

Людам всегда было сложно понять самих себя.

Раньше Рой не считал себя особенно заинтересованным в том, чтобы стать сильнее с помощью физических средств. Он был не из тех, кто прибегает к насилию при первых признаках неприятностей, выбирая грубую силу без особых раздумий. Однако он не отрицал, что насилие — это действительно средство достижения цели, причем удобное и быстрое.

Внимательно поразмыслив, он понял, что насилие — это не просто стремление одолеть других, за ним стоит некий принцип.

Как говорится, культивирование морального облика позволяет спокойно разговаривать с идиотами, а сила позволяет идиотам спокойно разговаривать с собой.

Мудрецы, наверное, думали так же.

Ведь ученые того времени владели и литературой, и боевыми искусствами.

Стрельба из лука, одно из шести искусств джентльмена, была обязательным предметом.

Этот мир нельзя назвать мирным. В таких обстоятельствах использование опыта предшественников казалось мудрым подходом.

Порядок, законы и знания предыдущего мира не могли быть полностью применены здесь. Хотя по-прежнему существовали полиция и герои, защищающие личную и общественную безопасность, самым надежным средством защиты и безопасности были собственные экстраординарные способности.

В мире без сильного правительства и со слабой общественной властью поддержание существующего порядка уже было чудом.

Возможно, это было связано с тем, что человечество населяло один континент и одну страну. В любом случае попытка расшифровать социальные, политические, экономические и культурные аспекты этого мира хоть и не была невозможной, но была бы пустой тратой времени. Рой не был полностью лишен интереса к этому, просто в данный момент у него не было такой роскоши.

Люди легко поддаются влиянию окружающей среды.

Учитывая мир, в котором оказался Рой: преступность, монстры и частые катастрофы, — умение владеть кулаками казалось ему верным средством для выживания.

Как только он смирился с этим, отпала необходимость упорствовать в устаревших представлениях.

В данный момент Рой находился в подземной лаборатории под резиденцией Юмеми Окадзаки.

Разобравшись с инцидентом, связанным с Домом Эволюции, Рой вернулся домой и приготовился вникать в данные, полученные от доктора Генуса.

Разумеется, поскольку дело не было чисто академическим, основное содержание вращалось вокруг тела... а именно — развития и использования на генетическом уровне. Поэтому размеры его квартиры были далеко не достаточными для деятельности Роя.

Но найти подходящее место было нелегко.

Поэтому не оставалось ничего другого, как обратиться к Юеми Окадзаки.

Однако у Юеми Окадзаки не оказалось под рукой необходимого тестового оборудования. В итоге, после того как они вдвоем набросали проекты, Рой использовал свою Темную материю, чтобы воплотить их в жизнь.

Поскольку работа была сделана здесь, Рой решил остаться.

Юеми Окадзаки не возражала.

В конце концов, Рой уже жил здесь некоторое время. Комната так и осталась для него.

Оглядываясь назад, эти проекты, несомненно, будут раскритикованы как непрактичные и причудливые, поскольку многие требования не могли быть поддержаны существующими материалами и теориями. Если бы их нельзя было реализовать, то это считалось бы не более чем научной фантастикой.

Но для Роя это было несложно.

Если только это не было чем-то, что шло вразрез с законами Вселенной и не могло быть совместимо с этим миром, Темная материя Роя могла воплотить это в жизнь.

Предложение доктора Генуса касалось использования сверхъестественных способностей Роя.

В отличие от предложения Юеми Окадзаки полностью использовать универсальную природу Темной материи для создания различного рода реквизита, доктор Генус сосредоточился на биологических эффектах Темной материи, таких как панацея, самомодификация и генные замки.

До этого Рой пассивно позволял Темной Материи трансформировать его тело.

Из особого вещества, вырабатываемого кроветворным костным мозгом в его костях.

Смешиваясь в форме клеток крови, циркулирующих по всему его телу.

Поначалу это были лишь едва заметные изменения.

Тело Роя претерпевало постепенные изменения, причем настолько, что он не совсем осознавал происходящую трансформацию.

Его чувства стали острее, тело сильнее, а ум быстрее.

Но поскольку все это происходило постепенно, Рой ничего не замечал.

И только когда Юеми Окадзаки провела продольное сравнительное обследование и сравнила различия между двумя обследованиями, Рой наконец понял, что его тело постоянно меняется.

С этого момента Рой стал сознательно наблюдать за собственными изменениями.

Это привело к таким открытиям, как возможность использовать свою кожу для фотосинтеза и дыхания. Однако это были случайные явления, и Рой понятия не имел, как намеренно направлять их.

Возможно, биоэлектрические сигналы передавали информацию Темной материи.

Согласно предположениям доктора Генуса, Темная Материя также должна быть способна имитировать эту функцию.

«Если темная материя может хранить и передавать биологические сигналы, как клетки мозга, то даже если структура мозга будет повреждена, это не будет фатальным. Нет, в таком случае, если только все мое существо не испарится, убить меня будет довольно сложно».

Прокручивая данные на компьютере, Рой вдруг задался вопросом:

«А я все еще считаюсь человеком?».

«Хм... С точки зрения генетики я, несомненно, все еще человек. А с точки зрения базовых биологических знаний обычные млекопитающие, вероятно, не могут выжить с разрушенным сердцем, пока их мозг продолжает функционировать».

Он язвительно усмехнулся:

«Но если человечность определяется эмоциональным познанием, то, пока я придерживаюсь универсального человеческого познания, морали и добра, меня точно не изгонят из человечества».

Его мысли, склонные к чрезмерному размышлению, быстро пришли к выводу:

«Но на данный момент я могу подтвердить два состояния Темной материи: внутреннее и внешнее».

На основе повторяющихся экспериментов и наблюдений был сделан вывод, что Темная материя внутри тела более активна и нестабильна по сравнению со своим внешним аналогом. Это соответствовало специализации доктора Генуса и Юмеи Окадзаки.

«Область применения внутреннего не ограничивается только моим телом; на самом деле внутренним можно считать тело любого организма. По сравнению с материалом Темная материя внутри тела больше похожа на микроорганизмы... Хех, поистине сверхъестественные способности, это вездесущее существование».

Если бы противник был биологической... углеродной формой жизни... эта характеристика была бы чрезвычайно смертоносной.

«Это может быть не только панацея от всех болезней, чумы и травм, но и практически непобедимый суперпатоген. Это может быть вирус, грибок, бактерия или даже биооружие, как будто что-то прямо из Plague Inc».

Но это было бы слишком античеловечно, и Рой не был склонен использовать это.

<http://tl.rulate.ru/book/107857/4058614>