

Поздней ночью звенели колокольчики на входе, и хозяин магазина, подняв голову от газеты, приветствовал клиента.

— Добро пожаловать! Сегодня мы работаем до утра в честь Квеста Великой Равнины. Если вы собираетесь в Альтано, у нас есть всё, что вам нужно, — повторял он эту фразу в последнее время.

Но, когда он увидел, кто именно зашёл в магазин так поздно, его речь прервалась.

Перед ним стоял клиент, совершенно лишённый энергии, с лицом, скрытым под капюшоном, и присутствием, будто призрак. Он был в плаще, который хозяин уже видел.

— Па-Па-Па...?!

Палач, тот самый человек, о котором часто писали в газетах, оказался в его магазине.

Со стуком отставив стул, хозяин поднялся, глаза широко распахнулись, и он начал бессвязно бормотать. Он был настолько шокирован, что указал на клиента дрожащим пальцем, но Палач даже не поднял головы.

Палач выглядел совершенно не так, как тот герой, о котором рассказывали в газетах. В статьях он был изображён с величественным серебряным боевым молотом, который держал на плече. Когда он стоял перед гигантским каменным големом или лабиринтом, не было никого, кто мог бы ему противостоять. Это было поистине впечатляющее зрелище.

Но теперь перед ним стоял совсем другой человек — усталый, с неуверенной походкой. Он не выглядел таким, как если бы его ослабил тяжёлый ранок. Скорее, это был потерявший силы авантюрист, с виду похожий на уличного кота, который промок под дождём. Он казался тем, кто устал от ежедневной работы и теряет надежду на будущее.

— Эй... эй... что с тобой случилось? — задал вопрос хозяин, который был известен своей добротой и вниманием. — Тебя что, сильный монстр преследовал? Не в Великой Равнине Альтано, в которой сейчас все говорят...

— Зелья, — тихо произнёс Палач, перебив его.

— Что? — недоумённо ответил хозяин, пока Палач протягивал деньги привычным жестом. Это была точная сумма за коробку зелий.

— Зелья, пожалуйста.

— Зелья?!

— Коробку.

— Коробку?!

Палач хочет коробку зелий?!

Хозяин побледнел и замер.

В последнее время зелья были не столь важными для авантюристов, и они не носили с собой большие запасы. Причина была проста: теперь были целители. Было ограниченное количество зелий, которые можно было носить с собой. Когда-то авантюристам действительно приходилось таскать с собой много зелий, но теперь это стало не так необходимо.

Коробка зелий в наши дни... Хозяин знал только двух типов людей, которые могли бы купить их так.

Это были те, кто не был авантюристами, веря в мифы, что зелья повышают внимание, и закупались ими, или же —

Когда они готовятся к битве на уничтожение...!!

Битва на уничтожение — это акт самоубийства: истребление каждого монстра в подземелье.

Конечно, чтобы очистить подземелье от всех монстров, нужно было потратить время на уничтожение всех боссов этажей и ждать, пока монстры уйдут. Врываться в подземелье, полагаясь только на дух, и уничтожать все монстров за короткое время было совершенно невозможно.

Но были такие авантюристы, которые не могли терпеть ждать, пока монстры уйдут.

Обычно такие люди теряли близких в атаке монстров. Они были охвачены ненавистью и стремились отомстить, даже ценой собственной жизни.

Хозяин видел таких авантюристов. Обычно они не выглядели особенно подавленными. Часто они смотрели вниз, а потом однажды вдруг становились радостными. Смеясь, они говорили, что собираются попробовать ещё одно подземелье, и покупали такое количество зелий, что это было странно.

И потом они больше не возвращались.

— ...!!!!

Хозяин сжал в руке зелье, которое собирался положить в коробку. Ах да, он знал. Те, кто готовился к битве на уничтожение, не искали просто истребления монстров.

Они искали место, чтобы исчезнуть.

Они устали от боли жизни и искали место для смерти.

Неужели Палач собирается уйти в битву на уничтожение...?!

В груди хозяина заклокотала беспомощная тревога.

Но он ведь такой молодой... Ты действительно собираешься бросить свою жизнь так зря...?! Всё только начинается...!

Хозяин сжался от волнения, его руки дрожали, и он повернулся к Палачу. Он должен был остановить его. Когда многообещающий молодой человек собирается шагнуть на смерть, взрослый должен это предотвратить.

Поклявшись своей душой, как бизнесмен, хозяин надел на лицо смелую улыбку.

— Эй, парень... Что ты собираешься делать с этими зельями? Они тебе не так уж нужны, правда? Может, возьмешь три?

— Трёх недостаточно. Мне нужно всё это для ночной битвы, — ответил Палач.

Он всё-таки собирался в битву на уничтожение...!!

Хозяин был уверен. Его интуиция не подвела. Палач всегда сражался с боссами подземелий, где застопорился прогресс, потому что он был одержим идеей отомстить за потерянных товарищей...

Неужели он так силен, что не может умереть? О, Боже! Какая жестокая судьба!

Приглядевшись, хозяин заметил, что Палач был гораздо ниже многих крупных авантюристов, которых он обычно встречал. С тем андрогинным голосом он напоминал мальчика, чей голос ещё не сломался.

— Парень! — не сдержавшись, хозяин схватил Палача за худые плечи. — Я понимаю твою боль. Но всё это не сделает никого счастливым!

— ...? Я собираюсь выпить всё это сам, — сказал Палач.

— Сам?!

Ах, ах...!

Хозяин молился Богу. А потом ему стало стыдно.

Идти одному, несмотря на всё. Как бесчувственно по отношению к Палачу, с его решимостью, было так банально проявлять жалость.

Хозяин встречал много авантюристов. Многие приходили, а некоторые никогда не возвращались. Но считать их жалкими, так нелепо выражать свои чувства по этому поводу — это было неуважительно к каждому из них.

Если я не буду поддерживать таких людей, смогу ли я гордиться тем, что продаю свои зелья?! Нет!!

— Я понимаю твою решимость...! Возьми их, парень...! Эх... хлюп... — пробормотал хозяин, протягивая коробку с зельями, его плечи тряслись. Что за жалость, для взрослого человека. Я не могу остановить свои слёзы...

— Что? Почему ты плачешь...?

Не обращая внимания на странное поведение Палача, хозяин со стоном опустил деревянную коробку с зельями и сделал большой палец вверх через плечо.

— Я не буду смеяться или жалеть тебя... Делай, как знаешь, и иди так, как тебе нужно...!

— ...Хмм...

Колокольчики на двери позвенели, и Палач ушёл.

Оставшись снова один в магазине, хозяин опустился на колени.

— Палач...! Я не забуду тебя...!

Хозяин вытер слёзы рукой и начал писать большие буквы на деревянной доске, которую использовал для рекламы своих товаров.