

Что же нам делать, господин Вечная Ненависть Цинге? Говорите, поскольку ведущие и другие застряли в ошибке подземелья, разве они не обречены? □

Многие зрители в прямом эфире Ли Иньчуаня невольно нервничали в этот момент.

По их мнению, с силой Ли Иньчуаня он, несомненно, легко пройдет уровень, если будет проходить подземелье в обычном режиме.

Но если выбрать копию застрявшей игры, будет ошибка! Сложность игры значительно возрастет.

В то время, я боюсь, что даже если в данный момент в копии находится Ли Иньчуань, победитель первого в мире SS-очка может не выжить.

Что касается этого вопроса, Вечная Печаль Цинге тоже в этот момент выглядел растерянным.

Из-за ошибки даже такие игроки, как Вечная Печаль Цинге, которым часто нужно собирать различную информацию о подземелье, так как они пишут руководства по подземельям, не видели ее несколько раз.

Я видел только несколько случаев, когда игроки пытались застрять.

Конечный результат всегда один: все игроки в подземелье вытираются, и никто не выживает.

[: Я не знаю, но то, что я знаю сейчас, это то, что если игрок сразу вытаскивает водителя в начале, это не должно быть большой проблемой, если он сам сядет за руль автобуса. Возможно, будут даже дополнительные преимущества из-за личности водителя. Однако следует отметить, что даже если игрок выступает в роли водителя автобуса, он должен следовать обычному процессу и принимать призраков, выходящих и входящих на каждой остановке. □

[: Кстати, не знаю, помните ли вы подсказку для входа в это подземелье. В подсказке говорилось: «Пожалуйста, обязательно соблюдайте все правила водителей автобусов». До этого я тоже думал, что эта подсказка означает, что игроки должны в точности следовать «Руководству по поездкам на автобусе». □

[Но сейчас я задаюсь вопросом, означает ли эта подсказка, что игрок также может стать водителем и, будучи водителем, давать инструкции пассажирам-призракам в автобусе, которые полезны для игрока? □

Хотя эта инструкция не столь преувеличена, что водитель-игрок будет делать все, что говорит.

Но есть больше ограничений на призраков, которые могут попасть в машину, что значительно увеличивает вероятность выживания игрока.

Многие зрители в прямом эфире внезапно поняли, увидев предположение Вечной Печали Цинге за короткое время.

Только тогда они поняли, что в начале игровой копии Зловещая Игра напомнила игрокам, что есть более простой способ очистить копию, а не просто быть пассажиром и прибыть на конечную остановку.

Но раньше никто не осмелился сразу же оттащить водителя и самому сесть за руль.

То есть Ли Иньчуань — смелый художник, и он также столкнулся с тем фактом, что автобус внезапно перестал ездить после пятой остановки.

Иначе, возможно, до сих пор, или даже в течение долгого времени, ни один игрок не узнает, что в автобусе № 444 игроки могут сами сесть за руль.

Но вскоре сердца зрителей вновь упали.

Посмотрите, Вечная Печаль Цинге столько всего наговорил.

Но они до сих пор не знают, как Ли Иньчуань должен справиться со следующим концом после того, как застрял в ошибке копирования игры.

Это первый и единственный в мире обладатель рейтинга SS.

Кроме некоторых людей с темными мыслями, бесчисленное количество зрителей не желали видеть, как Ли Иньчуань погибает в подземелье только из-за ошибки подземелья.

Но сейчас, даже если у зрителей есть особый способ напомнить Ли Иньчуаню.

Когда Ли Иньчуань нажал на газ, он уже находился на неизвестном расстоянии от шестой станции. Даже если бы он хотел вернуться и забрать двух пассажиров-призраков, у него не было шансов.

Но в этот момент многие зрители, смотревшие прямую трансляцию, как будто что-то обнаружили и вдруг в шоке сказали.

[: Подождите, перестаньте сейчас обсуждать это и посмотрите прямую трансляцию.]

В тот момент в кадре прямой трансляции, на фоне темной ночи снова показалась темная табличка автобусной остановки.

Рядом с табличкой автобусной остановки все еще стоят две знакомые странные фигуры, которые тянут руки, пытаясь остановить автобус, который вот-вот подъедет к остановке.

[Это... разве это не шестая остановка? Снова вернулись на шестую станцию? Что происходит? Разве автору не нужно останавливаться, чтобы забрать пассажиров, и продолжать ехать к следующей остановке?]

