

Глава 1283 Начальное испытание массива духовной пустоты
Ли Фань был удивлен, когда услышал это: «Как это возможно? Это Царство Сюаньхуан все еще связано с легендарным Царством Бессмертных?»

Ай Тяньцзюэ сказал загадочным тоном: «Ха-ха, трудно сказать, трудно сказать! История царства Сюаньхуан довольно интересна».

«Подождите, пока мы не выкопаем больше информации из мозга Лан Юя, и неизвестно, изменят ли эти старики свое мнение».

«Интересно, благословение это или проклятие для моей бессмертной лодки».

После того, как Ай Тяньцзюэ закончил говорить, воцарилась минута молчания, прежде чем он начал официально обучать Ли Фаня.

Каждый раз, когда Ли Фань называл его «учителем», это был не пустой жест.

Без ограничений на то, какие техники можно развивать вместе, все передачи между мастером и учеником здесь являются подлинными глубокими методами.

После пяти лет под опекой Ай Тяньцзюэ Ли Фань получил его одобрение и был обучен технике внутреннего плачущего духа нефритовой пустоты.

Эта глубокая техника является фундаментальной техникой, которую практикует сам Ай Тяньцзюэ.

«Техника глубины нефритовой пустоты переворачивает небеса и землю. Очищая истинную пустоту лазурного моря, техника духовного плача трансформируется в божественные способности...»

Ай Тяньцзюэ держал в руках свиток светлой для волос книги и медленно пересказывал содержание Техники Внутреннего Плачущего Духа Нефритовой Пустоты.

И Ли Фань тихо следовал за ним, молча декламируя.

Хотя может показаться, что это просто чтение слово за словом без подробных объяснений, когда колеблющийся и мелодичный голос Ай Тяньцзюэ, родственный законам Дао, достиг ушей Ли Фаня, в его голове естественным образом возникло множество идей относительно техники духовного плача.

Этот метод обучения на самом деле является обычной практикой в Лодке Бессмертия.

Вместо того, чтобы называть это техникой, это скорее божественный навык, известный как «Пробуждение всех существ».

«Говорят, что он был украден из остатков Звездного моря, что значительно снизило сложность обучения в Лодке Бессмертного. После того, как он был представлен, он получил широкое признание и стал популярным в Лодке Бессмертного.

Учебный эффект «Пробуждения всех существ» тесно связан со способностями и способностями учителя и ученика.

Ай Тяньцзюэ — один из лучших экспертов в Башне Бессмертного Разъединения, он провел глубокие исследования истинных персонажей бессмертных печатей, его способности не

вызывают сомнений.

И Ли Фань, привязанный к этому телу Чжао Сяня, тоже не лишен таланта. В сочетании с многолетним опытом перевоплощений и обширным опытом Ли Фаня, его прогресс в практике техники духовного плача также замечателен.

Эта Техника внутреннего плача духа Нефритовой Пустоты — выдающийся божественный навык, передаваемый с древних времен в Лодке Бессмертного. Говорят, что в древнюю эпоху бессмертия Мистическая Торговая Лодка Бессмертного обменивалась этой чудесной техникой с крупной сектой, используя драгоценное сокровище.

Люди Мистической Торговой Лодки Бессмертного часто курсируют по Звездному Морю, путешествуя между различными сферами совершенствования, не имея постоянного места жительства, что затрудняет мирное совершенствование.

Однако эта Техника Духовного Плача прекрасно решает эти две болевые точки.

Суть этой техники заключается в построении внутреннего мира внутри собственной души».

«Во внутреннем мире мы совершенствуемся посредством плача. «Плакать» означает слезиться.

Но плач в контексте Техники Духовного Плача не означает пролитие слез во время практики. Речь идет о воспроизведении естественного и приятного чувства, которое возникает, когда мы инстинктивно плачем.

Со временем все во внутреннем мире движется по желанию сердца.

В отличие от других техник, где прогресс замедляется по мере продвижения, Техника Духовного Плача вначале развивается медленно. Это требует опыта и подлинной эмоциональной связи со своим внутренним миром. По мере продвижения человека совершенствование ускоряется.

Техника Духовного Плача не требует уединения. Даже короткое занятие на полдня способно углубить эмоциональную связь с внутренним миром. Для этой практики больше подходят люди с активным и тонким умом.

Хотя Ли Фань в последний раз плакал уже давно, для Ли Фаня, умеющего превращать ложь в правду, имитировать эмоциональные колебания собственного плача — несложная задача.

