

«Ты богиня Воды?» — в пространстве, где весь мир, кажется, окрашен в черный цвет, точнее, где человек стоит на невидимой платформе, а вокруг него — пустое черное пространство Вселенной, заговорил человек по имени Милкар.

На белом стуле сидит девочка-подросток лет пятнадцати, на ней голубая одежда в тон, маленькая короткая юбка, которая заставляет усомниться в том, является ли эта девочка женщиной, которая продает свое тело мужчинам, или нет.

«Да, действительно, я богиня Воды», — отвечает девочка-подросток с улыбкой, ее белые зубы слегка поблескивают, идеально искреннее лицо этой девушки заставляет Милкара на несколько минут погрузиться в свои мысли.

«Аква?», — с недоверием спрашивает Милкар.

«Именно так, мистер Милкар, я великая богиня Воды, ты удивлен? Я не против, если ты будешь восхвалять меня или преклонишь колени, хе-хе», — озорно улыбается Аква, протягивая Милкару большой палец вверх.

Милкар на мгновение бросает взгляд на свои руки, прежде чем сглотнуть слюну.

«Действительно, ритуал сработал», — думает про себя Милкар. Милкар был человеком, живущим в современную эпоху, как старый добрый читатель романов, Милкар мечтал перевоплотиться в фэнтезийном мире.

Поискав на одном американском форуме информацию о ритуалах, связанных с японской культурой, Милкар нашел ритуал путешествия в любимый мир, который заключался в том, чтобы отрезать себе пенис кухонным ножом, а затем бежать по какой-нибудь улице посреди ночи, и всё это без одежды, быстро истекая кровью из-за отрезанного пениса и умирая, не получив медицинской помощи. (п.п: Что...)

Милкар не думал, что это сработает, просто сочетание таких ситуаций, как нехватка денег и недавно обнаруженный рак в его жизни, означало, что у него не было других вариантов.

Оставалось либо ждать мучительной и медленной смерти, либо попробовать провести нелепый ритуал, поэтому Милкар выпил десять чашек кофе, вколол себе кучу запрещенных веществ, чтобы уменьшить боль, взял кухонный нож, ампутировал себе пенис и побежал голым по улицам своего города посреди ночи.

Теперь Милкар стоит перед богиней Воды Коносубы.

Однако Милкар скрипел зубами от подавляемой ярости.

«Черт, я должен был реинкарнировать в мире Великого Короля Демонов, почему же этот мир Коносуба или как он там называется», — Милкар скрипел зубами в подавляемой ярости.

Мир, в который он хотел попасть, был Великим Королем Демонов, он хотел заменить Брилланта, того, кто изначально реинкарнировал как Хань Шуо, начать культивировать Ци, стать архимагом и убить отца Фиренце Фанни, а затем пытаться Фанни с улыбкой на лице.

Однако он пришел в этот мир, где нет удивительных сверхспособностей, где нельзя культивировать Ци, нельзя увеличить продолжительность жизни, нельзя стремиться к бессмертию и люди не могут достичь уровня бога.

На самом деле в этот момент из глаз Милкара вырвалось несколько маленьких слезинок, и с крайне обиженным лицом Милкар наблюдал за богиней воды, стоящей перед ним.

«Эй, эй, ты хочешь перевоплотиться в другом мире?» — с улыбкой говорит Аква, надувая грудь, в результате чего две большие массы плоти на ее груди слегка начинают двигаться.

Это непроизвольное соблазнительное движение Аквы могло бы соблазнить кого угодно, но в данный момент Милкар настолько разъярен, что вряд ли может думать о чем-то похотливом.

«Да, разве ты не должна исполнить мое желание?» — сказал Милкар, подавляя нарастающую ярость, и Аква провела пальцем по своим красным губам, прежде чем кивнуть головой.

«Действительно, мистер Милкар, вы человек, который сразу переходит к делу, не теряя времени, а девушкам нравятся прямолинейные мужчины, итак, каково ваше желание?» — улыбается Аква, подмигивая Милкару.