Увидев эту сцену, многие зрители не удивились, а обрадовались.

Когда они узнали, что Ли Иньчуань проехал шестую станцию, они подумали, что Ли Иньчуань застрял на баге и, возможно, ему придется столкнуться с настоящим ужасом подземелья.

Но в итоге, шестая станция снова появилась.

На этот раз зрители почувствовали, что Ли Иньчуань, должно быть, сам понял, что что-то не так, и знал, что ему нужно остановить автобус, чтобы забрать пассажиров.

Тоже самое и в копии.

Чи Су и другие, находившиеся возле водительского сиденья, тоже заметили, как перед ними снова появился знакомый вход на станцию.

Хотя их зрение впереди было затуманено, Чи Су и другие ясно видели, что впереди была шестая станция, которую они уже проехали.

"Это..."

Зрачки невольно слегка сузились, и Чи Су и другие были слегка шокированы. Они подсознательно посмотрели на Ли Иньчуаня, который вел автобус рядом с ними.

Но и без напоминания Чи Су Ли Иньчуань заметил странную сцену перед собой.

Его глаза слегка сузились.

В этот момент автобус доберется до шестой остановки всего за несколько секунд.

И как раз тогда, когда зрители в студии прямой трансляции, даже Чи Су и другие подумали, что Ли Иньчуань смирится с реальностью, послушно остановит машину и дождетя пассажиров-призраков, которые сядут в автобус.

Внезапно голос Ли Иньчуаня внезапно достиг ушей Чи Су и других, а также зрителей в студии прямой трансляции.

"Крепко держитесь".

"А?"

Чи Су и зрители не успели среагировать.

Они увидели это всего за секунду до того, как автобус No 444 подъехал к шестой остановке.

Ли Иньчуань, сидевший в водительском кресле, внезапно повернул руль.

Автобус, который изначально ехал вперед, внезапно ударил шестую автобусную остановку с левой стороны дороги.

Два пассажира-призрака, которые изначально стояли возле автобусной остановки с вытянутыми руками, казалось, почувствовали странность автобуса.

Чи Су и другие могли только чувствовать появление двух ужасающих призрачных аур, интенсивность которых достигла уровня Циньи.

В следующий момент.

"Бах!"

Раздались два глухих звука удара, и корпус автобуса невольно затрясся.

В размытой темноте Чи Су и другие стояли возле водительского сиденья и могли смутно видеть, как два призрака под знаком автобусной остановки были сбиты высокоскоростным автобусом No 444 и полетели в сторону.

Не было слышно никаких криков.

Просто Чи Су и другие могут чувствовать, что ужасающая аура призрака в зеленой одежде удаляется от них все дальше и дальше.

Сразу после этого весь автобус, похоже, снова во что-то врезался и начал сильно трястись.

Из-за того, что после того, как протаранил двух призраков на шестой остановке, автобус неизбежно врезался в знак на шестой остановке, сбив его прямо на землю.

К счастью, хотя этот автобус старый, он все еще крепок.

Сбив двух призраков и сбив знак шестой остановки.

Передняя часть автобуса была просто помята и в ней образовалась большая дыра.

Но в этот момент зрители прямой трансляции и игроки Чи Су, пришедшие в себя, были совершенно ошеломлены.

Они тупо уставились на призрака, который был отброшен в неизвестное место во тьме, и на обрушившийся знак станции.

Ты же согласился принять реальность и честно приветствовать пассажиров?

Ты что, сбил пассажира? Есть ли кто-нибудь, похожий на тебя, водитель?

В то же время им, наконец, стало понятно, почему Ли Иньчуань только что сказал "не торопитесь".

Кажется, даже если он обнаружит, что эта дорога замкнута, у Ли Иньчуаня все равно нет намерения подбирать пассажиров Ли Гуи.

Общий смысл в том, что я сбил знаки остановок и пассажиров, и даже сама остановка исчезла. Посмотрим, чем еще вы сможете воспользоваться, чтобы циркулировать.

Сразу после этого изменения в машине заставили зрителей в прямом эфире занервничать.

Чи Су и другие тоже что-то заметили.

Они посмотрели в заднюю часть машины.

На двух задних сиденьях, как положено, сидели Ли Гуи среднего возраста и горячая Ли Гуи.

