

Путешествие к экзаменационному пункту Ассоциации героев было таким, что никто не чувствовал спешки. Сайтама не стал бежать, Генос не полетел, а Рой не вызвал свой сверхзвуковой истребитель.

Они шли втроем, не торопясь, слегка рассредоточившись, но все равно вместе.

Во время пути они завели разговор об Ассоциации героев. Сайтама был в основном слушателем, так как никогда не интересовался этим вопросом, он полагался на объяснения Геноса и не вносил особого вклада. Что касается Геноса, то его знания ограничивались информацией поверхностного уровня — тем, что Ассоциация героев публично представляла.

Теперь была очередь Роя говорить.

Он был из тех людей, которые мало говорят в обычных обстоятельствах, но когда речь заходила об интересующих их темах или профессионализме, он не мог не поделиться своими взглядами и мыслями.

Ему нравилось быть слушателем не меньше, чем высказывать свое мнение.

Однако, когда он все же высказывал свое мнение, слушателями обычно становились те, кого он хорошо знал. В конце концов, слишком много разговоров может привести к заблуждениям, и он предпочитал не говорить слишком много в присутствии незнакомцев.

Знай себя, знай своего врага, и ты будешь победителем в сотне битв.

Рой обладал научным складом ума.

Наука, как он ее понимал, — это систематическое знание, полученное в результате многократной проверки объективного мира в производстве и на практике. Это был методологический подход, который требовал обобщения и организации своих наблюдений и опыта для выявления глубинных истин.

Обобщение и систематизация увиденного и услышанного с целью проникновения в суть вещей — вот чем занимался Рой с момента прибытия в этот мир.

Не то чтобы Рой хранил какие-то секреты, скорее, это был его метод понимания незнакомой обстановки. Будь то отдельные люди, группы, организации или даже все общество и мир, Рой использовал этот метод для получения знаний.

Так что не только монстры были уникальны для этого мира, это общество героев также заслуживало тщательного наблюдения.

Только тогда он мог прояснить, что делает.

Конечно, Рой не достиг уровня безумного ученого, он не стал бы проводить эксперименты над живыми существами или делать неэтичные препарирования... Но ему это и не требовалось.

Материалы для исследований, которые предоставил доктор Генус, включали в себя исследования монстров. Рой не отличался особым скептицизмом... Скорее, у него было обостренное чувство, позволяющее отличить правду от лжи. Поэтому, поскольку в исследовательских материалах доктора Генуса не было изъянов, не было необходимости в лишних экспериментах.

Хотя в исследованиях доктора Генуса и существовала вероятность ошибок, отклоняющихся от истины, это было неважно. С точки зрения познания, существование таких отклонений было допустимым.

Но давай пока оставим это в стороне.

Изначально Рой считал, что так называемых профессиональных героев нельзя считать настоящими героями, они были лишь дополнением к таким силовым механизмам, как полиция и военные.

Поэтому термин «профессиональный герой» не должен соответствовать стандартному значению понятия «герой».

Ведь по сути так называемые профессиональные герои могли рассматриваться только как охранники или наемники. Они делали что-то за деньги, и только. Даже если термин «герой» и использовался, это было просто слово, как лунные пирожные, хотя в них и присутствует слово «луна», это не значит, что они были сделаны с использованием луны.

У Роя не было никаких предубеждений на этот счет. Хотя ему было не очень интересно, он начал углубляться в эту тему благодаря предложению Юмеи Окадзаки.

В обязанности профессиональных героев входили патрулирование, охрана, разрешение гражданских споров, борьба со сверхъестественными катастрофами и другие вещи. Короче говоря, они занимались всем и вся, начиная от пустяковых дел и заканчивая мировыми кризисами.

Казалось бы, это пересекалось с обязанностями полиции и армии.

Но еще больше заслуживало критики то, что право применять насилие для поддержания порядка было передано профессиональным героям, Ассоциации героев, частной компании.

Согласно собранным Роем разведданным, правительство и Ассоциация героев вели жаркие споры по этому вопросу. Другими словами, поначалу правительство не хотело доверять такую власть частным структурам, но в конце концов они сдались... хотя и с некоторыми ограничениями. Тем не менее шлюзы были открыты, и это был абсурд, не поддающийся воображению.

В мире Роя такое не могло произойти ни при каких обстоятельствах.

Но этот мир не был прежним миром Роя.

Как говорится, на каждое следствие есть своя причина. Раз это явление существовало, значит, должна быть причина его существования, рациональное объяснение.

Прежде всего, здесь не было понятия нации.

Как уже говорилось, этот мир изначально был таким же, как и стартовый мир Роя. Однако из-за череды событий и катастроф все выжившие люди пришли на этот суперконтинент и основали новое общество.

