

Чжан Цинкун осознал из грома и молнии путь развития цивилизации, и, наконец, создал свою уникальную книгу цивилизации.

Всё это в основном благодаря золотым громом и молнии, которые были получены после того, как на него посмотрел неизвестный эксперт вечного уровня.

Недавно ещё один из его талантов был повышен до уровня мифа, и на него тоже посмотрел определённый эксперт вечного уровня.

Бог Грома происходит от плода грома, который он съел, но его небесная красота происходит от его врождённого таланта "Яшмовое дерево перед ветром". Относительно говоря, этот талант ему явно больше подходит.

Во время битвы с Драконом Года Тайюань Чжан Цинкун чувствовал изменения, которые этот новый мифологический талант внёс в него.

Результат: "ничего не меняется". В конечном анализе этот талант состоит всего из одного слова - красавчик.

Но какая польза от того, что ты красавчик? Быть мужчиной-суккубом?

Чжан Цинкун на некоторое время пришёл в замешательство. Кроме как прельщать женщин, его талант бесполезен?

Когда он впервые понял гром и молнию, различные пути были ясно различимы. Он мог чувствовать разрушение, жизнеспособность, скорость и свет, и в конце концов выбрал "цивилизацию", которую он понимал больше всего.

Но он действительно не понимает красоты Цинтяня, так что он не собирается позволить ему пойти к NTR Taiyuan Dragon God, чтобы сделать это несчастным, верно?

В конце концов, в чём заключается суть того, чтобы быть красивым? Как люди судят о том, красива ли внешность противоположного пола или уродлива?

Почему кубики пресса на животе считаются красивыми, а неровности на животе считаются уродливыми? Почему люди с бровями в форме мечей и глазами в форме звёзд красивы, а люди с оленьими головами и крысиными глазами уродливы?

Почему одним нравятся крутые парни, а другим нравятся нежные слабаки?

Раньше он пытался исследовать, что значит быть красивым, с точки зрения противоположного пола, но, в конце концов, он не был женщиной и вообще не мог понять женских сердец.

Пока не настал момент, когда его внезапно осенило.

"Хотя я не понимаю женщин, я понимаю мужчин! Я не понимаю красоту в глазах женщин, но я очень хорошо понимаю красоту в глазах мужчин!"

В конечном счёте, талант Heavenly Beauty не описывает мужчин или женщин от начала до конца. Он работает только на противоположный пол. Другими словами, Чжан Цинкун мужчина, так что этот талант может действовать на женщин. Если бы он был женщиной, он бы действовал на мужчин.

Поэтому этот талант можно вывести с точки зрения "красоты" с мужской точки зрения.

Почему мужчины считают женщину красивой? Чжан Цинкун очень хорошо понимает эту проблему.

Большие ягодицы хороши для фертильности, большие груди не позволят детям голодать, хорошая кожа означает хорошее здоровье... Очень банальные концепции, все они раскрывают одну и ту же точку зрения на выбор супруга, которая заключается в "воспроизводстве".

Внешний вид человека определяется врождёнными генами и приобретённой средой. У всех разные стандарты оценки красоты. Это потому, что гены каждого человека приводят к различным потребностям в партнёре.

В Интернете часто проходят конкурсы богинь. Бесчисленное множество людей голосуют в Интернете, исключая сознательный выбор мужчины или богини. По сути, мнения всех не едины. У каждого своя богиня. Очевидно, что другие красавицы тоже красивы, но есть одна, которая особенно попадает в их ударную зону.

Точно так же невозможно, чтобы мужчине нравились все женщины. Всегда есть люди, которым не нравится Yanzu Yu Yan, всегда есть люди, которые являются фанатами Yanzu, и есть люди, которым особенно нравится старик...

Однако талант Чжан Цинкуна "Небесная красота" может работать со всеми членами противоположного пола без различия.

Что это значит?

Не может быть такого мужчину!

Подумав об этом, Чжан Цинкун понял.