Но только что эти два призрака встали и направились к водительскому месту.

Увидев эту сцену, Чи Су и другие сразу же стали бдительными.

Планируют ли эти два свирепых призрака напасть на их игроков прямо сейчас?

Чи Су крепко сжал испачканную кровью линейку в руке.

Но вскоре игроки Чи Су обнаружили, что у двух призраков, идущих к ним, не было злых намерений.

Вместо этого два призрака встали рядом с водительским сиденьем, пристально глядя на Ли Иньчуаня, который вел машину.

Наконец, послышался низкий голос призрака средних лет, и он начал по собственной инициативе общаться с Ли Иньчуанем.

— Водитель, можешь остановить автобус? Я больше не хочу ехать на этом автобусе!

Горячий и свирепый призрак сбоку тоже заговорил, произнеся очень приятный женский голос.

— Да, я тоже. Я вспомнила, что у меня еще есть дела. Водитель, пожалуйста, остановите машину и выпустите нас.

Услышав это, зрители в прямом эфире ошеломленно замерли, а Чи Су и другие тоже слегка опешили.

Эти два призрака? Хотят сойти с автобуса пораньше?

Вскоре взгляды зрителей и Чи Су с другими стали странными, и они с ног до головы осмотрели этих двух призраков.

В тусклых глазах этих двух свирепых призраков.

Однако зрители, Чи Су и другие игроки могли ясно почувствовать след паники и ужаса глубоко в глазах двух призраков.

Это чувство очень похоже на выражения лиц их игроков при участии в триллере.

Невероятная идея внезапно появилась в головах бесчисленного множества людей.

Эти два свирепых призрака не... не посмеют продолжать ехать на автобусе № 444, управляемом Ли Иньчуанем.

Но потом я подумал: если бы я вошел в перспективу этих двух призраков и увидел, что новый водитель сбивает пассажиров, которые ждали автобус, они бы не посмели ехать дальше!

[=|: Представляется хорошей идеей позволить этим двум злым призракам выйти из автобуса, чтобы в автобусе остались только стример и другие игроки.]]

Один из зрителей не удержался и высказался, и многие кивнули в знак согласия.

Позволить этим двум злым призракам выйти из автобуса было бы полезно и безобидно.

Но в следующий момент слова Ли Иньчуаня превзошли все ожидания.

Вместо того чтобы остановить машину и выпустить этих двух дьяволов, он сказал напрямую!

— Нет! Мы еще не доехали до конечной, и пассажиры не могут выйти раньше времени.

Целью Ли Иньчуаня было сразу добраться до конечной остановки. Остановить машину и выпустить этих двух призраков пораньше было полной потерей времени.

Когда два свирепых призрака услышали слова Ли Иньчуаня, их выражения невольно изменились.

— Но...

Но на этот раз они не стали ждать, пока эти два призрака продолжат разговор.

Во взгляде Ли Иньчуаня промелькнул опасный блеск.

— Вернитесь и сидите смирно! Я водитель! Вы не планируете соблюдать правила водителя автобуса?

Услышав это, выражение лица двух свирепых призраков изменилось.

Не знаю, то ли из-за того, что взгляд Ли Иньчуаня стал опасным, то ли из-за того, что Ли Иньчуань упомянул о соблюдении правил водителя автобуса, или из-за того и другого.

В этот момент в глазах этих двух свирепых призраков появился сильный страх, но они не осмелились больше ничего сказать и вернулись на свои прежние места в автобусе.

Но в прямом эфире зрители, ранее слышавшие анализ Вечно печального Цинге, были в шоке.

[: Действительно ли правила автобусного кондуктора эффективны? Неужели эти призраки действительно боятся правил кондуктора? □

[: Нет, но мне кажется, что эти два призрака боятся силы ведущего? □

Мнения зрителей разошлись, и они не смогли прийти к единому мнению.

В конце концов, им оставалось лишь продолжать искать Вечно печального Цинге, который

тоже смотрел прямой эфир Ли Иньчуаня.

Спустя какое-то время появился шквал комментариев Вечно печального Цинге.

[: Наверное, тут есть и то, и другое, но этого достаточно, чтобы доказать, что личность кондуктора действительно немного сдерживает призраков-пассажиров. Но я сейчас думаю о том, что старший снова не стал приветствовать призраков-пассажиров. Может, он и правда хочет застрять и отправиться прямо на конечную остановку? □

Вечно печальный Цинге умолчал об одном.

