

Утро следующего дня.

Роскошный седан, за которым едут два дорогих микроавтобуса, останавливается на парковке перед старым, но широким пятиэтажным зданием. Окруженное современными многоэтажками, здание выглядит как хорошо сохранившийся реликт 1970-х годов.

«Арина-чан... Ты уверена, что мы в правильном месте?» Японец лет сорока, ростом выше среднего представителя своего пола в стране и в обманчиво дорогом черном смокинге, спрашивает Арину сразу после выхода из роскошного седана.

«Господин Шигео, не волнуйтесь». Арина заверяет президента и совладельца своего агентства талантов.

«Хотя я и говорила, что здание обшарпанное, но теперь, когда я смотрю на него внимательнее, оно выглядит очаровательно». Она добавляет.

«Меня это не беспокоит. Просто здание напоминает мне мою старую школу». говорит Шигео.

«О...» Арине нечего сказать.

«Ну что ж. Ладно.» Шигео машет рукой двум фургонам, стоящим позади них.

Двери двух фургонов внезапно открываются, и из них выходят пятнадцать молодых девушек в повседневной одежде, с закрытыми лицами, а также госпожа Конно в брючном костюме и быстро идут к зданию.

Арина и Шигео тоже вскоре последовали за ними.

Через несколько минут все Муза48, Шигео и мисс Конно оказались на веранде второго этажа перед закрытыми дверями Мастер Мускул.

«Почему они до сих пор не открыты?» с легким раздражением спрашивает Шигео.

«Президент, э-э-э... я думаю, мы рано?» говорит мисс Конно.

«7:58.» Шигео отмечает время, посмотрев на часы.

«Что ж...» Прежде чем он успевае возразить, тяжелые деревянные двойные двери магазина со скрипом открываются внутрь, и появляется Фумио, одетый в официальное кимоно, стоящий с вытянутыми руками и толкающий двери в сторону.

Арина и госпожа Конно, несмотря на то что это их второй визит в это место, застигнуты врасплох: человек, с которым они ранее встречались совсем недолго, выглядит совсем иначе.

Хотя Фумио выглядит средне, его одежда, чисто выбритое лицо, убранные волосы, уверенный язык тела и тонкая улыбка сразу же создают у гостей респектабельное впечатление о нем и о магазине.

«Добро пожаловать, гости. Прощу вас.» Фумио отходит в сторону, жестом приглашая группу внутрь с неглубоким вежливым поклоном.

«Приступайте». Шигео приказывает своим работникам, наблюдая за Фумио.

Дамы тем временем сразу же ощущают освежающую прохладную температуру в магазине,

хотя они находятся только в приемной. Звук дождя и фортепиано на заднем плане добавляют магазину естественную атмосферу.

«Оооо... Выглядит еще более уютно, чем в прошлый раз. Ребята. Давайте устроимся поудобнее». говорит Арина, ведя группу в лаунж-зону, которая отсутствовала во время ее первого визита.

Тем временем у входа: «Господин? Разве вы не с ними?» в замешательстве спрашивает Фумио, заметив, что Шигео все еще находится снаружи.

«Ты выглядишь очень молодо для владельца бизнеса». говорит Шигео обращаясь к Фумио, переступая порог дома.

«А. Господин. Я всего лишь единственный работник этого магазина. Хозяин сейчас внутри, готовит все для массажа гостей». Фумио жестом приглашает Шигео пройти внутрь.

«Я слышал, что он мужчина? И он единственный массажист в округе?» спрашивает Шигео.

«Именно так, господин». говорит Фумио.

«Почему?» спрашивает Шигео.

В этот момент Фумио понимает, что Шигео, скорее всего, какой-то крупный руководитель, который занимается Муза48.

«Ну. Он мастер своего дела. Из-за этого его стандарты для массажистов просто удручающе высоки». говорит Фумио.

«... Понятно.» Шигео решает пока принять это объяснение.

Как только они с Шигео дошли до лаунж-зоны, Фумио сказал: «Уважаемые клиенты. Похоже, вы все устроились поудобнее», Фумио видит, что участники Муза48 уже сидят на диванах.

Однако он замечает, что только Арина и мисс Конно чувствуют себя как дома, расположившись в непринужденных позах, в то время как остальные участницы стесняются и с любопытством осматривают магазин, болтая друг с другом.

«Пожалуйста, не стесняйтесь читать наши журналы и мангу под этими столами, пока вы ждете своей очереди. Если вы хотите чаю и сладких закусок, просто скажите, и я подам вам то, что есть в магазине». Он инструктирует всех, чтобы остальные гости чувствовали себя как дома.