Я способен пробудить этот талант не потому, что я слишком красив, а потому, что я был человеком две жизни, и моя душа сильнее, чем у обычных людей. Подобно тому, как массивная Земля притягивает Луну, моя душа также притягивает души противоположного пола.

Истина об этом таланте на самом деле... в обмане.

Моя могущественная душа сбивает других с толку и заставляет противоположный пол думать, что я тот, кто им нравится.

В глазах тысячи людей есть тысяча Гамлетов, но я могу стать каждым Гамлетом.

Поэтому всем нравится моя внешность, и они считают меня идеальным типом. В конце концов, это всего лишь иллюзия.

Неудивительно, что электростанция вечного уровня, которая обращает внимание, принадлежит системе души.

Какое лицо, пленяющее небеса, это лицо, обманывающее небеса!

Когда Ся Цинкун понял это, в его панели атрибутов место, где изначально было написано «Благосклонность небес», молча изменилось на «Благосклонность обмана».

Он также точно уловил этот таинственный закон, его имя... обман!

Бог-дракон Тайюань изначально подавлял Ся Цинкуна и сражался в воздухе, но во время боя он внезапно почувствовал, что что-то не так.

Почему этот парень становится сильнее в бою? Хм, он просто борется насмерть! Он увеличил свою силу и продолжил использовать силу закона, чтобы броситься на Ся Цинкуна.

Однако он не понимал, что часть его атаки была совершенно бесполезной.

Когда вы достигаете легендарного уровня, вы должны иметь возможность контролировать свою собственную силу с максимальной точностью, и каждый бит силы может производить двенадцать очков эффектов. Очевидно, что для Бога-дракона Тайюань «трата» как сейчас, неразумна.

Все это связано с новым пониманием Ся Цинкуном «Закона обмана».

Он заставил Бога-дракона Тайюань почувствовать, что он становится сильнее, поэтому он неосознанно увеличил свою силу, но на самом деле дополнительная сила была напрасной.

Если использовать аналогию с игрой, очевидно, что маленького монстра можно уничтожить с помощью базовой атаки, но Бог-дракон Тайюань выбирает активировать ее. Хотя он убивает ту же цель, его маны не хватит, когда он столкнется со следующей волной монстров.

Таким образом, Ся Цинкун может протянуть дольше. До тех пор, пока Сяо Ян и другие смогут продолжать ослаблять Царство Тайюань, победа в этой битве рано или поздно будет за ним.

...

Бессмертная лодка Луофу.

Сяо Ян, Чу Чу и Хо Цзусу стояли вместе под деревом. Трупы бесчисленных драконьих зверей были сложены на корнях дерева, включая некоторых эпических драконьих зверей.

Все трое в течение этого времени сдерживали пять легендарных драконьих зверей. Все эти эпические драконьи звери были побеждены другими.

Некоторые были убиты недавно повышенными в звании эпическими героями Хо Циндай, Миао Миао, Лян Вей, Е Сяошу и А Шуй, а некоторых убил Мело Ангел, управляющий Sky Blade № 7.

Но 40% трупов эпических драконьих зверей достались «Четвертому стихийному бедствию». Эти игроки полностью превзошли ожидания Ся Цинкуна. Гении, которые понимали правила, появлялись один за другим. Всего за год сотни игроков завершили свое пробуждение.

Хотя они не являются героическими юнитами, в конце концов они эпические. В сочетании с характеристиками неограниченного воскрешения четвертого стихийного бедствия количество эпических драконьих зверей, убитых их «тактикой босс-гриндинга», достигло более 20.

Количество эпических драконьих зверей во всем Царстве Тайюань за этот короткий промежуток времени сократилось на треть. Это было то, о чем даже сам Ся Цинкун не думал.

Он знал, что четвертое стихийное бедствие будет суровым, но не ожидал, что оно будет настолько суровым.

<http://tl.rulate.ru/book/107937/3949141>