Если в этот раз личность кондуктора так полезна, то зачем в кабине водителя лежит труп?

Другими словами, этот бывший кондуктор — не просто какой-то обычный труп?

Кроме того, знак на шестой остановке был разрушен. Прервется ли цикл, или он останется в этом цикле навечно?

В конце концов, пассажиров, ожидавших автобус, сбили с ног, а знак остановки был разрушен. Даже если Ли Иньчуань и остальные потом пожалеют об этом и захотят поприветствовать пассажиров на шестой остановке, у них больше не будет шанса.

Ли Иньчуань в темнице все еще гнал автобус на большой скорости.

Но из-за предыдущего цикла.

На этот раз Чи Су и остальные, или зрители в прямом эфире, смотрели на размытый пейзаж за окном и задавались вопросом, иллюзия ли это, но он всегда казался таким знакомым.

Кажется, с самого начала этот автобус курсирует между пятой и шестой остановками, никак не вырвавшись из этого заколдованного круга.

На этот раз поездка показалась чрезвычайно долгой.

Чтобы добраться до каждой из предыдущих станций, требовалось всего около десяти минут.

Но на этот раз даже Чи Су и остальные в темнице почувствовали, что прошло не меньше тридцати минут.

За эти тридцать минут на дороге не было ни дорожных знаков, ни каких-либо ориентиров по пути.

В автобусе и в прямом эфире невольно витала гнетущая атмосфера.

Многих угнетает такая долгая темная ночь без конца и края.

В этот момент все почувствовали, что копия становится все более и более странной.

Кто-то хотел снова спросить Вечно печального Цинге, но Вечно печальный Цинге больше не отвечал и, казалось, погрузился в глубокие размышления.

По точному отсчету времени зрителей за пределами копии прошло около двадцати минут.

Наконец, в крошечной темноте на дороге появилось что-то другое.

Глаза Чи Су и остальных внезапно загорелись.

Перед глазами всех неожиданно возник размытый знак остановки, и эта остановка не была шестой остановкой, на которой ранее сошел Ли Иньчуань.

"Новая остановка? Седьмая остановка?"

В этот момент Чи Су и остальные все больше возбуждались!

Но уже в следующее мгновение.

Когда автобус приблизился к остановке, они увидели три черных объекта, лежащих на земле возле знака остановки.

Их зрачки внезапно сузились, а скальпы онемели.

Эти три неподвижных объекта, лежащих на земле возле остановки, были не чем иным, как трупами безголовой старухи, старухи-призрака Ли Гуй и утопленника.

Но они все ясно помнили безголовую старуху, призрака Ли Гуй и труп утопленника.

Их точно выбросили из автомобиля на третьей остановке!

Зрители прямых трансляций тоже были в полном шоке.

Это, это, это... трупы Старой бабки без головы и Старой бабки Ли Гуй? Неужели ведущие вернулись на третью станцию? Но почему указатели на первой и второй станциях в начале пути вообще не попадались?

Пространство подземелья полностью перепутано! Это совсем не тот автобус 444, о котором мы рассказывали в нашем предыдущем руководстве.

Баг! Ведущие и остальные полностью застряли в баге!

Некоторые зрители не смогли удержаться и дрожащими руками отправили комментарии.

В этот момент только Ли Иньчуань, который сидел за рулем, сохранял спокойствие.

Педаль акселератора все еще была нажата, а кузов автомобиля трясся из-за предельной скорости, как будто автобус вот-вот развалится, но он все еще ехал.

А дальше.

По мере продвижения путешествия.

Они увидели обгоревшее тело Ли Гуй на четвертом месте.

Тело толстой призрачной женщины на пятой станции.

А сразу за ней... была шестая остановка. В поле зрения появилась разрушенная автобусная остановка. Два призрака, которых Ли Иньчуань изначально сбил, все еще не знали, где они находятся.

В этот момент все полностью зашло в цикл.

Некоторым зрителям стало не по себе, когда они увидели все, что происходило в подземелье в комнате прямой трансляции. Они могли только тайно радоваться, что это не они оказались в подземелье.

Но вдруг! Один комментарий заставил многих в комнате прямой трансляции осознать крайне важный момент.

Подождите, были найдены другие призраки и даже тела без головы, но... где тело первоначального водителя автобуса!

