

4 июня 1988 г. Оглядываясь вокруг, он видит классический английский аристократический интерьер, а это значит массивные двери и большие окна, уютные ковры и роскошные шторы, широкие деревянные лестницы и камины. Он сейчас сидит за большим аристократическим столом, слева от него сидит его мать, справа во главе стола сидит его дедушка, а напротив него сидит его отец. Сидит справа от дедушки, а он сидит слева от дедушки. Это означает, что его отец занимает почетное положение, чуть ниже главы дома. Хотя сидение слева от деда все еще является почетным положением, но ниже сиденья его отца, его мать не удостоилась такой чести. Сейчас он ест с грациозностью лебедя, его лицо изображает маску безразличия, пока он думает. Сегодня он проснулся Драко Малфоем. Он получил свои воспоминания. Он даже получил некоторые черты своей личности. У него случилась паническая атака, когда он наконец узнал, где находится, благодаря воспоминаниям Драко. Затем сработал инстинкт, и с помощью всех знаний об искусстве разума, которыми он обладал, он подавил свои эмоции до уровня, на котором он мог думать. Сейчас ему семь лет, но завтра ему будет восемь лет. Да, у него завтра день рождения. Но на данный момент это не имеет значения, его самая большая проблема сейчас в том, что он снимается в сериале книг или сериале фильмов. Книг он не читал, хотя фильмы смотрел довольно давно. Он не знает подробностей. Но он прочитал довольно много фанфиков, поэтому даже знает немало предыстории мира и других вещей, которых не было в фильмах. Теперь, используя воспоминания Драко, он только сортирует, что правда, а что нет. Он нахмурился, у него ограниченные возможности. – Что-то случилось, Драко?.. – Проговорил женский голос, Драко оторвался от еды и обнаружил, что все, кто сидел за столом, смотрели на него: его мать с тревожным взглядом, отец такой же, а дедушка выглядел просто любопытным. Он вытянул свою идеальную улыбку и посмотрел всем в глаза: – Все в порядке, у меня все еще немного кружится голова от сна. Его дедушка отвернулся понимающим взглядом, в его возрасте он предполагал, что вставать по утрам должно быть трудно во многих отношениях, Драко был еще маленьким ребенком, поэтому не было бы полной ложью сказать, что такие вещи, как пробуждение, влияют на его в определенной степени. Ведь в этом возрасте дети весьма чувствительны к погоде, температуре и т. д. Взгляд отца задержался на нем еще на секунду, словно убеждая себя, что с ним все в порядке. Его мать закусил губу, глядя на него обеспокоенными глазами, поэтому он еще раз улыбнулся ей, этого показалось ей достаточным, поскольку она тоже улыбнулась ему, только с любовью и теплотой в ее серых глазах. После того, как он поел, он посмотрел на дедушку: – Могу я извиниться, пожалуйста?.. Его дедушка выглядел удивленным его вежливостью, Драко никогда этого не делал, так что, вероятно, это было для него сюрпризом. Драко планировал стать идеальным наследником, поскольку это принесет только пользу ему самому. Если его дедушка и отец начнут видеть, что он вырастет с их точки зрения, им придется относиться к нему более серьезно. Дедушка внимательно посмотрел на него, Драко тут же оглянулся. Хотя его отец был лордом, его дедушка был самым старшим в семье, что делало его главой дома, а это означало, что на самом деле в семье Малфоев он обладал самым большим авторитетом, и хотя его отец мог в некоторой степени противостоять ему, его дед все же имел последнее слово. Конечно, это не означает, что только потому, что кто-то был самым старшим и обладал наибольшим авторитетом, глава дома выбирался семьей по многочисленным факторам. Главой дома чаще всего был самый старший в семье или лучший дуэлянт. А поскольку семья Малфоев является патриархом, то всегда был мужчиной. Судя по воспоминаниям Драко и ощущениям от воспоминаний, он был запуган своим дедом, и это не было беспочвенным. Абракас Малфой был устрашающим человеком. Поэтому Драко не встречался с ним взглядом и всегда вел себя покорно перед ним. И пока он был еще ребенком, это все еще было слабостью, из-за чего дедушка не воспринимал его всерьез, и тот факт, что в прошлом Драко был мамочкой, этому не помогал. Это нужно было изменить, поэтому, хотя он и был главой дома, он не унижался перед ним. Поэтому Драко выдержал его взгляд, даже когда взгляд его деда сменился суровым. Драко даже не вздрогнул. Через несколько секунд холодные серые глаза деда изменились с жестких на веселые, и он увидел в них веселье. Краем глаза он мог видеть своего отца, мужчину

