

Внезапные звуки за пределами усадьбы также напугали людей, которые общались внутри железных ворот усадьбы.

Тёмный оттенок и остальные шесть игроков выглянули за пределы железных ворот усадьбы.

В темноте, окутанной густым туманом, к воротам усадьбы постепенно приближалась фигура.

Когда фигура приблизилась, фигура Ли Иньчуаня чётко проявилась перед несколькими людьми.

«Старший, вы все ещё живы».

По поводу появления Ли Иньчуаня на лицах Тёмного оттенка и остальных появилось выражение удивления.

Будучи опытными игроками многих игр ужасов,

они знают об опасностях, сопряжённых с подсказками и правилами игр ужасов.

Если правила нарушаются, то даже если игрок выживает после этого, он может потерять свою кожу.

Но, глядя на Ли Иньчуаня, он оставался невредимым даже после наступления темноты.

Цзо Цзофэн, стоявший в стороне, внезапно удивился, увидев возвращение Ли Иньчуаня.

Он быстро снова открыл замок двери и слегка приоткрыл её, чтобы создать проход, через который мог бы пройти.

Увидев, как Ли Иньчуань проходит через щель в двери, Цзо Цзофэн снова запер дверь усадьбы.

Немедленно, на глазах у всех, Цзо Цзофэн напрямую вернул ключ Ли Иньчуаню.

«Босс, ваши ключи».

Ли Иньчуань не стал стесняться, сразу забрал ключ обратно и сунул его себе в карман.

Но как только Цзо Цзофэн назвал Ли Иньчуаня «большим боссом».

Глаза окружающих его людей стали странными.

Тёмный оттенок и Техань невольно слегка зашевелились и пристально посмотрели на Ли Иньчуаня.

По сравнению с другими тремя игроками.

они двое также встретили Ли Иньчуаня по пути для перевозки дерева.

К тому же Сасуофэн ранее сказал, что сегодня было завершено более 20% ремонта.

Невозможно обмануть людей относительно общих темпов ремонта.

У них в головах внезапно возникло несколько невозможных догадок.

Возможно ли, что Цзо Цзофэн и этот старший смогли сегодня завершить более 20% ремонта.

Среди них тем, кто внёс большой вклад, был этот старший?

Но разве этот ветеран не новый игрок, который прошёл всего одну игру ужасов?
Интенсивность призрачной энергии в его теле невозможно подделать.

В его глазах было сомнение, но в конце концов он не стал спрашивать его в лицо.

Тёмный цвет подавил это сомнение в своём сердце.

Тем не менее какое-то недовольство тем, что Ли Иньчуань не следовал правилам и не вернулся даже после наступления темноты, тихо исчезло.

«Теперь, когда мы все вернулись, не стойте у двери, а зайдём сначала в дом», - сказал Тёмный.

Услышав это.

Несколько человек, изрядно уставших в течение дня, не стали медлить.

Группа из семи человек направилась к дому в центре усадьбы.

Главный жилой дом имеет большое внутреннее пространство.

Всего три этажа высотой.

В гостиной на первом этаже есть несколько диванов, обеденных, журнальных столиков и других предметов домашнего обихода.

Также есть дверь с левой и правой стороны гостиной на первом этаже.

Дверь слева ведёт на кухню, которая полностью оборудована.

Однако, судя по всему, из-за того, что игрокам не нужно есть или пить в этой копии, на кухне нет продуктов.

Дверь справа ведёт в ванную комнату.

Ванная комната была очень чистой, без каких-либо запахов, как будто ею давно никто не пользовался, но при этом не было никаких проблем с системой слива.

Что касается комнат на втором и третьем этажах, то там ещё больше комнат.

В коридорах на втором и третьем этажах с обеих сторон есть по две спальни.

Группа из семи игроков размещается в комнатах по одному, и даже может остаться одна пустой.

В конце коридора на обоих этажах также есть дверь.

Просто по сравнению с другими комнатами, которые можно открыть по желанию, эти две двери полностью запечатаны деревянными брусками.

Несколько игроков немного устали после дня и не думали об открытии двух забитых гвоздями деревянных дверей, чтобы посмотреть, что находится внутри.