Неясно, насколько быстро прогрессируют в своем совершенствовании другие ученики Ай Тяньцзюэ, но тот факт, что он всегда дает Ли Фаню индивидуальные уроки, свидетельствует об уважении к нему Ай Тяньцзюэ».

Прошло полдня, и Ай Тяньцзюэ наконец закончил читать Технику Духовного Плача. Он глубоко вздохнул, и пот на его лбу мгновенно испарился.

Тем временем Ли Фань все еще держал глаза закрытыми, казалось, погруженный в учение Ай Тяньцзюэ.

— Есть какие-нибудь неопределенности? — спросил Ай Тяньцзюэ.

«Я все понял», — ответил Ли Фань глубоким голосом.

Ай Тяньцзюэ слегка кивнул, выразив одобрение. «После того, как вы вернетесь, вы должны продолжать повторять ее ежедневно и не пренебрегать ею. Ваша Техника Духовного Плача достигла решающей стадии развития. Как только ваш внутренний мир примет форму, а ваши мысли будут руководить вашим сердцем, вы можете догнать меня внутри. полгода.»

Ли Фань согласно кивнул.

Ай Тяньцзюэ добавил: «Хотя основная вера в Лодку Бессмертного заключается в том, что изучение истинных персонажей бессмертных печатей имеет фундаментальное значение, вы также должны помнить, что сила вашего царства является основой для исследования и понимания. Без прочного фундамента, даже если вы если на мгновение достигь больших высот, всегда есть риск упасть насмерть...»

Ай Тяньцзюэ продолжал бессвязно говорить, даже немного многословно.

Но это было нормой в Мистической Лодке Бессмертного, где каждый учитель достигал такого уровня дотошности.

Ли Фань почтительно поклонился, ушел и подумал про себя: «Настоящий учитель относится к другим с искренностью, а ученик служит учителю с уважением. Это настоящее наследие, которое продолжается на протяжении тысячелетий в Мистической Лодке Бессмертных. Что такое Институт Бессмертной Опоры и Бессмертная Башня Разъединения, как не разные оболочки. Истинная суть заключается в этих связях учителя и ученика».

Выйдя из резиденции Ай Тяньцзюэ, Ли Фань не сразу покинул Башню Бессмертного Разъединения.

Он повернулся, чтобы навестить другого старейшину.

«Чи Гонг», — поприветствовал он.

Хотя у Ли Фаня не было особых отношений между мастером и учеником этого Старейшины Чи, его уникальное понимание истинных персонажей бессмертных печатей, которые он представлял несколько раз, принесло ему признание Старейшины Чи.

В отличие от Ай Тяньцзюэ, который был несколько «традиционным», старейшину Чи можно было считать стойким радикалом в Лодке Бессмертного.

Он выступал за отказ от всех основополагающих техник и полное погружение в изучение истинных персонажей бессмертных печатей.

Следует признать, что исследование старейшиной Чи истинных персонажей бессмертных печатей действительно превзошло исследования других.

По оценке Ли Фаня, среди всех старейшин Башни Бессмертного Разъединения старейшина Чи был тем, кто наиболее точно и с высочайшей точностью восстановил истинные символы бессмертной печати.

Более того, старейшина Чи обладал секретной техникой, которую он не передавал другим. Он мог точно извлечь истинную бессмертную силу из безбрежного моря древних реликвий, очистить ее и найти действительно ценные реликвии, разрушающие границы, которые могли бы быть использованы практикующими Лодки Бессмертия.

Говорят, что восемь или девять из десяти реликвий двойной истинной бессмертной силы в Башне Бессмертного Разъединения были обнаружены старейшиной Чи Гонгом.

В результате его положение в Башне Бессмертного Разъединения и даже во всем Корабле Бессмертных пользуется большим уважением.

Когда Ли Фань толкнул дверь небольшого здания, к нему устремился порыв холодного ветра, сопровождаемый слабым шепотом.

Уже привыкший к этому, Ли Фань проигнорировал это и направился прямо к старейшине Чи Гуну, тихо сел.

Перед ним появился предмет, похожий на ручку, сделанный из плоти и волос.

Когда Ли Фань потянулся, чтобы взять ручку, прежде чем он успел полностью приблизиться к ней, волоски на ручке, казалось, ожили, быстро вытянулись и крепко схватили правую руку Ли Фаня.

