

Первый ужин закончился тем, что Дамблдор произнес неловкую холодную шутку, маленькие волшебники разошлись по двое и по трое, до конца так и не выяснив цель возвращения Амосты в школу, можно было ожидать, что в первую неделю учебного года школа проведет масштабную детективную кампанию.

Амоста ушел раньше юных волшебников, он не забыл, что вернулся в Хогвартс не на каникулы, в тот момент, когда все юные волшебники собрались в Большом зале, его миссия официально началась.

Следующий период времени, пока он не найдет тайную комнату, ему, скорее всего, придется вести дневной и ночной образ жизни, спать днем и работать ночью, это будет очень тяжелое время.

В комнате наблюдения Амоста сидел в кресле и смотрел на экран, который постепенно заполнялся головами, его внимание было сосредоточено на маленьких волшебниках, которые были одни в группе, наблюдая за их поведением на предмет каких-либо нарушений, конечно же, профессор Локхарт тоже был одним из объектов его внимания.

Тот факт, что Тайная комната появилась не раньше и не позже, а открылась именно в то время, когда Локхарт стал профессором на уроке Защиты от темных искусств, не оставлял ему места для подозрений.

После окончания ужина под руководством классных руководителей большинство юных волшебников из каждой академии вернулись в свои общие комнаты, но нашлось около десяти юных волшебников, которые воспользовались всеобщим невниманием и улизнули.

Больше половины из них были учениками Гриффиндора.

Гарри и Рон отправились в школьную больницу, а братья Уизли скрылись в проходе, ведущем в общую комнату Хаффлпаффа, которая находилась на первом этаже, когда двое из них остановились перед картиной с фруктами, висевшей на каменной кладке стены, сманиеврировали, а затем проскочили внутрь.

Амоста также увидел Пенелопу Кристалл, которая вошла в общую комнату Рейвенкло, но быстро повернула обратно, и почти в то же время Перси Уизли покинул общую комнату Гриффиндора, где, как следовало ожидать, где-то в замке произошел очередной жаркий поцелуй.

За исключением профессоров МакГонагалл и Локхарта, которые после ужина вернулись в свои кабинеты, чтобы поработать допоздна, остальные профессора в основном оставались в служебных помещениях, а директор Дамблдор, прежде чем войти в свой кабинет, игриво подмигнул лазурными глазами потолку в коридоре в тридцати футах от него, как бы здороваясь.

Амоста вздрогнул и отвел глаза от экрана.

Ничего необычного не произошло, все было нормально, и такой исход не выходил за рамки ожиданий Амосты; если только не быть исключительно удачливым, нельзя было рассчитывать на то, что за десять дней с половиной что-то получится.

Красиво вырезанный узорчатый камин внутри пылал буйным пламенем, Амоста с чашкой горького горячего чая откинулась в кресле, взгляд время от времени обшаривал всю стену, вид был спокойный.

Примерно через полчаса на экране монитора все еще был активен человек, превратившийся в призрака, Амоста увидела, как призрак Пивз в смешной круглой шляпе с недоброй ухмылкой бросился на первый этаж заброшенного уже много лет туалета, не прошло и минуты, как дверь этого туалета начала с грохотом вылетать в коридор снаружи, просачивая воду.

Долгий вечер только спустился, а Амоستا уже чувствовал себя истощенным; он подошел к своему столу и принес копию "Базовой модели и структурной оптимизации магических заклинаний", которую он составлял, небрежно перелистывая ее в поисках вдохновения.

Внезапно на экране мониторинга в правом нижнем углу возникло движение: профессор Локхарт переоделся в мантию цвета фуксии и вышел, сжимая в руках несколько книг; он был полон улыбки и самообладания; если посмотреть на направление движения, то, похоже, это была именно его комната мониторинга.

Оба его кабинета находились на первом этаже, и уже через две минуты профессор Локхарт появился возле его кабинета.

Тук-тук

Как только раздался стук в дверь, Амоستا взмахнул палочкой, и огромная черная портьера накрыла стену, а табурет под его ногами запрыгнул обратно под стол, отбивая чечетку, выпрямился и вернулся в нормальное положение.

"Профессор Локхарт?" Потянув дверь на себя, Амоста продемонстрировал должную долю удивления: "Чем могу быть полезен?"

Амоستا ввел Локхарта, чьи намерения были неизвестны, в свой кабинет и налил ему чашку чая, но Локхарт, похоже, не собирался ее пить.

"--- Вообще-то, да".

Локхарт уже готов был заявить о своих намерениях, но улыбка на его лице стала слишком широкой, когда он понял, что у Амосты на книжной полке стоит экземпляр "Блужданий с оборотнями".

"Моя ошибка, моя ошибка, Амоста, я должен был подумать об этом, но на самом деле я не понял, - нахмурился он, глядя на слегка смущенного Амосту, - коварный безумный поклонник, не так ли, который действительно застал меня врасплох!"

"Простите, профессор Локхарт, возможно, я настолько медлителен, что не могу понять, что вы хотите сказать".

"Больше нет необходимости скрывать это, Амоста, идя на все эти неприятности, чтобы сблизиться со мной, чтобы попасть в Хогвартс, не так ли?" Локхарт весело улыбнулся: "Профессор МакГонагалл сказала мне, что Совет послал следователя, чтобы разыскать Тайную комнату. И, наверное, вы потратили кучу денег, чтобы добиться своего!"

Амоста моргнул, проследив за направлением взгляда Локхарта к книжной полке.

"Если вы имеете в виду книгу "Блуждания с оборотнями", то это так. У меня были неприятности с группой оборотней, и, чтобы углубить свое понимание их, я разыскал несколько самых известных книг про них".

"Ага, наконец-то разоблачение!" Как будто Локхарт наконец-то поймал Амосту на месте преступления. "Как и мисс Грейнджер на втором курсе, которая знает меня как свои пять пальцев, не так ли? Да, да, многие люди, говорящие о той книге, удивляются моей спокойной смелости, которую я проявил, когда мне преградил путь оборотень в телефонной будке, но ты другой Амоста, ты хочешь узнать, как я сумел добиться победы над оборотнем, не так ли?"

Час спустя Локхарт вышел из кабинета Амосты с удовлетворенным желанием и, стоя перед дверью, понизил голос до Амосты и сказал.

"Не беспокойтесь о том, что не сможете отчитаться перед советом директоров, Амоста, нападение на студентов больше не повторится, и вы, конечно, знаете почему, не так ли?" Локхарт снова прищурил глаза на Амосту: "Потому что я здесь!"

Амоста смотрел, как профессор Локхарт уходит, как он закрывает дверь в свою комнату и встает перед своим столом, глядя на подарок Локхарта - полный комплект книг в твердой обложке с автографом.

"Хо, какой забавный парень!" - неожиданно рассмеялся Амоста.

Накануне вечером в Хогвартсе Амоста и профессор Снейп говорили о подозрительных людях в школе, и когда был упомянут Локхарт, тон Снейпа был переполнен презрением и насмешкой, но он просто не думал, что Локхарт может представлять проблему, и Амоста тогда была весьма озадачен.

"Тем не менее, для писателя-звезды, известного в магическом мире, это, по крайней мере, довольно дружелюбный волшебник".