

Второй урок в четверг утром был для пятого, шестого и седьмого классов, три класса объединились в класс Защиты от Темных Искусств, а место проведения занятий по-прежнему находилось в Большом Зале.

Старшеклассникам, которые уже получили некоторое образование в области защитных искусств и которым предстоял выпускной, Амоста хотел сказать кое-что особенное.

"Обязательным условием защитных искусств является то, что они могут работать только на основе равной силы или схожей силы, например, даже если я сейчас расскажу все, что у меня в голове о дуэлях и защите, вряд ли вы, ребята, сможете продержаться перед директором Дамблдором больше трех секунд!"

Старшеклассники внизу разразились ревом смеха, а подружка Перси Уизли, Пенелопа Кристалл из Рейвенкло, с любопытством подняла руку и спросила

"А как насчет вас, профессор Блейн, сможете ли вы победить директора Дамблдора?"

"Не задавайте вопросов, которые меня смущают, мисс!" Амоста нахмурился, потом улыбнулся и повернулась к другому концу комнаты, и продолжил. "Есть такой способ разделения сил среди волшебников школ, обученных традиционной магии, который, как мне кажется, вы могли бы перенять и взять на вооружение".

Зал замолчал, и более двухсот пар глаз, сверкающих любопытством, устремились на красноречивого профессора Блейна.

"Как вы все знаете, некоторые волшебники традиционной школы до сих пор обучают своих преемников в режиме дуэли "один на один", и, согласно древним традициям, они называют

молодых волшебников, которые все еще получают первичное образование магических знаний, "учениками волшебника", а в сравнении – "подмастерьями волшебника". И пиком должны быть волшебники, получившие более четырех сертификатов на экзаменах уровня С.О.В.. современного магического образования."

Юные волшебники сразу же приободрились, почти все ученики здесь были способны достичь этого уровня, но профессор Блейн вылил на них ушат холодной воды, добавив далее следующее

"При условии, что те, кто получил эти сертификаты с отличием..."

Перси сиял и высоко держал голову; теперь он был единственным человеком в школе Хогвартс, получившим сертификаты С.О.В. с отличными оценками по всем двенадцати предметам, и не было никаких сомнений, что его общий уровень перешел в класс Подмастерье Волшебника.

"Так что же дальше, профессор, что выше уровня Подмастерье Волшебника?"

Новаторское заявление Амоста вызвало всеобщий интерес, и впервые за все время занятий Маркус с нетерпением ждал возможности узнать о какой-либо дисциплине.

"Следующим, конечно, будет полноценный Мастер волшебник, мистер Флинт".

Амоста прямо выразил эту идею и сказал.

"Но этот уровень волшебства охватывает широкий вертикальный диапазон, по сравнению с современным магическим образованием, которое опускается до квалифицированных студентов уровня отличников Ж.А.Б.А. и до... Ну..."

Амоста задумался на мгновение и сказал тоном неуверенности: "На верхнем пределе, вероятно, это уровень магической элиты Аврората. Прошу прощения, описание может быть не слишком точным, поскольку это не систематическое деление как таковое".

Никого не волновали извинения профессора Блейна, они просто хотели знать больше, особенно молодые волшебники, в семьях которых старшие работали в Министерстве Магии и знали, каким могущественным парнем на самом деле является Элитный Аврор, так и норовили броситься на сцену и разинуть рот профессора Блейна.

"Поясните нам больше, профессор!" Перси, который уже доказал, что является полноправным волшебником, забыл о том, что нужно сохранять манеру поведения лидера, и мрачно уставился на Амосту.

"Вершина формального волшебника - это, вероятно, верхний предел достижений, которого подавляющее большинство людей, изучающих магию, может достичь за свою жизнь, дальше - это не та область, в которую могут вовлечься обычные люди. В наши дни только те, кто исключительно одарен и удачлив, могут выйти на свой собственный уникальный путь магии, и они, в свою очередь, будут выбраны королевской семьей, чтобы стать „ придворным волшебником".

Придворный волшебник!

Молодые студенты обменялись взволнованными словами, и ропот достиг своего пика, многие из них всеми словами клялись, что один из их старших был "придворным волшебником" по градации профессора Блейна!