Ли Фань потянулся, чтобы взять ручку, но прежде чем он приблизился полностью, волосы на ручке быстро стали длиннее, как будто ожили, и крепко связали правую руку Ли Фаня.

Неполные иероглифы печати Чжэньсянь появились в море сознания, и ручка в его руке танцевала вместе с ними.

Капли крови стекали с кончика пера и конденсировались, как чернила, оставляя в воздухе неизгладимые следы.

Честно говоря, когда Ли Фань впервые приехал сюда, он почти показал свои недостатки и почти написал полные символы печати Чжэньсянь.

Если бы он не отреагировал вовремя, я боюсь, что бессмертная лодка в этот момент была бы уничтожена разрушительной силой настоящих бессмертных персонажей-печатей.

Перо движется, как дракон и змея, и хлещет красная кровь.

Вскоре после этого здесь появился изуродованный и извращенный настоящий бессмертный персонаж.

Это ровно половина слова [голод].

[голод, голод, голод, голод].

Ручка в его руке внезапно взревела, и спутанные волосы сжались еще сильнее. Большинство из них были даже похожи на червей, пытающихся следовать за рукой Ли Фаня, проникнуть в его тело и сожрать его плоть и кровь.

Ли Фань прищурился, но не активировал свою физическую и духовную энергию, чтобы изгнать ее из тела - пока его собственная плоть и кровь пожирались, он чувствовал голод в этих волосах.

Жадности нет, волосы лишь ненадолго пробуют на вкус, а потом быстро сморщиваются. Ручка вылетела из его руки и полетела обратно в темноту.

Мгновение спустя послышался странный жевательный звук.

Иногда слышен легкий хруст жевательных костей.

В то же время раздался голос Чи Гундао: «Да, вкус немного чище, чем в прошлый раз».

«Чжао, малыш, ты действительно гений. Если бы не возражения старейшины Ай, я бы взял тебя в ученики», — заметил Чи Гундао.

Ли Фань не ответил прямо, но сказал глубоким голосом: «Старейшина Чи, я чувствую, что мое понимание этого персонажа зашло в тупик. Я хотел бы попробовать что-то новое».

Чи Гундао странно усмехнулся: «Жадный, мне это нравится!»

Свист!

Семь ручек, также состоящих из плоти и волос, вылетели из темноты и остановились перед Ли Фаном.

«Выбирай, что хочешь», — сказал Чи Гундао.

Ли Фань закрыл глаза, чувствуя разные энергии, исходящие от каждой ручки.

«Это тот самый».

Спустя долгое время Ли Фань определил свою цель и потянулся к крайнему левой ручке, той, у которой была самая слабая плоть.

Кровь хлынула, и черные волосы переплелись.

Руководствуясь рукой Ли Фаня, он начал писать в пустоте.

В изящном танце медленно появился малиновый небесный персонаж.

Ли Фань сосредоточился на том, чтобы осмыслить это, в то время как остальные шесть ручек в какой-то момент уже бесследно исчезли.

«Ду» (одиноким, 一).

«Всю вечность только это тело стоит одиноко».

Когда Ли Фань, священный эмбрион, однажды пересек звездные моря, он столкнулся с этим персонажем небесной печати.

В то время даже чудесное слияние его тела с Фондом Дао, Черным Мечом Тяньци, показывало признаки чудесного разделения.

И теперь, когда Ли Фань снова почувствовал силу ярко-красного персонажа перед ним.

Однако в окружающем пространстве существовали слабые ограничения, подавляющие силу, исходящую от «Одиночество 一» и других раскрытых персонажей небесных печатей.

В восприятии Ли Фаня время текло одновременно медленно и быстро.

После того, как персонаж «Одиночество 一» был полностью написан, он все еще чувствовал себя несколько неудовлетворенным.

Этот процесс выведения силы посредством проявления невидимых символов небесной печати был поистине захватывающим.

Ручка, сплетенная в его руке, уже вернулась во тьму.

Хитрый смех Чи Гундао снова раздался в ушах Ли Фаня: «Чжао, малыш, хочешь испытать это снова? Пока ты отбросишь тьму и придешь ко мне со стороны старейшины Ай, я обещаю передать всех этих персонажей небесных печатей, которые я получил и вывел лично вам..."

Ли Фань оставался сдержанным: «Старшему не о чем волноваться. Если у меня возникнут какие-либо потребности, я все равно поделюсь ими со своими мыслями».

