

Сегодня Рой, как обычно, бесцельно бродил по городу. Одетый в повседневный черный наряд и держа в руках стаканчик колы, Рой наблюдал за шумными улицами, размышляя о смысле жизни.

«Существование и возникновение вещей должно иметь свои внутренние правила и значения. Что я, как человек, побывавший в другом мире, должен делать?»

Система Роя отвечала только за передачу благ без соответствующих обязательств с его стороны.

«Нет, это не совсем точно», — размышлял он.

«Возможно, сейчас я нахожусь в периоде наблюдения, и, когда придет время, может быть, будет ответ».

Рой никогда не рассматривал возможность того, что система манипулирует им.

Главным образом потому, что в своей предыдущей жизни он был самым обычным человеком среди 7 миллиардов людей по всему миру.

У него не было особых талантов, внешности, интеллекта или происхождения. Ценность такого заурядного человека была в лучшем случае просто средней.

По крайней мере, Рой не верил, что у него есть ценность, достойная получения способности «Темная материя».

На самом деле он сомневался, что даже 0,01% людей в его изначальном мире обладали такой ценностью.

Поэтому, даже если система действительно что-то замышляла, Рой считал, что ничего страшного. Жизнь длится не более ста лет, но появление системы дало ему безграничные возможности.

«Если это так, то постоянно бездельничать как-то не очень хорошо», — серьезно подумал он, выбрасывая свою пустую чашку в мусорное ведро.

«Наверное, мне стоит пойти зарегистрироваться в Ассоциации героев и стать профессиональным героем или что-то в этом роде».

«Ахххх... Монстр! Монстр!»

«Быстро, вызывайте героев!»

Внезапно на улице началась неразбериха.

Появился ещё один монстр.

«Плачь! Кричи!» Монстр смеялся, орудуя двумя клавиатурными мечами, всё его тело было усыпано клавиатурами. «Если небеса не создали меня, Рыцаря Клавиатуры, то клавиатура — это вечная тьма. (п.п.: Перевел дословно, потому что не пон вообще, что тут имеется в виду) Я — Клавиатурный Рыцарь, вершащий правосудие в виртуальном мире. После пробуждения мое тело успело претерпеть трансформацию. Клавишный удар!»

Ого, неужели такие монстры действительно существуют?

«Монстр! Помогите!» Один из прохожих упал на землю, выглядя так, будто он был на грани обморока, дрожа от страха и почти не в силах набраться мужества, чтобы сохранить рациональность.

«Что ты говорил о монстре? Монстр испугал тебя? Я что, единственный, кто думает, что монстр — хороший парень?» Клавиатурный рыцарь замахнулся своей клавиатурой: «Получи, ты выглядишь красавчиком. Наверно, это пластическая операция... Разрез!» (п.п: Он типикал троль из интернета. Чем они атакуют ? Оскорблениями!)

Как раз в тот момент, когда клавиатура Клавиатурного Рыцаря собиралась нанести удар по лицу невинного прохожего, Рой щелкнул пальцем, послав почти невидимую иглу, сделанную из Темной Материи, летящую в сторону клавиатуры Клавиатурного Рыцаря.

Это была не обычная игла. Это был летающий снаряд из Темной материи, способный отклонить оружие монстра. Всего лишь одним ударом клавиатура Клавиатурного Рыцаря была выбита.

Но это было еще не всё.

Когда игла ударила о клавиатуру и отскочила, она внезапно распалась на крошечные, но очень сильные нити, прикрепившись к одежде прохожего и отбросив парня туда, куда монстр не мог добраться.

«Кто ты такой?! Подло нападаешь на других, сразу видно, что тебе не хватает должного воспитания!»

Это и есть то, что называют монстром первого класса? У него в костях заложено высмеивать людей, да?

«Тигриный уровень... нет, неужели у него уровень Демона?»

Хотя кажется, что он просто высмеивает людей, на самом деле он нарушает восприятие других, усиливая такие эмоции, как страх и гнев». Рой прищурился, вспомнив слишком агрессивную реакцию случайного прохожего ранее.

«Как здесь может быть такая высокая частота появления монстров? Это же не окраина города z».

