Темнота наступает очень быстро в хоррорах.

Нет реалистичного пошагового подхода.

Прямо как в кат-сцене, от дня до ночи почти нет перехода.

[Через пять минут будет ночь, все игроки, будьте готовы.]

Сообщение хоррор-игры неожиданно появилось в ушах у каждого.

Услышав это, выражения лиц нескольких игроков, которые рубили дрова в лесу, слегка поменялись.

Каждый из них посмотрел на выемку, которую они долго вырубали в дереве перед ними.

Пяти минут явно было недостаточно, чтобы им срубить дерево и перенести его к сломанному мосту для ремонта.

«Забудь, дерево все равно никуда не денется, так что поскорее возвращаемся в усадьбу».

Подумав об этом, несколько игроков тут же бросили недорубленные дрова и помчались к усадьбе с топорами в руках, намереваясь поскорее уйти.

Они не хотели ночью оказываться за пределами усадьбы и наткнуться на странные атаки в тумане.

И с другой стороны.

Ли Иньчуань и Цзо Цзуофэн тоже в данный момент находились в лесу.

Когда они вдвоём услышали, что скоро наступит ночь, Цзо Цзуофэн сразу же посмотрел на Ли Иньчуаня.

«Босс, скоро ночь, почему бы нам не вернуться сначала в усадьбу? Мы вдвоём уже десять раз перенесли дрова сегодня, этого достаточно, чтобы увеличить уровень ремонта сломанного моста на 26%».

Поскольку их было двое, количество дров, которые они переносили каждый раз, нужно было умножить на 2. Десять переносок, то есть двадцать кусков дров.

В среднем каждый кусок дров увеличивает возможность ремонта на 1,3%.

Но в ответ Ли Иньчуань покачал головой.

«Ещё много времени, осталось пять минут, давай ещё поищем».

Пять минут — это ещё много.

Услышав это, уголки губ Цзо Цзуофэна невольно дёрнулись.

Эти пять минут не такие уж и длинные.

Даже если бы мы и правда смогли сейчас найти дерево и срубить его.

Но от одной части леса до сломанного моста на другой стороне добираться много времени.

Не говоря уже о том, что если идти к Сломанному Мосту, то на дорогу обратно в усадьбу уйдёт половина времени.

Короче говоря, пяти минут точно не хватит.

«Что, боишься?».

Ли Иньчуань будто заметил выражение лица Цао Цзуофэна, но он взглянул на Цао Цзуофэна и сказал.

«Это…»

Этот простой и прямолинейный вопрос сразу же заставил Цзо Цзуофэна почувствовать себя неловко, и он не знал, что сказать.

Но Ли Иньчуань сказал правильно. Цзо Цзуофэн правда боялся.

Потому что в глазах таких игроков, как Цао Цзуофэн, эта копия ещё не дошла до своей самой критической стадии.

Нет нужды лезть на такой риск, только чтобы немножко больше починить сломанный мост.

Завтра ещё целый день, и с помощью нескольких других игроков починить весь сломанный

мост будет не слишком хлопотно.

Но как только Цзо Цзуофэн остолбенел.

Внезапно ему кинули маленький медный ключ.

«Забудь, возвращайся сначала сам, а я ещё поищу. Дверь в усадьбу всё ещё заперта. Ты можешь вернуться с ключом и открыть дверь для других».

Он машинально схватил медный ключ в руку. На этот раз Цзо Цзуофэн снова остолбенел.

«Босс, а вы не боитесь, что я оборотень, и потеряю этот ключ?».

Услышав это, Ли Иньчуань ни капли не расстроился, а наоборот, похлопал Цао Цзуофэна по плечу.

«Не волнуйся. Я тебе верю».

Услышав это, Цзо Цзуофэн тут же растрогался. Он не ожидал, что Ли Иньчуань так ему доверяет.

Он кивнул и торжественно сказал.