Сказав это, не дожидаясь ответа Чи Гундао, он повернулся и ушел.

В небольшом здании на мгновение воцарилась тишина, затем снова прозвучал голос Чи Гундао: «Решительная воля, мне это нравится еще больше...»

«Хе-хе-хе...»

Чего Чи Гундао, с его ненасытностью к Ли Фаню, не знал, так это того, что с помощью всего лишь одного осознания из первых рук интерпретация Ли Фаном иероглифа «Одиночество 一» незаметно превзошла его.

В конце концов, Ли Фань, обладая врожденным преимуществом воочию видеть истинных персонажей небесной печати, а также своим прошлым опытом нападения со стороны персонажа «一», уже превзошел его в мгновение ока, что было понятно.

«Давайте сначала попробуем, посмотрим, смогу ли я продолжать расшифровывать их самостоятельно. Если я потерплю неудачу, то я полагаюсь на этих гениев на Корабле Бессмертного».

«В конце концов, чем большей силой персонажей небесной печати я овладеваю, тем лучше».

Ли Фань вернулся в свою резиденцию, разбирая свои доходы от домов старейшины Ай и Чи Гундао.

И он ждал их следующего вызова.

Его жизнь на Корабле Глубокого Бессмертного была такой же простой, без прикрас и скучной.

...

В Бездонном Желтом Царстве,

Внимание культиваторов Альянса Десяти Тысяч Бессмертных к Радужному Свету Отбытия оставалось высоким.

Хотя частота немного снизилась, Альянс Десяти Тысяч Бессмертных по-прежнему время от времени выпускал некоторые сцены из самых темных звездных морей.

Различные опасные бедствия заставили культиваторов Бездонного Желтого Царства взволнованно воскликнуть.

«Просто наблюдайте. Каждый раз, когда они сталкиваются с опасностью, они превращают ее в

удачу; это защита Небесного Владыки. Возможно, нам не так повезет».

«Неудивительно, что Альянс Бессмертных раньше не хотел отправлять людей в звездные моря; это слишком опасно. Мы еще даже не видели тени Глубокого Торгового Бессмертного Корабля, и уже произошло много слияний Дао. вернуться в конце концов?"

«Корабль Бессмертного хоть и хорош, но это не наш родной город!»

...

Во время обсуждений Святой Император Ли Пин уже заметил некоторые подсказки.

В конце концов, он действительно пересек звездные реки. Хотя сцены, опубликованные Альянсом Десяти Тысяч Бессмертных, выглядели реальными,

Но...

По сравнению с реальными дальними путешествиями по звездным морям все же было много недостатков.

«Альянс Десяти Тысяч Бессмертных их выдумывает?»

«Похоже, что настоящий Радужный Свет Отъезда, вероятно, столкнулся с какой-то неудачей».

Ли Пин вздохнул с сожалением.

В этот момент Святая Династия снова собрала достаточно Кристалла Пустого Света, и он собирался лично выйти за пределы Глубокого Желтого Царства, чтобы снова постичь Дао, ознакомиться с окружающей средой на поле битвы, где ему предстоит противостоять Законам Передачи и Небесному Царству Целителя.

В незаметном небесном куполе Святой Император уже подлетел к границе Бездонного Желтого Царства.

На этот раз Ли Пин отклонил просьбу Глубокого Желтого Небесного Дао сопровождать его. В конце концов, на этот раз он не пойдет далеко, а только передвигается по периметру Бездонного Желтого Царства.

Когда слои радужного света разделились, он начал освобождаться от притяжения Центра Бессмертного и полетел в темную пустоту.

«Возможно, не стоит полагаться на эти Пустые Кристаллы Света».

«Проявление Глубокого Желтого Творения и Законов можно имитировать с помощью духовной силы».

Наблюдая за яркими и туманными огнями вокруг себя, Ли Пин задумался.

Глубокое Желтое Царство постепенно сжалось до крошечной точки, едва заметной.

Затем Ли Фань посмотрел на Центр Бессмертных.

Там была сплошная тьма.

Руины бывшего Прохода Царства Бессмертных поглотили все любопытные взгляды.

Какие-то смутные образы промелькнули в его голове, и по какой-то причине Ли Пин действительно почувствовал слабое чувство знакомства с этим таинственным Центром Бессмертных.

Хоть и мимолетный, он все же был захвачен Святым Императором.

«Бессмертный центр...»