Он тихонько вздохнул, вновь ощутив беспокойство за будущее этого подверженного катастрофам мира.

Жизнь людей и так достаточно тяжела.

Слишком сильное давление может превратить людей в монстров, а недостаточная сила приведет к тому, что тебя уничтожат. А если ты обычный человек, то даже случайная прогулка может привести к столкновению с монстрами, что приведет к значительному количеству смертей.

«Здесь слишком опасно, до такой степени, что я начал рассматривать одежду из наномашин, которую ношу, как повседневный наряд».

Повседневный наряд Роя.

С виду это обычная одежда, но при ближайшем рассмотрении можно увидеть, что мастерство изготовления этого предмета одежды не похоже ни на один другой из существующих.

По сути, она состоит из бесчисленных наномашин, расположенных в упорядоченном и систематизированном порядке.

Она довольно функциональна.

Например, её можно в любой момент перестроить, превратив в нано-боевой костюм с более мощной защитой, подвижностью и атакующей силой, или в другие виды вооружения. Также он обладает базовыми функциями защиты и адаптации к окружающей среде.

«Конечно, самое главное — увеличить количество наномашин, из которых состоит Волрайдер. В конце концов, возможности моего тела ограничены».

«Это ты? !»

Клавиатурный Рыцарь остановил свой взгляд на Рое, вероятно, потому, что Рой не убежал в панике .

«Возьми мои двадцать лет профессионального троллинга и опыт клавиатурного бойца, трансформированный в убийственный ход после превращения в монстра !»

Клавиатурный Рыцарь широко открыл рот .

«Твоя мама такая аппетитная, поприветствуй своего отчима Разрез !»

Из его рта вырвалась тонкая водяная струя, еще более свирепая, чем водяная пушка под высоким давлением .Ее режущая способность, пожалуй, могла соперничать с резакон воды .

«Какое жестокое заклинание, будь на его месте кто-нибудь другой, он бы потерял контроль над своим разумом и был бы полон гнева» .На рукаве Роя одежда, казалось, двигалась как живая — предтеча манипуляций с наномашинами и трансформации .

Но Рой, казалось, что-то почувствовал .

" Неужели герой идет ?Хм, похоже, кто-то бросится за мной следом, так что давай плыть по течению« .

«Опасность !»

Конечно, девушка в черном костюме, с ободком в виде лилии на голове и крашеными волосами стремительно бросилась к Рою, едва уклонившись от атаки Клавиатурного Рыцаря .

«Здесь опасно, поспеши укрыться !»

После того как девушка закончила говорить с Роем, она подняла трехсекционный посох и встала рядом с группой людей в черном .

Один из них, мужчина средних лет с длинными ресницами, державший в руках щипцы для завивки ресниц, сурово крикнул: «Хватит, монстр! Я — Реснички, занимаю второе место среди героев ранга В Группировки Метель! Здесь более 20 героев ранга В!»

«Более 20 героев ранга В... но они, скорее всего, потерпят жалкое поражение» .

Ассоциация героев классифицировала этого монстра как уровень бедствия класса «Тигр», для борьбы с которым требуется пять героев ранга В или один герой ранга А, что создает потенциальную угрозу жертв .

Но на самом деле это монстр класса Демон, для борьбы с которым требуется десять героев ранга А или один герой ранга S .

«То жестокое заклинание, что было только что, вероятно, еще не было его самым сильным ходом .Может, у него начнется вторая фаза» .

Поскольку его защищали как обычного человека, Рой примостился на углу улицы, обняв ноги, и с невыразительным лицом наблюдал за выступлением самопровозглашенной Группировки Метель .

А потом...

«Вахxxxxx !»

Двадцать или около того героев ранга В, которые еще мгновение назад были на высоте, были быстро повержены изменившимся Клавиатурным Рыцарем, а точнее, Клавиатурным Рыцарем Фазы Два — Монстром CPU С Большим Куллером .Они лежали на земле с закрытыми глазами .

Среди них Реснички, герой второго ранга В, кричал: «Мы не сможем продержаться! Быстрее! Иди вызывай подмогу у Фубуки-самы !» .

<http://tl.rulate.ru/book/107857/3988930>