

Кровавый Торнадо больше не заботится о своей гордости, он в гневе отталкивается от земли. Как только его ноги касаются земли, он выпускает все имеющиеся у него клинки.

Лоб, локти, костяшки пальцев, плечи, лопатки, колени и ступни - все 13 клинков появляются снова. Лезвия, выходящие из прорезей его римского шлема и сапог, наиболее создают иллюзию хищника.

Толпа снова переходит от веселья к восторгу.

Гнев Торнадо усиливается, когда в ответ он получает простой ленивый наклон головы от Призрака.

Тем временем Фумио, который с трепетом наблюдал за уклонением Рэда, начинает беспокоиться, заметив зловещий блеск тринадцати острых лезвий Торнадо.

Кровавый Торнадо, несмотря на свой гнев по поводу сложившейся ситуации, научился лучше. Вместо того чтобы броситься вперед, он принимает стойку муай-тай, хотя находится всего в нескольких шагах от Призрака. Затем он начинает подпрыгивать на носках, осторожно приближаясь к Призраку.

Однако не успевает он подойти на расстояние удара, как останавливается. Взгляд на пустую маску Призрака напоминает ему, что он «слепой».

Лезвием левой ноги он пинает глиняную землю. Куски глины летят в сторону Призрака, и он уклоняется. Видя реакцию Призрака, Кровавый Торнадо ухмыляется, надеясь пробить защиту Призрака.

*Зрители тоже понимают, что Призрак «одурачен» уловками Кровавого Торнадо, и аплодируют в предвкушении.

Затем Кровавый Торнадо повторяет то же самое, и в Призрака летят новые куски глины, от которых он снова ловко уклоняется.

Вдруг Кровавый Торнадо приходит идея, и он наблюдает, как кусок глины летит в лицо Призрака. Он прикидывает, в какую сторону он будет уклоняться дальше, и бьет правой ногой в ту сторону.

К своему удивлению, он чувствует, что лезвие его ноги слегка соприкасается. Затем он видит, как Призрак делает сальто назад, чтобы уйти от него. Вскоре он видит неглубокий, но длинный порез на груди Призрака, из которого вытекает немного крови.

Это приостанавливает действие.

*Зрители, видя раны Призрака на экране, в восторге поднимаются на ноги.

«...» Фумио нервно кусает рукав своего кимоно.

Ухмылка Кровавый Торнадо удовлетворенно улыбается. Хотя он знает, что нанесенный им урон - всего лишь царапина, ему приятно видеть, что Призрак уже не так расслаблен, как раньше, что непринужденность покинула его тело, сменившись настороженностью.

«КРОВАВЫЙ ТОРНАДО ИСПОЛЬЗУЕТ НЕДОСТАТОК ДРЕВНЕГО ПРИЗРАКА И ПУСКАЕТ КРОВЬ!» Диктор тоже восторженно восклицает.

«ЭТО ПЕРВЫЙ РАЗ, КОГДА ДРЕВНИЙ ПРИЗРАК РАНЕН!»

Кровавый Торнадо, увидев результат своей работы, вновь обретает уверенность в себе. Он снова обрушивает на Призрака дождь глиняных осколков и, как и раньше, вслепую бьет в общем направлении, куда бы Призрак ни уклонялся. Однако на этот раз он промахивается.

Однако он не отказывается от своего трюка и использует его в следующие мгновения.

Гроах *ХА* *ОРА*

Зрители соответствующим образом реагируют на каждый промах и каждую царапину, которую наносит Кровавый Торнадо.

Несмотря на неглубокие раны, появившиеся на теле Призрака, Торнадо не удовлетворен. Он только что понял, что его тактика не будет работать вечно, так как заметил, что контакт становится все меньше и меньше.

«О НЕТ! ПОХОЖЕ, СТАРИНА ПРИЗРАК НАЧИНАЕТ ПРИВЫКАТЬ К ТРЮКАМ КРОВАВОГО ТОРНАДО!» Диктор и зрители тоже понимают, что происходит.

Однако Кровавый Торнадо хочет еще раз повторить свой трюк, и он снова пинает кусочки глины в Призрака.

К своему удивлению, он видит, что Рэд больше не уворачивается от кусочков глины, а просто позволяет им ударяться о свое тело и маску. Он отмахивается от удивления и продолжает пинать глиняные кусочки.

Видя, что Призрак действительно не уклоняется, у него появляется идея, и он немедленно приступает к ее реализации.