Ли Пин покачал головой, спустя долгое время подавляя эту мысль.

Теперь в первую очередь нужно было решить проблему захвата Бездонного Желтого Царства и изменения его курса.

Что касается того, как сбежать из Центра Бессмертных после достижения цели...

С тех пор, как Мо Ру Бинь узнал об уникальности клана Ю, который произошел от родословной Изначального Глубинного Желтого Великого Небесного Владыки,

Ли Пин пытался использовать способности Кошачьего Сокровища, чтобы массово воспроизвести эту родословную.

На данный момент обнаружены три основные способности Cat Treasure: дублирование предметов, мимикрия существ и прохождение костного мозга через Книгу Перемен.

Во-первых, Ли Пин сделал все возможное, чтобы Cat Treasure имитировал члена клана Ю.

Затем он использовал записанные данные существ и методом выкапывания костного мозга через Книгу Перемен вселял их в тела других обычных людей.

Таким окольным путем он затем воспроизвел плоть и кровь этих людей.

Возможно, это произошло из-за посреднической роли Cat Treasure или нарушения каких-то ограничений.

Эти реплицированные существа на самом деле обладали некоторыми способностями родословной клана Ю.

Эффективность молитвы о создании Эссенции Источника Силы составляла всего лишь одну пятую от эффективности обычного члена вашего клана, но преимущество заключалось в том, что не было никаких ограничений. Благодаря мощной технологии производства плоти Святой Династии, пока ресурсов было достаточно, она могла производить почти бесконечно.

Это временно решило проблему нехватки энергии Святой Династии и Моря Темной Бездны.

В глубинах моря Темной Бездны Массив Вознесения Собирания Душ продолжал действовать, накапливая энергию.

Считалось, что за сто лет накопится достаточно силы, чтобы взорваться и вырваться на свободу из Бессмертного Могильника.

До этого задачей Ли Пина было решение «ортодоксальной» проблемы Сюаньхуана.

Вернувшись в настоящее, Ли Пин подсознательно посмотрел на свое плечо.

Кошачье сокровище все еще лежало там.

Однако он отвернулся, не глядя на Ли Пина.

Казалось, что воспроизведение родословной Великого Предка Сюаньхуан первого поколения также было для него очень сложной задачей.

В это время большую часть времени он спал.

Кошачье Сокровище даже стало несколько равнодушным к Ли Пину.

Ли Пин предчувствовал, что, если отношения продолжат ухудшаться, Кошачье Сокровище может уйти в любой момент.

В конце концов, между ним и Кошачьим Сокровищем не было особой связи между хозяином и слугой.

Все зависело от его способности соблазнить его с помощью Эссенции Силы Источника.

Он выжал шар золотого света и поместил его на голову Кошачьего Сокровища.

Ли Пин, погрузившись в пустоту, начал постигать окружающие его законы звездного моря.

Что касается остатков бедствий в звездном море...

Периодическое поднятие хвоста Кошачьего Сокровища указывало Ли Пину безопасное направление.

Учитывая предыдущий опыт мореплавания, опасностей на пути не было.

«На поле битвы последней битвы, если она будет выбрана за пределами границы Сюаньхуан, помощь с неба и земли, несомненно, будет значительно уменьшена».

«Помимо многих магических сил Кошачьего сокровища, победа может также зависеть от вездесущей губительной силы звездного моря».

За огромной пустотой Великого Открытия Малого Мира были запечатаны руины Изначальной Секты Предков и ужасающая Катастрофа Ветра Уничтожения.

Запечатывая, Ли Пин также изучал эту катастрофу.

По сравнению с различными бедствиями в Море Темной Бездны, Аннигиляционное Ветровое Бедствие было чистой силой уничтожения.

Ли Пин подозревал, что даже бедствия в звездном море постепенно утихнут под влиянием Аннигиляционного Ветра.

«В конце концов, так называемые бедствия звездного моря — не что иное, как магические средства истинных бессмертных».

«Хотя это существование, которое смертные, подобные мне, не могут постичь».

«Поскольку Бедствие Абразивного Ветра может уничтожить его в небытие, то в каком-то смысле также возможно взять силу этих бедствий и превратить ее в свою собственную».

«Но необходимо найти правильный метод.....»

Со вспышкой света в сердце Ли Пин проигнорировал предупреждение Кошачьего Сокровища и взял на себя инициативу полететь к опасной зоне недалеко в пустоте.

