

Девушка чувствовала себя так, будто потеряла сознание во всём теле, и она тупо уставилась на Тао Чжимина.

«Мне жаль, девушка», — медленно произнёс Тао Чжимин, — «Возможно, в рассказе господина Сюжетника молодая леди, переодетая в мужчину, и выскользнувшая из дома, столкнулась бы с какими-нибудь чудесными вещами, или даже с развитием неких прекрасных историй, но, к сожалению, сейчас идёт война».

Пока он говорил, девушка превратилась в ледяную скульптуру от холодного воздуха. На самом деле, Тао Чжимин сначала был немного увлечён ею. В конце концов, она была красива и имела невинный нрав. Она была тем типом богатой леди, по которой он тосковал, когда боролся в самом низу общества.

Однако по отношению девушки к разговору и по преднамеренному поведению Сыту Вэя, отпустившего её во время испытания, можно было судить, что её статус в уезде Ланьшань был выдающимся. Особенно когда Сыту Вэй в отчаянии называл её «Тянюй», Тао Чжимин был вынужден подозревать, что она была императорской марионеткой, поддерживаемой Се Чэнфэном.

Не было необходимости в проверке, поскольку одних лишь подозрений было достаточно для того, чтобы Тао Чжимин убил её. Убийство её было бы выгодно для всего поля битвы в уезде Циншань. Так как он был членом армии Дайся, он должен был ставить интересы Дайся на первое место во всём, а его личные чувства должны были быть полностью отброшены в сторону.

Но разве мог Се Чэнфэн позволить ей так легко убежать одной? Поймите, даже если бы она была женщиной, переодетой в мужчину, это одна из самых важных карт в руке Се Чэнфэна. Любой другой человек должен быть настороже 24 часа в сутки, чтобы удостовериться, что ничего не пойдёт не так.

Было нереалистичным иметь возможность убежать так просто, как в рассказе сказителя.

Как только эта мысль пришла ему в голову, Тао Чжимин вдруг заметил, что что-то было не так. Он увидел, что ледяная скульптура девушки, которую он заморозил, внезапно рассыпалась на осколки льда и упала на землю. Однако, если приглядеться, то не было вообще никаких следов кожи или одежды, а на земле были только кубики льда.

Она на самом деле сбежала!?

«Есть ли какие-нибудь спасательные предметы, или же человека, которого я убил, на самом деле было клоном», — Тао Чжимин совсем не был удивлён. Если подумать, то это вполне разумно. Если бы он так легко мог убить императорскую марионетку, то Се Чэнфэн мог бы просто найти кусочек тофу и убить его.

«Но не пытайся сбежать в следующий раз».

...

«Династия Дали», — Ся Цинкон, который работал в местности, увидел самый последний боевой отчёт, — «Они не решили свои собственные внутренние распри, так почему они суются в уезд Ланьшань, чтобы сражаться? Есть ли кто-нибудь, кто может управлять тиграми и пожирать волков?»

Он немного подумал и сказал ангелу перед ним: «Отправь сообщение на фронт и попроси их продолжить марш в соответствии с первоначальным планом. Кто-нибудь будет разбираться с делами династии Дали, так что не беспокойся об этом».

«Да», — одетый в шлем ангел немедленно вернулся к своей работе.

Сотни ангелов сидят опрятно в зале, как операторы службы поддержки клиентов, постоянно принимая и передавая информацию.

Благодаря подразделению ангелов армия Ся Цинкона значительно улучшила передачу информации. Некоторые ангелы находятся на передовой, а некоторые ангелы остаются на «Небесном клинке 7». Они могут общаться друг с другом посредством вспомогательного биологического двигателя и передавать последнюю информацию обратно в базовый лагерь в реальном времени, а затем штаб-квартира отдаёт самые подходящие инструкции.

При необходимости он может также вызвать дальние удары, как и Тао Чжимин, и напрямую убивать ключевых местных сильных людей. Тем не менее, из-за того, что он настолько силён, у него должны быть точные координаты, прежде чем его можно будет активировать, в противном случае, с одним выстрелом будет уничтожена половина уезда Ланьшань.

Ся Цинкон вышел из дворца и направился прямо к Демонической башне.