Или как игроки, несколько раз заканчивавшие игры ужасов.

Они все знают одну вещь, а именно, что любопытство не должно быть слишком серьёзным.

Поскольку комната была запечатана деревянными брусками в игре ужасов, должно быть на это какая-то причина.

Как только она откроется, кто знает, что может быть внутри.

Несколько игроков не общались.

После небольшого ознакомления со структурой дома каждый выбрал себе комнату для отдыха, чтобы переждать до рассвета, встать пораньше и продолжить ремонт сломанного моста.

Как насчет поисков оборотня среди них ночью?

Это уже не имеет смысла.

Во-первых, сегодня днем не было потерь среди игроков, и в течение дня, за исключением Цзо Цзофэна и Ли Иньчуаня, другие игроки практически не общались.

И все семеро игроков починили сломанный мост. По крайней мере, на поверхности, никто не ленился.

Без каких-либо улик нет смысла искать волка.

Но такая ситуация также является хорошим делом для игроков, не являющихся оборотнями.

Поскольку оборотню нравится притворяться, пусть притворяется. В конце концов, хорошие игроки могут выполнить миссию и уйти после ремонта моста, и никаких потерь не будет.

Настоящей проблемой станет волк.

Но именно поэтому многие из этих семерых уже предполагали, что завтра днем в подземелье будут какие-то сбои. В это время настоящая опасность, вероятно, подкрадется незаметно.

В конце концов, игра ужасов определенно не позволит им так легко выполнить задачу.

Ночью было тихо.

В этот момент в особняке было тихо. Казалось, игроки, живущие в комнатах на втором и третьем этажах, заснули, и никто не издавал никаких звуков.

В этот момент я живу на втором этаже, лицом внутрь от коридора, во второй комнате слева.

Ли Иньчуань тихо лежал на кровати.

Он не спал, просто положил руки за голову и со скукой смотрел в потолок.

В конце концов, Ли Иньчуань в основном ничего не делал, кроме того, что искал деревья и ремонтировал сломанные мосты.

Единственным интересным моментом были три странных вещи, с которыми я столкнулся после наступления темноты.

Но в конце концов, эти трое были настолько слабыми, что Ли Иньчуань даже не смог получить опыт, убив их.

«Почему я чувствую, что это подземелье скучнее, чем последнее подземелье?»

Ли Иньчуань невольно пробормотал про себя.

После того, как он убил босса в последнем подземелье, по крайней мере, он хорошо выспался, и это закончилось.

По мнению Ли Иньчуаня, эта копия была еще скучнее и совсем не захватывающей.

Это заставило Ли Иньчуаня, который уже давно находился в пространстве главного бога, очевидно, чувствовать себя некомфортно.

Последствия пребывания в Космическом пространстве Господа Бога еще не были устранены, и он всегда боялся, что есть скрытые угрозы, которые ему трудно решить.

Но на самом деле Ли Иньчуань во всем пугал себя сам.

Но это так.

Внезапно уши Ли Иньчуаня слегка дернулись.

В его ушах раздался чрезвычайно слабый звук открывающейся двери, за которым последовали легкие шаги. Казалось, кто-то вышел из своей комнаты и вошел в коридор.

Ли Иньчуань последовал за голосом в соседнюю комнату.

Кроме Ли Иньчуаня.

Другие три комнаты на втором этаже занимают Цзо Цзофэн, Темный Хью и Техан соответственно.

В комнате рядом с Ли Иньчуанем живет темный цвет.

Но в этот момент звук темных шагов внезапно прекратился.

Но он услышал только такой же слабый звук открывающейся двери, доносящийся из противоположной по диагонали от Ли Иньчуаня комнаты.

Игрок, который живет в этой комнате, - крутой парень.

И в этот момент.

В коридоре.

В коридоре стоял один человек, а другой только что открыл дверь своей комнаты и собирался выйти.

Оба их местонахождения были скрытными.

Их взгляды встретились, и в воздухе повисла легкая тишина.

<http://tl.rulate.ru/book/107936/3942390>