Эссенция Источника Силы была густо покрыта золотым светом, принимая защитные меры.

Ли Пин тихо почувствовал тайные изменения, произошедшие на поверхности Сущности Источника Силы.

В глазах Кота По, смотрящего на дурака, Ли Пин почувствовал, как все вокруг внезапно снова потемнело.

Это отличалось от предыдущей тьмы в Море Высших Звезд Тьмы, которая была темной из-за отсутствия света и мертвой тишины.

Нынешний Ли Пин чувствовал тьму до костей, потому что он чувствовал, что его медленно лишают связи с миром и постепенно удаляются от всего в Звездном море.

Была разорвана не только его связь, но даже связь между телом Ли Пина и Царством Сюань Хуан.

Даже линии, связывавшие его с другими загадочными и неизвестными существами, постепенно исчезали.

Безликий Святой Император, который всегда беспокоился о Сюань Хуане, в этот момент его сердце внезапно наполнилось легкостью ума, и он смотрел свысока на дела мира.

Он чувствовал, что Царство Сюаньхуан, как и все люди в нем, не были для него так уж важны.

Давняя привязанность собиралась полностью покончить с собой.

Легкое прикосновение, исходившее от его плеча, мгновенно вывело Ли Пина из этого состояния.

Только тогда Ли Пин осознал, что даже после столкновения с Истинным Бедствием персонажа Печати Бессмертного все связи с миром постепенно исчезали.

Кошачье Сокровище все еще лежало у него на плече.

Тенденции к отделению не было.

Защищая свое тело Эссенцией Источника, его тело вспыхнуло, и Ли Пин в мгновение ока покинул область, охваченную бедствием.

«Этот персонаж Истинной Печати Бессмертного кажется мне особенно эффективным».

— Одинокий или, может быть, одинокий?

Ли Пин посмотрел на это место и тайно задумался.

В своей руке он сгустил еще один шар золотого света и поместил его на голову Кота По.

Кот По на этот раз небрежно проглотил его, а затем снова лениво уснул.

.....

Семья Сан, подземная секретная комната.

Раздвоение чувств Ли Фаня, связь с двойником Святого Императора, полностью исчезли.

Он не мог не чувствовать некоторого сожаления.

«Это чувство, которое исходило от последнего, было ли это силой персонажа Истинной Бессмертной Печати?»

"Соло?"

«На самом деле он полностью избавился от меня по ошибке, с помощью своей силы».

Но через мгновение Ли Фань почувствовал облегчение.

Поскольку в наши дни сила достигла такого уровня, как у Святого Императора, было бы непрактично снова контролировать его в реальном времени, как шахматную фигуру.

Кроме того, ему также помогло чрезвычайно загадочное творение Cat Treasure.....

Если бы он все еще не мог полностью разорвать связь с собственным телом Ли Фаня, то Ли Фаню пришлось бы усомниться в том, сможет ли Святой Император действительно вытеснить истинную силу Метода Передачи и Небесного Доктора.

Что касается раскола Святого Императора.....

Что касается безопасности раскола Святого Императора или безопасности Ли Пина, Ли Фань не беспокоился.

В конце концов, Святой Тир не пал в [уникальном] словесном решении, сила Святого Императора Ли Пина лучше, со многими странными встречами, естественно, нет причин не бежать.

«В любом случае, общий путь уже намечен, посмотрим, как он выступит».

«В любом случае, достижений этой жизни более чем достаточно».

— Даже настолько, что я несколько ослеплён.

Пока Ли Фань отвлекался на свои мысли, на ум внезапно пришел несколько знакомый голос.

«Старший, что мы можем пойти и посмотреть? Действительно, немного скучно сдерживаться».

Ли Фань отвел глаза призрачным взглядом.

Это был голос, который изначально принадлежал Сунь Луяо.

Но теперь, будь то движения или взгляд, дело дошло до того, что уже трудно было отличить настоящее от фальши.

После непрерывных попыток Ли Фаня, особенно благодаря сбору Священного плода в Лодке Бессмертного, он наконец создал достаточно квалифицированную личность, предложенную Сунь Луяо.

Этот Сунь Луяо сам даже не осознавал, что он вымышленное существо.

Его сознание и воспоминания были восстановлены к тому моменту, когда Ли Фань устранил его из-за ветровой катастрофы в его теле, и Ли Фань пообещал уничтожить его во время путешествия и поиска другого возможного бессмертного оружия.