Как только прозвучали эти слова, зрители в комнате прямой трансляции внезапно были шокированы.

Да, мы снова увидели другие тела, но что насчет тела первоначального водителя автобуса? Разве его тоже не выбросили из машины ведущие?

И зрители могут быть на 100 % уверены, что до этого они очень внимательно смотрели эту прямую трансляцию, и они ни за что не могли пропустить труп первоначального водителя автобуса.

Даже если вы действительно пропустите его, невозможно, чтобы все зрители в комнате прямой трансляции пропустили его.

Точно так же в подземелье, в автобусе и по ходу этого цикла я не столкнулся ни с какими странностями.

Но когда они увидели знакомые тела на дороге, тела Чи Су и других начали трястись еще сильнее.

Они переживают сцену, которая еще страшнее, чем столкновение с настоящей странностью.

По-настоящему столкнуться со странным существом — это ужас, который можно увидеть невооруженным глазом.

Но сейчас они даже не сталкиваются ни с чем странным по пути, а бесконечный цикл — это страх, который постоянно накладывается на их сердца.

В такой панике Чи Су и другие даже не заметили, что тела первоначального водителя автобуса, который также должен был упасть на обочину, не появилось.

Затем снова начался знакомый цикл.

По пути знакомые тела вообще не двигались на земле.

Но на этот раз, когда группа снова прибыла на разрушенную шестую станцию.

Место не пустовало.

Одинокая фигура стояла возле разрушенного знака остановки, протягивая руку, чтобы остановить встречный автобус.

Глаза зрителей в комнате прямой трансляции, а также Чи Су и его группы, которые уже впали в глубокую панику, внезапно загорелись в этот момент.

На шестой остановке снова есть пассажиры? Это два пассажира, которых сбили раньше, возвращаются?

Хотя всего один пассажир, но если посадить пассажира, можно ли разорвать этот цикл и успешно войти в седьмую станцию?

Думая об этом, Чи Су и другие были внезапно приятно удивлены.

Затем автобусная остановка постепенно приближалась.

Когда Чи Су и другие увидели фигуру возле разрушенной автобусной остановки, их выражения удивления внезапно застыли.

Вместо этого возникла все более сильная паника.

В поле зрения появилось знакомое лицо.

Человек, который ждал автобуса возле разрушенного знака остановки, был не кем иным, как трупом водителя, который полностью исчез в предыдущем цикле.

Но сейчас очевидно неуместно называть это трупом водителя.

Из тела призрачного водителя вырвалась мощная энергия призрака, которая намного превосходила силу обычных призраков в зелёных одеждах!

Цин И высочайшего качества!

Под этой леденящей душу аурой призрака даже тело Чи Су невольно слегка задрожало.

Перед призраками Цин И высшего качества обычным игрокам Цин И, таким как он, было бы трудно даже сопротивляться.

И смутно.

Зрители в прямом эфире, а также Чи Су и несколько игроков, могли видеть, что безжизненное лицо водителя-призрака смотрит на машину с очень странной улыбкой.

Только Ли Иньчуань повернул руль, изменил направление автобуса и врезался прямо в водителя-призрака.

Автобус приближается к телу водителя-призрака всё ближе.

В следующий момент, казалось, что водителя-призрака собираются сбить с ног, как двух пассажиров на шестой остановке.

Автобус № 444, который изначально врезался в водителя-призрака, странным образом остановился в определённый момент.

Внутри автомобиля, смутно, на пустых сиденьях снова появилась странная фигура, постепенно материализующаяся из иллюзии и выглядящая всё более и более ужасающе.

Передняя дверь странным образом открылась без всякого вмешательства.

«Стук-стук-стук».

Фигура водителя-призрака постепенно вошла в автобус.

Призрачная аура, принадлежащая водителю-призраку, высшему Цин И Лигую, мгновенно охватила внутреннюю часть автобуса.

Когда автобус остановился.

Туман за пределами автобуса постепенно собрался снова.

Автобус оказался полностью окружён странными фигурами.

Но в этот момент водитель-призрак проигнорировал Чи Су и других игроков, которые были ближе к нему.

Пара холодных и странных глаз уставилась прямо на Ли Иньчуаня, сидящего за рулём.

Хриплый и странный голос прозвучал из уст водителя-призрака.

«Это место принадлежит мне, ты не должен на нём сидеть».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/107936/3946417>