пытался скрыть выражение лица, но Драко видел гордость в его глазах. Дедушка бросил на него последний взгляд, прежде чем махнуть рукой, отпуская его. Драко воспринял это спокойно, снова грациозно встал и пошел прочь, миновав свой семейный герб, висевший на стене, с надписью «Мундитиа Винцет Семпер», что означает «Чистота всегда победит». Большие двери открылись перед ним, и, проходя через них, он услышал голос деда: — ...У розы начинают расти шипы.. — сказал он веселым голосом, практически напевая от веселья. Драко проигнорировал это.... Как он уже сказал, его возможности ограничены. С другой стороны не так уж и много. Он чистокровный и наследник могущественной семьи. Это дает ему преимущества, но и недостатки. Главный герой сериала — полукровка, а его друг — грязнокровка... Его личность и личность Драко смешались, поэтому, хотя он на самом деле не хотел ее оскорблять, это просто вышло наружу. Он даже не чувствует себя плохо или что-то в этом роде, это просто бессмысленно сейчас, других чистокровных сейчас нет, поэтому ему не нужно вести себя так, как будто он ненавидит магглорожденных, но он бы солгал, если бы сказал, что он не испытывает к ним легкого отвращения, это личность Драко говорит за него, и он ничего не может с этим поделать, он просто чувствует легкое отвращение при мысли о прикосновении к одному из них. Но сейчас это не имеет значения: Гермиона Грейнджер — магглорожденная, а Рон Уизли — предатель крови со стороны других чистокровных. Рону Уизли нечего ему по-настоящему дать. Он всего лишь неуверенный в себе маленький мальчик, его талант, возможно, выше среднего, но он ленив, поэтому он скорее посредственный, он не учится и не совершенствуется сам, поэтому он довольно жалок... его богатство говорит само за себя... Что он помнит, так это то, что, хотя в фильмах он играл комедийную роль, люди говорили, что в книгах он на самом деле был умен или, скорее, хорошо осведомлен о волшебном мире, а это означает, что именно он передает информацию о волшебном мире Поттеру и Грейнджер. и хотя Грейнджер будет учиться, знания Уизли - это скорее уличная смекалка? Вещи, которым вы научитесь, только если у вас есть четыре старших брата. Гермиона Грейнджер — гораздо лучшая инвестиция, возможно, даже лучшая, чем Поттер, потому что, хотя у Поттера есть богатство и все остальное, Грейнджер — «Самая умная ведьма в своем классе». Она талантлива и всегда старается совершенствоваться, поэтому представляет собой самую большую угрозу из троих. И хотя Поттер даже более талантлив, чем она сама, он не находит возможности совершенствоваться в свободное время. Так что он представляет меньшую угрозу, чем она, конечно, он главный герой, поэтому Драко не стал бы его вычеркивать. Теперь преимуществом Грейнджер будет ее ум, но именно это делает ее самой большой угрозой: ее способность думать самостоятельно и пытаться найти скрытый смысл слов. И хотя она самый слабый дуэлянт из троих, ее способности и знания магии нельзя недооценивать. Особенно в последние годы, сейчас она еще ничего не знает о волшебном мире. Так стоит ли ему убить ее? Прямо сейчас, следующие три года будут лучшим временем для этого. Нет. Его самое большое преимущество сейчас в том, что он каким-то образом знает будущее, по крайней мере, в Хогвартсе: если бы он убил ее, эффект бабочки был бы слишком велик, и он определенно не сторонник Волдеморта. Это другое дело, Волдеморт. Из воспоминаний Драко он понимает, что его дедушка тоже не является его сторонником. Его отец сожалеет, что последовал за ним, а мать выглядит нейтральной. Но это не меняет того, что в будущем будет война, где он будет стоять? Не с Волдемортом и уж точно не с Дамблдором. Его семья не поддержит Дамблдора и уж точно не Волдеморта. Так должен ли он встать на свою сторону? Для этого ему действительно нужно будет найти последователей. И не кто-то вроде тех двух идиотов, которые собирались последовать за ним в будущем. Кто-то действительно компетентный. Но это мысль на будущее. В конце концов, золотое трио позаботилось о Волан-де-Морте, чтобы он не захотел убивать никого из них. Особенно Поттер. Что же ему даст Поттер? Он богат, хотя и не знает об этом, он талантлив, поскольку ему удалось сыграть Патронуса на третьем курсе, и он на самом деле умен, когда хочет. Он неуверен в себе и подвергается насилию, поэтому его уверенность вначале близка к нулю. В конце концов, в первый год они все еще дети, поэтому в течение нескольких лет с ними не

должно быть проблем. И Драко воспользуется этим временем, чтобы создать между ними настолько большую пропасть, что они полностью потеряют его из виду. Говоря о разрыве, прямо сейчас он направляется в семейную библиотеку, судя по воспоминаниям Драко, он был образован до такой степени, что не будет себя смущать, и продолжает учиться прямо сейчас. Хотя и не совсем с волшебной стороны. Сейчас он более чем способен к математике, чтению и т. д. Из-за того, что они смешивают свои воспоминания, ему трудно понять, какая память кому принадлежит, но, говоря о том, что он окончил колледж, с ним все будет в порядке. Довольно трудный колледж, если он захочет похвастаться. Но есть немало вещей, которые он помнит из фанфиков и других источников информации, которые, вероятно, должны помочь ему в определенных областях магии.

<http://tl.rulate.ru/book/107976/3997300>