

"Капитан Эйсу, что случилось, люди из семьи Дон Кихота идут убить нас!"

Пухлый толстяк подбежал и крикнул Эйсу с обеспокоенным выражением лица.

"Семья Дон Кихота... они пришли сюда так быстро?" — Эйсу встал, его лицо стало серьезным.

Он помнил, что в оригинальном сюжете Эйсу добыл Иши но Ми на необитаемом острове, но, возможно, из-за путешествия во времени, Эйсу получил Иши но Ми от семьи Дон Кихота. Он выхватил его, поэтому ожидал, что другая сторона появится в поисках, но не ожидал, что это произойдет так быстро.

"Лафит, не паникуй, будь спокоен". Эйсу поднял руку, желая похлопать толстяка по плечу, но обнаружил, что этот проклятый толстяк на полголовы выше его, так что ему пришлось опустить руку и притвориться спокойным. Сказав что-то, он неспешно пошел в направлении, откуда пришел толстяк.

"А? Вы вообще не воспринимаете семью Дон Кихота всерьез? Капитан Эйсу действительно очень надежный!" — Толстяк Лафит смотрел на спокойную спину Эйса, с маленькими звездочками в глазах и закричал.

На пляже стоял роскошный корабль длиной более 20 метров. На носу корабля стоял мужчина в шляпе с меховой оторочкой и двумя полосками на лице. За ним стояла группа людей, которые кричали. Маленькие.

На открытом пространстве перед кораблем лысый старик с разбитой головой сражался с Гамби, который держал тяжелый меч.

"Это старик". Увидев старика, сражающегося с Гамби, Эйсу узнал его с первого взгляда, но не мог вспомнить его имени. Однако он помнил, что этот старик не был пользователем Дьявольского плода. Гамби должен был справиться с ним, поэтому он не хотел вмешиваться и сразу нашел место, где можно было бы сесть и понаблюдать за дракой.

В оригинальной работе Пираты Дон Кихота очень популярны. Почти все кадры пиратской группы - пользователи Дьявольского плода. Только несколько человек никогда не ели Дьявольский плод. Этот старик оказался одним из них. Первый, и Гамби - сильнейший среди нынешних партнеров Эйса. Его сила сопоставима с силой Эйса до того, как он съел Ша Ша но Ми. У него не должно возникнуть проблем при общении с этим стариком.

Эйс поднял голову и посмотрел на человека, стоящего на носу корабля с флагом семьи Дон Кихота. Если он правильно помнит, то этот человек должен быть сверхчеловеческим Дьявольским плодом: человеком со способностью летать. Похоже, его зовут Диаманти. Высший кадр семьи Дон Кихота, но его сила средняя.

Глаза Эйса осмотрели корабль, но он не нашел других знакомых лиц. Казалось, что на этот раз здесь были только эти два представителя семьи Дон Кихота.

"Юноша, вы капитан этой пиратской группы?" — Диаманти тоже заметил прибытие Эйса, устремил на него взгляд и спросил.

"Да, это я капитан". Эйсу поднял голову и ответил с солнечной улыбкой.

"Похоже, ваша пиратская группа что-то у нас взяла. Не могли бы вы вернуть это нам?" — спросил Диаманти.

С разведывательными возможностями семьи Дон Кихота, если такая важная вещь, как Иши но Ми, будет ограблена, он естественно не будет игнорировать ситуацию. Он уже прочитал информацию об Эйс, прежде чем приехать сюда, и знал, что человек перед ним из Рао. Мальчик, который забрал Иши но Ми из рук Рэя, в этом году является восходящей звездой в море. Если он доживет до второй половины Гранд Лайн, то может стать одним из сверхновых этого поколения.

Перед тем как приехать, он поговорил с Дофламинго, и Дофламинго дал ему два приказа. Одним было вернуть Иши но Ми или человека, который съел Иши но Ми, а другим было вернуть другую сторону. труп.

Но Диаманти проявлял самосознание. Все было бы хорошо, если бы другой не съел Плод Ша-ша. Если он уже съел его, непонятно, кто превратился в труп, поэтому он решил сначала проверить это.

"Ты говоришь о том Дьявольском Плоде, не так ли?" Услышав слова Диаманти, Эй вытянул палец, и из кончиков его пальцев вырвалось скопление пламени. Он усмехнулся и сказал: "Извини, я уже съел его. "

"Я уже съел его. Мне очень жаль". Увидев пламя, вырывающееся из кончиков пальцев Эйса, Диаманти понял, что его миссия почти провалена, но все же хотел попытаться изо всех сил, сделать шаг вперед и поставить ноги Только на край лодки сказал он Эйс: "Юноша, у тебя сейчас два выбора. Во-первых, присоединись к нашей семье Дон Кихот, во-вторых, будь преследуем нашими пиратами Дон Кихот".

"Ха-ха". Эй ничего не сказал, просто улыбнулся, а затем надел шляпу, висевшую у него на шее, на голову. В то же время по всему его телу вспыхивали скопления пламени.

"Вот и все... Рао, возвращайся, давай уйдем". Увидев выражение лица Эйса, Диаманти понял, что Эй отвергает его предложение, крикнул старику, который сражался с Гамби, а затем сказал: Он посмотрел на Эйса и сказал: "Юноша, мы скоро встретимся снова".

"Диаманти, если мы вернемся так, что будет с приказом молодого мастера?" Вернулся на корабль Рао Г и сказал Диаманти с уродливым лицом.

Плод горения - это дьявольский плод, на получение которого семья Дон Кихот потратила много сил. Излишне говорить, что ценность естественного дьявольского плода - не говоря уже о высокоплодном сгоревшем плоде. Еще важнее, что Плоды сгоревшей души получил он. Если кто-то забирает у вас что-то, если вы вернетесь так, неважно, насколько добр молодой господин к своей 'семье', я боюсь, что он все равно будет наказан.

"Девы здесь нет, наших способностей недостаточно, чтобы уничтожить Синьсин, съевшего Плод Ша-Ша, и по сравнению с этим, нам есть что-то более важное, чтобы принести Дувру". После того, как Диаманти закончил говорить, он сразу же обернулся: "Возвращайся, Дувр позаботится об этом. Никто не может забрать что-либо из нашей семьи Дон Кихот бесплатно".

Эйс не помешал Диаманти и другим уйти. Он очень хорошо знал характер Дофламинго, а также знал, что он очень заботился о каждом из кадров семьи Дон Кихот. Если он захватит только Плоды горения, там все еще будет буфер. По крайней мере, он не будет немедленно столкнуться с высшей боевой мощью пиратов Дон Кихот. Даже если он откажется от привлечения Дофламинго, другая сторона немедленно не отправит людей на его поиски, но если он Если Диаманти и Рао Г останутся позади, семья Дон Кихот немедленно начнет неустанный преследование его, и Дофламинго предпримет собственные действия, чего Эйс

сейчас не хочется делать. из.

Не то чтобы он боялся другой стороны... ну, он действительно немного боится, и есть два фактора, которые делают его чрезвычайно боящимся семьи Дон Кихот. Во-первых, личность Дофламинго, а во-вторых, их разведывательные возможности.

В его теле есть секреты, которые нельзя раскрывать в настоящее время, поэтому он должен изо всех сил покупать как можно больше времени, чтобы стать сильнее... или найти силы, которая сможет его защитить.

<http://tl.rulate.ru/book/107868/3932642>