Здесь была только одна страна, что можно считать отсутствием страны вообще. Иными словами, людям больше не нужно было воевать между собой, а без необходимости защищаться от чужих нападений, естественно, отпала и необходимость в армии.

Однако у этого утверждения был недостаток.

Поскольку в этом мире существовали монстры, то, несомненно, необходимо было иметь армию. Передать эту власть героям? Не говоря уже о том, что это был отказ от права защищать и поддерживать национальную безопасность, это также был акт уклонения от ответственности.

И с моральной, и с логической точки зрения так быть не должно.

Однако, как говорится, на каждое следствие есть своя причина. Нынешняя ситуация также связана с мыслями людей.

Одной из причин, по которой люди основали новое общество на этом суперконтиненте, было бегство государственной власти. Из-за конфликтов между нациями из-за интересов, не имеющих границ, люди страдали и постепенно вырабатывали недоверие и даже страх по отношению к правительству и военным.

Это было тяжёлое прошлое, хотя для настоящего оно было давно, но груз истории нельзя было забыть. Огромные социальные потрясения и изменения глубоко затронули всех людей в этом мире.

Поэтому после прибытия на суперконтинент правительство напоминало систему конфедерации ранних Соединенных Штатов, свободную и лишённую принуждения или ограничений.

Каждый человек отвечал только за себя, и каждый был похож на свой остров.

Возможно, на этой почве и пустила корни культура героев.

Однако сильные личности в итоге стали бы доминировать над слабыми, а анархизм породил бы лишь хаос. Спустя некоторое время влияние правительства постепенно усилилось. Теперь оно поддерживало базовый уровень социальной стабильности и нормальный порядок жизни.

Если речь шла только о борьбе с беззаконием и поддержании социального порядка, то полиции было достаточно.

Но в этом мире были и монстры.

Борьба с монстрами требовала силовых структур, но люди не доверяли силовым структурам государства, а сверхлюди с экстраординарными способностями не желали служить государству. И все же кто-то должен был сделать шаг вперед, поэтому появились герои.

На самом деле монстры существовали еще до официального создания Ассоциации героев. Некоторые считали, что монстры — это как побочный эффект развития человечества, злокачественные опухоли, прикрепленные к обществу, которые невозможно отделить.

С обычными монстрами уровня волка могла справиться полиция, но если они были сильнее, оставалось только надеяться, что мимо пройдет равнодушная сильная личность.

Однако в последние годы появление монстров становилось все более частым, что в итоге привело к рождению Ассоциации героев и профессиональных героев. Профессиональные герои были продуктом особых обстоятельств, и, судя по их развитию, они имели тесную связь с человеческой историей.

«Понятия нации и этноса слабы, недоверие к правительству и военным, предпочтение личных

интересов над коллективными. Возможно, в этом и кроется причина распространенности культуры героев», — подумал Рой. «Поскольку отдельные люди обладают огромной властью, они не желают себя сдерживать. По сравнению с карьерой на государственной службе, герои с внешним блеском и индивидуальностью, такие как цветы, аплодисменты, деньги и слава, являются выбором для этих людей».

Сказав так много, на самом деле он просто проясняет объективное явление.

Сам Рой не собирался реформировать общество, потому что это был выбор данной эпохи и данной истории, и никаких существенных, непримиримых противоречий не было.

Иными словами, появление профессиональных героев в какой-то степени соответствовало этому обществу.

Рой подробно остановился на этом вопросе.

Однако и Сайтама, и Генос выглядели совершенно озадаченными.

Генос сказал: «Хотя это звучит впечатляюще, но какой смысл знать все это?».

Рой ответил: «Если бы Сайтама-сан сказал это, я бы не удивился, но Генос, неужели ты думаешь, что это бесполезно?».

Сайтама запротестовал: «Что ты имеешь в виду, если бы это был я, ты бы не удивился!»

Генос на мгновение задумался, затем покачал головой и сказал: «Я не понимаю».

Рой продолжил: «Сила заключается не только в физической мощи. Стратегия, знания, восприятие, технологии... Все, что может победить, поразить или запугать других, может считаться силой. Знай себя, знай своего врага, и ты будешь победителем в сотне битв. Понимая существование и движения чего-то, ты можешь предпринимать целенаправленные действия».

«Понятно, значит, речь идет об использовании слабых мест?»

А не проще ли просто ударить их? Сайтама хотел сказать это, но почему-то у него было чувство, что Рой знает, о чем он думает. Если он это скажет, Рой наверняка будет его безжалостно критиковать, поэтому он решил воздержаться. Сайтама вообще отказался от своих мыслей.

Втроем, дружелюбно беседуя, они постепенно добрались до места назначения.