"Уровень профессора Снейпа в Зельях, уровень профессора МакГонагалл в Трансфигурации, гибкое использование современных стандартных магических заклинаний профессором Флитвиком и запас травяных знаний профессора Спраут в древние времена были такого уровня, что волшебники могли быть удостоены звания придворных волшебников!"

Одно это предложение улыбающегося профессора Блейна вновь подняло накаленную атмосферу дискуссии в зале на более высокую волну, и она продолжалась почти десять минут, не утихая!

Постепенно, однако, дискуссия перешла в то русло, которого Амоста не желала видеть: каждый из юных волшебников считал декана своего дома достойным придворным волшебником, но при этом был весьма не впечатлен тремя другими домами.

Из них больше всего досталось Северусу Снейпу.

Гриффиндор, Рейвенкло и Хаффлпафф шепотом обвиняли Снейпа, который только и делает, что сидит в подвале и кипятит воду, в том, что он недостойн почетного звания "придворный волшебник"!

Это разъярило молодого слизеринского волшебника, и возвышающийся Флинт встал перед всеми слизеринцами как стена, в полной мере используя свой великолепный стиль игры на поле для квиддича: он сделал один шаг к другим столам и злобно уставился на тех, кто задавал вопросы слизеринцам, словно был готов в любой момент наброситься на них и разорвать на части!

"Флинт, успокойтесь немедленно, пока я не вышел из себя". Спокойный, невозмутимый тон Амосты заставил Маркуса, который мгновение назад метался по залу, мгновенно прийти в себя, и он послушно шел на место, искренне извинившись перед Амостой.

"Я говорю вам это только для того, чтобы вы имели представление, и в будущем, когда столкнетесь с опасностью, не бросайтесь вслепую и безрассудно на могущественного волшебника, который слишком сильно превосходит вас по силе, - это вам не на удушающий прием нарваться".

Теперь юные волшебники вдруг поняли, что в Хогвартсе, кроме профессора МакГонагалл и профессора Снейпа, есть еще один волшебник, умеющий злиться!

Окинув всех тяжелым, как бездна, взглядом, Амоста удовлетворенно кивнула: "Итак, я думаю, нам стоит продолжить нашу предыдущую тему и подробнее рассказать о том, как следует уничтожать оборотня, сошедшего с ума при виде полной луны, - на самом деле это очень просто, вам нужно всего лишь..."

"Профессор Блейн..." В этот момент мисс Кристалл, которая ранее спрашивала, сможет ли Амоста победить Дамблдора, снова подняла руку.

"Есть еще вопросы, мисс Кристалл".

Амоста подошел к группе учеников Рейвенкло и осторожно посмотрела на нее, уже догадываясь, о чем хочет спросить буйно любознательная студентка.

"Вы еще не закончили, профессор Блейн".

Пенелопа, которую несколько раз толкнули во время только что начавшегося хаоса, выглядела просто очаровательно, когда она потянулась рукой под парту, чтобы потереть лодыжку, при этом что-то бормоча. И по крайней мере, Перси на гриффиндорской стороне выглядел так, будто его сердце вот-вот растает.

"Ученик волшебника, затем подмастерье, полноправный мастер волшебник, придворный волшебник. Что дальше, профессор, там далее есть еще уровень?"

"Упс!"

Амоста сделал вид, что только сейчас вспомнил об этом, и с необъяснимой улыбкой посмотрел на сцену, его глаза метались туда-сюда, как будто он специально дразнил юных волшебников, и вот наконец...

"Простите, я забыл. Действительно, есть еще один уровень".

Ну, так говорите же скорее!

Амоста прочитал это в глазах многих людей.

Уже прозвенел колокол, уже вибрировал потолок аудитории от звука сотен людей, одновременно ступающих по половицам, а некоторые самые шустрые маленькие волшебники уже стояли у перил второго этажа и смотрели вниз.

Говорите скорее, профессор, урок окончен!

Маленькие волшебники из класса Защиты от темной магии уже не довольствовались выражением своей срочности взглядом, они вставали один за другим, призывая шепотом.

В этот момент толпа, собравшаяся на втором этаже, автоматически расступилась, и на мраморных ступенях с улыбкой на лице появился Альбус Дамблдор, который очень активно спешил покушать.

"Архимаг".

Амоста поднял голову и кивнул Дамблдору, и директор ответил кивком с той же улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/107866/4109059>