«Босс, не волнуйтесь, я точно не оборотень. Я вернусь и сначала открою дверь. А потом буду ждать вас у ворот усадьбы».

На этом моменте Цзо Цзуофэн больше совсем не останавливался и побежал в сторону усадьбы.

А увидел, как Са Цзуофэн ушёл.

Ли Иньчуань не стал обращать на это внимание и продолжил поиски в лесу.

То есть, теперь больше нет обузы в виде Са Цзуофэна.

Поиск Ли Иньчуаня заметно ускорился, и даже когда он сейчас идет по лесу, у него от фигуры остается слабое послесвечение.

Такое явление заставило аудиторию в прямом трансляционном зале Ли Иньчуаня продолжать восклицать.

[: Черт возьми, что происходит со скоростью ведущего? Неужели он внезапно взорвался

ночью?

[: Черт возьми, почему ведущий не воспользовался этим до того, как достигнуть такой скорости? Если бы он использовал ее раньше, то мог бы найти намного больше дерева и значительно сократить время транспортировки.

[: Давайте больше не будем об этом говорить, осталось всего четыре минуты. Даже если ведущий найдет подходящее дерево сейчас, оставшегося времени будет недостаточно, чтобы перевезти его к сломанному мосту, а затем вернуться в поместье. Или ведущий действительно планирует оттянуть время до ночи? А если вам действительно не повезет и вы столкнетесь с чем-то странным в тумане, то будете в большом убытке.

Но в этот момент в копии Ли Иньчуань не знал, что говорят в чате прямого эфира, и продолжал искать подходящее дерево.

Спустя некоторое время, примерно через две минуты.

Перед ним снова появилось подходящее дерево.

[Хорошее дерево, подходит для ремонта сломанного моста.]

Глаза Ли Иньчуаня внезапно загорелись. Он держал топор в одной руке и резал по диагонали.

Деревья передо мной упали и были готовы упасть на землю.

Но прежде чем он приземлился, Ли Иньчуань первым поднял одну из рук.

Как только он положил на него руку, он тут же понес его на своем теле.

С топором в одной руке и деревом в другой он побежал к сломанному мосту.

В этот момент рядом с усадьбой.

Дарт Хью и остальные пять человек уже ждали с нетерпением.

Поместье сейчас закрыто, а ключ находится в руках Ли Иньчуаня.

- Сейчас уже почти стемнело, почему старшие еще не вернулись? Если вы не вернетесь, что вы будете делать, когда стемнеет и появятся странные вещи в тумане!

У одного игрока на лице был испуг, и он невольно подумал об одной возможности.

- Подождите минутку, скажите мне, разве Сасуфэн на самом деле не волк-оборотень? Он держал его до настоящего времени, убил старшего в темное время, забрал ключ и позволил странным людям в тумане выйти на охоту за нами.

Услышав это, выражения лиц Дарта Хью и Тиехэна внезапно потемнели.

Все это было поспешным предложением, поэтому, естественно, были некоторые лазейки.

Но я не ожидал, что эта лазейка будет такой большой.

Они только подумали, что если Сасуфенг - оборотень и убил старшего, они смогут немедленно опознать Сасуфенга как железного волка.

Но он не подумал, что будет делать, если оборотень попытается украсть ключ именно в это время ночи.

Но это так.

Фигура, бегущая к лесу, сразу же заставила их вздохнуть с облегчением.

В тот же момент пятеро ждущих у двери виллы людей снова нахмурились.

- Сасао Фенг, где старшие? Почему ты один вернулся?

Сказав это, пятеро игроков, ожидавших у ворот поместья, похоже, окружили Сазуофенга.

Выражение лица Са Зуофенга внезапно изменилось, когда он увидел эту ситуацию, и он быстро достал ключ, который был у него в руке.

- Со старшим все в порядке. Просто он хочет перевезти больше дерева к сломанному мосту для ремонта. Он попросил меня вернуться с ключом и открыть дверь для вас.

http://tl.rulate.ru/book/107936/3942121