«Я хочу быть всемогущим, всезнающим и вездесущим», — лицо Аквы слегка меняется, когда она слышит слова Милкара, показывая свое замешательство, Аква поднимает брови, глядя на Милкара.

«Это не может быть... невозможно», — говорит Аква, ее серьезное лицо смотрит на Милкара, кажется, Аква немного раздражена.

«Тогда я хочу получить талант бессмертного культивирования, хочу иметь возможность культивировать Ци до стадии Бессмертного», — Милкар кивает головой.

«Хочешь получить что для чего?» — Аква прищуривает глаза, она не поняла ни одного слова, сказанного Милкаром ранее, голубые глаза Аквы смотрят Милкару в глаза.

«Ты что, не знаешь, что такое бессмертная культивация?» — должен догадаться я, эти чертовы тупые японцы не знают ничего, кроме своей романтики и NTR, — Милкар плюется с ненавистью и ядом в голосе.

Милкар, как американец с хорошими вкусами, имеет большие желания быть бессмертным и всемогущим, однако японская культура — это скорее романтика или что-то вроде измен мужьям.

Вместо этого Милкар предпочитает китайскую концепцию бессмертия — быть бессмертным и всемогущим.

Аква делает два шага назад, ее глаза наполняются жалостью, когда она смотрит на Милкара, а затем быстро идет обратно к нему.

«Что ты делаешь?» — с любопытством спрашивает Милкар, когда Аква приближается к нему.

Аква встает на цыпочки и гладит Милкара по голове с прикосновением любящей матери, ее лицо выражает понимание и сочувствие.

«Бедняжка, ты умственно отсталый, как и другие парни, которые говорили о культивировании бессмертия и о том, что они культиваторы золотого ядра или что-то в этом роде. Какой позор», — Аква пролила несколько слезинок, глядя на Милкара так, как мать смотрит на ребенка, родившегося с уродством.

«Что?» — прищурился Милкар, слегка сглотнув, когда его охватило чувство обиды. Богиня, известная своей бесполезностью, теперь жалела его и называла умственно отсталым.

«Почему мне так хорошо?» — однако Милкар не убрал руку Аквы от поглаживания его волос; наоборот, он испытывал странное чувство удовольствия от прикосновений Аквы.

«Ну, хе-хе, ты всегда можешь выбрать один из этих талантов...» — Аква перестает гладить Милкара по голове, протягивает руки, и в них появляется стопка бумаг.

Глядя на стопку бумаг с написанными на них различными способностями, Милкар слегка приоткрывает глаза, в них затаился намек на предвкушение.

«Мисс Аква, могу ли я написать способность, которую хочу взять с собой в другой мир?» — смирившись, Милкар кивает и думает, что, возможно, не так уж и плохо перевоплотиться в мире «Коносубы».

«А, примерно так, да, при условии, что твоя способность не предполагает всемогущества или чего-то подобного», — кивает Аква, и в пространстве перед Милкаром появляется чистый лист бумаги с карандашом.

Улыбка Милкара исчезает, сменяясь серьезным выражением лица.

«Всемогущество?» — думает Милкар, быстро записывая на листе бумаги.

Несколько мгновений спустя Аква читает бумагу, на которой писал Милкар, ее лицо проходит через различные выражения, пока не заканчивается слегка нахмуренными бровями.

«Бессмертная культивация? Это значит... Золотое ядро? Зарождающаяся душа? — звучит забавно. Это использует Ци вокруг тебя, чтобы усовершенствовать ее в твоём теле, и... ты хочешь конституцию Небесного Дракона и тело Чистого Ян?» — Аква едва понимает, что написал Милкар на бумаге, но, стремясь продвинуть дело дальше, зная, что еще много душ ждут, Аква кивает, думая, что эта способность не слишком мощная.

<http://tl.rulate.ru/book/108000/4306298>