«ХОРОШО». Половина членов клуба соглашается, а половина застенчиво кивает.

«Фумио-сан! Хозяин готов? Я войду первой». Арина, зная, что члены клуба немного волнуются перед своим новым массажистом, вызвалась устранить их беспокойство.

«Конечно. Вам нужно что-то?» спрашивает Фумио.

«Нет.» Арина отказывается от предложения Фумио, вставая.

«Подожди, Арина». Шигео останавливает ее. «Господин Фумио, верно? Я пойду первым». Он сам вызвался.

«...» На этих словах Шигео, в комнате воцаряется тишина.

«Хорошо!» Фумио почти не выражает своего счастья. Он заметил, что Шигео не сводит с него глаз, и если Шигео войдет первым, это сократит время, в течение которого он будет смотреть на него.

«Минутку, пожалуйста. Позвольте мне...» Он поднимает запястья в воздух, и в следующий момент в магазине раздается тихий звук падающих капель дождя и медленная джазовая музыка саксофона.

В дополнение к этому звуку начинает доноситься аромат глиняной земли, только что попавшей под дождь.

«...» Гости сначала удивляются окружающему звуку и запаху, а затем сразу же очаровываются ими.

«Хорошая у тебя способность». Шигео удовлетворенно кивает, звуки и запахи делают атмосферу магазина более приятной для него.

«Спасибо, господин». говорит Фумио, внутренне ухмыляясь.

Рэд подарил ему браслет из бусин, который позволяет управлять атмосферой магазина.

«Пойдемте.» Он ведет Шигео в раздевалку.

.

Через несколько минут: «Добро пожаловать, покупатель. Я Кичиру, массажист. Приятно познакомиться». В массажном кабинете Шигео, надевшего свежий халат, встречает Рыжий.

«Здравствуйте. Я Шигео Эгуса. Президент агентства Муза48». Он тоже представился, но внутри был более чем ошеломлен.

«Мир» - почти вздыхает он в благоверном ужасе от того, что чувствует. Впервые его способность супервайзера улавливает в человеке столь чистые мирные эмоции. Он не чувствует ни капли беспокойства, тревоги или волнения со стороны Рэда.

Даже синтоистские священники и девы, даже рыцари из Ордена, которых он встречал раньше, люди, в которых он видел высокий уровень спокойствия, все равно несут в себе нотки беспокойства. Рэда, олицетворяющего спокойствие, достаточно, чтобы он проникся к нему доверием.

Тем временем Рэду становится любопытно и почти тревожно. «Телепат Супервайзер?» - думает он, чувствуя, как способность Шигео накрывает его, и замечает, что это похоже на то, как Каору активировала свою способность полтергейста на следующий день после того, как он исцелил ее опухоль.

Однако вскоре он ослабляет бдительность, так как мужчина возвращает свою способность.

«Господин. Пожалуйста, снимите халат и лягте на стол». Он инструктирует Шигео.

«Я буду на вашем попечении». Отбросив опасения, Шигео теперь полностью интересуется, почему Арина сменила массажиста в своей группе.

Тем временем в лаунж-зоне.

«*вздых*...» вздыхает Фумио, садясь за общий стол, расположенный рядом со столом администратора, и выбирая кресло, выходящее в зону отдыха.

Он только что запер дверь магазина, чтобы никто не смог заглянуть к членам Муза48. Девушки из Муза48 тем временем уже уснули.

Мисс Конно, единственная, кто все еще бодрствует и борется за то, чтобы не заснуть, работая на своем планшетном компьютере, время от времени бросает на него настороженные взгляды, словно охраняя от него девушек.

«Уф...» Ему остается только скучать, ведь девушки даже ничего не заказали, потому что заснули не прошло и пяти минут, как они вошли в магазин. В магазине тоже все чисто, так что даже простая работа по дому ему недоступна.

«Что босс положил в этот чай?» пробормотал он, внезапно осознав кое-что.

Час назад Рэд подал Фумио чашку чая, который, по словам Рэда, поможет справиться с волнением и тревогой при встрече с девушками из Муза48. Рэд также утверждал, что чай поможет Фумио лучше сосредоточиться на работе.

Однако сейчас Фумио чувствует себя умиротворенным, а его разум очень ясен. Слишком спокойно, что он даже не может насладиться ощущением присутствия в одной комнате с шестнадцатью прекрасными дамами, так как это чувство даже не запечатлелось в его памяти.

«Госпожа Конно!» воскликнул он, помогая госпоже Конно бороться с сонливостью.

«Мне выключить музыку?» спрашивает он.

«Нет.» Мисс Конно отказывается.