Он владелец Демонической башни, так что ему не нужно было спускаться послойно сверху вниз, он спускается непосредственно на нижний этаж.

Душа Верховенства Лазурного Дракона была заперта в этом слое. Когда она увидела Ся Цинкуна, ее иллюзорное духовное тело внезапно задрожало. Этот чертов человек снова собирался ее мучить.

В последнее время Ся Цинкун проводил здесь половину своего времени, тратя силу закона. Если это будет продолжаться, она рано или поздно исчезнет, но у нее нет возможности спастись, и все, что осталось, — это отчаяние.

Однако Верховное Существо Цинлун не ожидало, что Ся Цинкун сегодня не поднялся прямо наверх, а обошел ее сзади.

На том месте скрестив ноги сидела девушка и смотрела на нее, подперев подбородок одной рукой. Девушка была здесь уже два дня, ее привел Ся Цинкун. Сначала Цинлун подумала, что у нее есть что-то особенное, но пока девушка ничего не делала, кроме как тупо смотрела на нее, и она не знает, что в ней такого особенного.

«Цзысу», — Ся Цинкун помахал рукой перед лицом девушки.

Хуо Цзысу, которая в оцепенении смотрела на Верховного Цзялуна, внезапно очнулась, словно только что обнаружила Ся Цинкуна: «Ах! Брат-бессмертный!»

«Не могла бы ты, пожалуйста, перестать называть меня так? Мне так стыдно». Ся Цинкун немного смутился. Когда его называют государем, владыкой или королем, он думает, что это нормально, но с этим братом-бессмертным действительно трудно бороться, и он всегда думает о своей сестре-бессмертной.

«А как насчет бессмертного отца?»

«В этом ли дело? Забудь, давай называть это как тебе нравится, да?» Ся Цинкун был в полном замешательстве. «Ты что-нибудь видела?»

Хуо Цзысу повышала уровень в Башне Запирания Демонов с тех пор, как сменила профессию и стала героем, и никогда не выходила оттуда. Ся Цинкун показал ей все тайны и приемы, которые он собрал, и попросил ее объединить их с сотнями классических произведений, чтобы создать свои собственные приемы. Эффект оказался довольно хорошим. Она создала множество хороших приемов и техник. Однако неизвестно, было ли это вызвано влиянием Души Героя. Созданные ею приемы были техниками, угрожающими жизни, которые могли убить тысячу врагов и нанести урон восьмьсот, и они совсем не были универсальными.

Позже Ся Цинкуну стало скучно, когда он уничтожал Верховное Существо Лазурного Дракона, поэтому он привел ее сюда, чтобы посмотреть, сможет ли его 11-балловое просветление что-нибудь вынести из этого.

Хуо Цзысу ответила: «Я не знаю, могу ли я сказать. Хотя этот дракон имеет форму души, у него есть нос и глаза. Кажется, он точно такой же, как и в оригинале, но стал полупрозрачным. Я только думал об этом. Разве его мышцы и кости такие же, как и в его прежнем теле? Теперь, когда он стал полупрозрачным, могу ли я не напрямую наблюдать за строением его тела?»

Ся Цинкун одобрительно кивнул и сказал: «Это хорошая идея, что дальше?»

«Тогда я сама сделала этот ход», — Хуо Цзысу вытащила Колесо Года и ударила по душе Верховного Цинлуна.

Душа последнего была мгновенно разрублена надвое, и на огромном лице дракона появилось

очеловеченное «смятение». Что случилось? Этот маленький человек явно не достиг даже пятого уровня, так почему же у нее есть способность пронзать ее собственная душа?

Какой бы несчастной она ни была, она все равно на седьмом уровне! Одной капли крови достаточно, чтобы убить Императора У. Если бы Ся Цинкун не заперла ее, она смогла бы смести все Царство Лунъюань, даже если осталась только ее душа.

Но ее разрубила на две части маленькая девочка, и она была шокирована, обнаружив, что ее душа без вещества не может исцелиться немедленно. Это возмутительно! Ей кажется, что богомол на самом деле заблокировал повозку своими руками. Как это возможно? ?

<http://tl.rulate.ru/book/107937/3945859>