— Что случилось, старший? Сунь Луяо посмотрел на Ли Фаня глазами, которые казались немного испуганными.

«Хе-хе». Ли Фань добродушно улыбнулся.

«Все в порядке, просто подумал о чем-то приятном».

— Раз ты так сказал, то давай сегодня ходим куда-нибудь.

Сунь Луяо был необъяснимо удивлен: «Отлично!»

Создав фальшивое Сунь Луяо и Бесконечное Зеркало, Ли Фань покинул подземную камеру с их «настоящими телами».

«Старший, куда нам следует пойти в первую очередь?»

«Кажется, я не почувствовал никаких признаков возможного существования Оружия Бессмертия в ближайшем радиусе действия». — спросил Сунь Луяо, осмотревшись.

«Сделайте некоторые приготовления». Ли Фань ответил просто.

Быстро летя, он достиг входа в небольшой мир и прыгнул в пространственный проход.

"Хм? Этот маленький мир, весь в растениях?"

Сунь Луяо посмотрел на сцену перед собой и сказал с некоторой новизной:

Подобно тропическому лесу, высокая и густая разнообразная растительность конкурировала вверх и забирала солнечный свет.

Время от времени в тени можно было увидеть лозы, плавающие, как питоны. А потом тихонько обвивая еще одно заоблачное дерево, вживляем в него острые деревянные шипы.

Вскоре после этого дерева засохли и упали в ответ.

Уступая место большой площади свободного пространства.

За несколько вдохов обильный солнечный свет привлек другие деревья, вырастая и заменяя их со скоростью, видимой невооруженным глазом.

«Старейшина, похоже, что маленький мир здесь все еще находится на относительно примитивной стадии жизни, поэтому там не должно быть Бессмертных Артефактов, которые мы ищем». Сунь Луяо был загипнотизирован тем, на что он смотрел, но все равно послушно давал советы.

«Не ищу бессмертного оружия. Я научу тебя набору построений, после того как ты его выучишь, следующая работа по укладке построений будет твоей». — равнодушно сказал Ли Фань.

Дух Сунь Луяо дрогнул от его слов: «Большое спасибо, старший! Я обязательно оправдаю доверие старшего!»

«Смотрите, это формирование называется.....»

«Безначальная духовная пустота!»

Ли Фань взлетел в воздух этого маленького мира.

Утренний свет лился вниз, и он смог загородить солнечный свет в небе.

Первоначальный маленький мир примитивных джунглей, который и без того казался немного мрачным, теперь открыл настоящую тьму.

А в глазах Бесконечного Зеркального Духа Сунь Луяо свет, излучаемый Ли Фаном, представлял собой цепочку чрезвычайно загадочных формирований.

Даже с его корнями из Бессмертного Артефакта, его было чрезвычайно сложно разобрать.

По мере того, как формирование постепенно улучшалось, чувство, которое было несколько знакомым и необъяснимо пугающим Сунь Луяо, не могло не зародиться в его сердце.

"Это"

Лицо Сунь Луяо побледнело, и через долгое время он наконец пришел в себя.

Это было ощущение, что его жизнь висит на волоске, как и раньше, каждый раз, когда он сталкивался с абразивным ветром!

Интуиция подсказывала ему, что если он продолжит оставаться здесь и дожидаться завершения великого формирования, то это будет тот день, когда он возглавит катастрофу!

Бесконечное Зеркало слегка задрожало и быстро превратилось в луч света, полетевший в сторону Ли Фаня.

Ли Фань проигнорировал это и продолжил совершенствовать построение.

«К сожалению, во-первых, материалов не хватает. Для двоих это было всего лишь отвлечением, которое не смогло раскрыть всю мощь Формации Духовной Пустоты».

«Однако этого действительно достаточно для уплотнения некоторых защитных слоев».

Более десяти дней спустя формирование безначальной духовной пустоты было завершено.

Когда спустился разрушающий небеса луч света, этот маленький мир полностью исчез.

Пока Ли Фань отвлекся, он уже вернулся в Царство Сюань Хуан с Бесконечным Зеркалом.

«Ты только что выучил построение?»

Антропоморфная личность Сунь Луяо долгое время не отвечала.

Однако на него только что повлияли волны Формирования Безначальной Духовной Пустоты, и структура, поддерживающая [Истинную Природу] предполагаемой личности, была разрушена.

«Какая бесполезная трата». Ли Фань холодно фыркнул.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/108008/3940278>