«Ну что ж. Присоединяйтесь ко мне?» Фумио жестом руки указывает на один из деревянных стульев, стоящих через стол от него. «Если вы хотите не заснуть, лучше делать работу, сидя на твердом стуле...» добавляет он.

Мисс Конно, поняв, что не может сосредоточиться на работе, решает принять предложение Фумио и присоединяется к нему.

«Хех. Так вот они какие, настоящие». Фумио хихикает.

«Что? Ты разочарован?» Мисс Конно тоже хихикает. «Я заметила, что ты не так радуешься встрече с Ариной-чан, как в прошлый раз». добавляет она.

«Нет. Просто разочарован». говорит Фумио.

«Ха. Мне немного неловко смотреть на них в таком виде в подобном месте. Да и то, что ты одет слишком для своей работы, тоже не помогает». признается госпожа Конно, внимательно разглядывая хаори Фумио.

«Хаха. Не знаю, почему босс настаивает, чтобы я носил это». Фумио качает головой, стесняясь взгляда госпожи Конно на его одежду.

«В любом случае, мне все равно, одеты они случайно или пускают слюни во время сна». говорит он. Его слова почти заставили мисс Конно покраснеть от секундного смущения.

«В своих видеороликах в интернете они всегда выглядят счастливыми, жизнерадостными. Я никогда не понимал, что в конце концов это все равно работа». Он продолжает, глядя на спящих девушек.

Мисс Конно кивает в знак благодарности за замечание Фумио.

«У них скоро выйдет третий альбом, и они изнуряют себя занятиями хореографией и пением. У них тоже стресс, поэтому, несмотря на усталость, они не могут заснуть». Мисс Конно говорит, сочувственно глядя на девочек.

«Ну что ж. Спасибо. Ваша способность, должно быть, помогла им расслабиться. Похоже, они тоже крепко спят». Она добавляет.

«Это лучшее, что я могу сделать». говорит Фумио.

Ему остается только проглотить чувство вины за свою заслугу. В конце концов, это часть его одностороннего обещания и самообязательства перед Красной - держать способности и странности Красной, которые он замечает, при себе.

«Итак. В прошлый раз, если я правильно помню, вы здесь не работали». Мисс Конно меняет тему.

«Ну, думаю, боссу я был нужен здесь больше, чем в другом месте». говорит Фумио.

«Рад за тебя». Госпожа Конно кивает.

«Это значит, что количество ваших клиентов увеличилось?» спрашивает она.

«Да. Но ровно настолько, чтобы поддерживать магазин в рабочем состоянии». Фумио говорит, но внутренне удивляется тому, как гладко он солгал.

Что за чертовщина была в этом чае?

«О... Неудивительно, что здесь слишком тихо». Их разговор прерывает Шигео, который только что вышел из раздевалки, закончив массаж.

«ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР. Как все прошло?» спрашивает госпожа Конно, вставая.

«Оставайтесь на месте». приказывает Шигео, присоединяясь к Фумио и госпоже Конно за столом.

«Теперь я понимаю, почему Арина-чан так хотела быть здесь, несмотря на цены. Мне давно не было так хорошо». говорит он, садясь в кресло.

«Я рад, что наше обслуживание удовлетворило вас, клиент». Фумио говорит, радуясь, что у Шигео улучшилось настроение и он, похоже, доволен массажем Рэда.

«Кстати, Фумио-сан. Вы чем-то накачали наших девушек? Они в нокауте». Шигео говорит более светлым и веселым тоном по сравнению с тем, каким он говорил до массажа.

«Как я могу, если они даже не пили эксклюзивный чай нашего магазина?» Фумио вежливо улыбается.

«...» Мисс Конно, напротив, ошеломлена. «Генеральный директор... Вы только что пошутили?»

спрашивает она.

«Хм? И вы находите это удивительным?» Шигео чувствует эмоции госпожи Конно с помощью своей способности.

«Да. Вы ведете себя профессионально до такой степени, что все, что вы говорите, имеет отношение только к работе». говорит госпожа Конно.

«О. Ха. Неужели я так напрягался? Вот что господин Кичиру имел в виду?» спрашивает себя Шигео.

«А...» Госпожа Конно понимающе кивает. «Если подумать, то в прошлый раз я была необычайно разговорчива во время массажа». говорит она.

«Что ж. Босс немного обезоруживает». Фумио вклинивается в разговор, чтобы сдвинуть его с мертвой точки.

«Итак... э-э... Кто будет следующим?» спрашивает он, беспокоясь, потому что Рэд имеет тенденцию строго следовать времени.

<http://tl.rulate.ru/book/107853/4000230>