было парень, но Хранитель его перебил и сказал: "Ты видимо что-то перепутал или ошибся, такого не может быть!"

"Нет, я могу доказать, по сне вы представились как Мастер Манди, и вы управляете этим храмом Санктум Санкторум. Так же вы меня отвели в Камар-Тадж чтобы научиться чародейству. Я ведь не могу это придумать? Вы выглядите точно так же, как и в моем сне. Ну я еще помню что вы упоминали Древнего учителя, который является главным, может это он направил мне тот сон, чтобы я пришел сюда? Можете у него узнать?" - Оскар врал и не краснел, но судя по удивленному виду Мастера Манди, его ложь сработала. Хранитель огляделся по сторонам и махнул рукой, призывая Оскара войти внутрь.

"Сейчас я тебя отведу в комнату и ненадолго отойду, тебе придется подождать. Идем."

"Хорошо."

Оскара отвели в дальнюю комнату, которая выглядела пустовато, был только старый диван и пустой книжный столик. Парень сел и увидел как дверь закрылась и послышались спешные шаги. Оскару было очень любопытно выйти и посмотреть, что хранилось в Нью-Йоркском храме, но он сдержался и продолжил ждать Мастера Манди.

Через некоторое время вернулся Мастер в сопровождении другого человека, которого Оскар тоже узнал, это был Мастер Мардо, приближенный человек Древней.

"Это Мастер Мардо, дольше ты пойдешь с ним." - сказал Манди и удалился.

"Здравствуйте, меня зовут Оскар Грей, приятно познакомиться." - Оскар встал с дивана и подошел к Мордо, который кивнул ему и сказал: "Ты довольно молод, сколько тебе лет?"

"Шестнадцать, но можете не переживать, я сирота, поэтому за мной никого нет. Я живу на пособие в старой квартире на Лерой-стрит."

"Понятно, сейчас Учителя нет в Камар-Тадже, поэтому мы не будем тебя ничему обучать, но ты можешь сам учиться, пока Древняя не вернется и не решит как с тобой поступить."

"Понятно, я не против, тогда вперед, я поскорее хочу увидеть все это своими глазами, потому что во сне все было не очень четко, помню только портал и потом старую комнату с окном без стекла."

Мордо кивнул и повел парня к portalу в Непал. По пути Оскар естественно сканировал все, что попадалось на глаза, там было довольно много различных предметов, которые он узнал из фильма, но так же было много неизвестных ему, и он не мог понять для чего они нужны, только делать выводы, исходя из их названия.

Двое подошли к portalу и Мордо махнул рукой, призывая Оскара пойти первым.

"Ну, вперед!" - подумал парень и сделал шаг в портал.

Спасибо, что читаете мою работу. Так же прошу вас оценить это произведение в профиле книги, чтобы другие люди смогли заметить его. Заранее спасибо.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/108012/3940389>