Он отбивает еще один кусок, а затем наносит удар костяшкой левого пальца, при этом на него действует вся тяжесть его тела. Он возбужденно наблюдает, как лезвие его кулака все ближе и ближе приближается к груди Призрака, а Призрака, кажется, не замечает приближающейся опасности. Однако в следующий момент прямо перед его глазами происходит знакомая сцена.

Он видит, как Призрак поворачивает свое тело влево, едва избегая удара кулаком. По импульсу его атаки Кровавый Торнадо понимает, что теперь он открыт. Инстинктивно он пытается наклониться влево, надеясь, что лезвие его левого плеча попадет в тело Призрака.

*Он чувствует, как лезвие его левого плеча соприкасается с телом Призрака, а затем катается по полу, чтобы восстановить равновесие.

Он оглядывается на Призрака, чтобы посмотреть, какие повреждения он нанес, и приятно удивляется тому, что видит.

Нижняя часть фарфоровой маски падает на пол, отрезанная его клинком, обнажая весь бородатый рот Призрака.

«ОООО!!! ДРЕВНИЙ ПРИЗРАК ПОЧТИ СНЯЛ МАСКУ!» возбужденно сообщает диктор, и толпа приходит в восторг.

Кровавый Торнадо, тем временем, волнуется не восторг зрителей. Он чувствует, как холод поднимается по позвоночнику, когда видит, как теперь уже открытый рот Призрака

приподнимает уголки, образуя улыбку.

Это не та зловещая улыбка, которую он часто видит у бойцов подпольного ринга. Это не убийственная улыбка, которую он часто видит у самых кровожадных бойцов. Напротив, это неуместная, добрая и благожелательная улыбка.

От этой неуместной и незнакомой улыбки, которую он впервые видит у соперника, у него становится жутко на душе.

Однако вскоре он задается вопросом: «Какого черта ты так улыбаешься?». Жуткое чувство Кровавый Торнадо сменяется обидой.

Он не видит на лице Призрака того выражения, которое ожидает или хочет увидеть.

«После всего этого... не надо мне так улыбаться...» Он снова нехотя пинает Призрака и повторяет свою прежнюю тактику, делая еще один прямой выпад.

Однако на этот раз его рука попадает между подмышками Призрака. Он ошеломлен, и прежде, чем он успевает предпринять дальнейшие действия, его локоть переплетается с тростью Призрака, делая его и его лезвие бесполезными.

В следующее мгновение он получает удар в живот.

«В легких почти не осталось воздуха от хорошо поставленного удара по диафрагме, и он сгибается. Однако его рука используется Призраком как якорь, и он вынужден снова встать прямо, но на этот раз он получает верхний удар в подбородок.

К сожалению, шлем не закрывает подбородок, и его зрение дрожит, а мир кружится. Он пытается атаковать Призрака свободными конечностями, но каждая его попытка легко отклоняется или парируется, делая его усилия бесполезными.

Даже если он использует лезвие на коленях или лезвие на лбу, чтобы попытаться отделиться, Рэд просто использует его заблокированную руку как якорь, чтобы беспомощно маневрировать им, как движения ручной куклы находятся под полным контролем кукловода.

«КАЖЕТСЯ, ДРЕВНИЙ ПРИЗРАК СРАЗУ ЖЕ ПРИДУМАЛ ИДЕАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПРОТИВ ТРЮКОВ КРОВАВОГО ТОРНАДО! ОХ!!! КРОВАВЫЙ ТОРНАДО ДОЛЖЕН НЕМЕДЛЕННО ВЫРВАТЬСЯ ИЗ ЗАХВАТА ДРЕВНЕГО ПРИЗРАКА!» комментирует диктор.

Толпа тем временем ошеломлена таким поворотом событий. Раньше они болели за «Кровавого Торнадо», как лев за уклоняющимся оленем. А теперь, как будто олень стал лосем, он поймал льва в ловушку и теперь бьет свою жертву.

Кровавый Торнадо не может придумать, как выбраться, поэтому продолжает получать удары по телу и голове. Поначалу он не понимает, почему Призрак бьет его по шлему, но постепенно до него доходит, что Призрак таким образом дает ему передышку.

Однако осознание этого факта бесполезно и занимает слишком много времени. Он получает еще один апперкот, и его мир снова сотрясается. Он чувствует, что его тело и конечности немеют, как будто мозг отключился от остального тела. Он также чувствует, как его клинки возвращаются обратно в тело, так как концентрация не позволяет их удержать. Он чувствует последний удар по шлему, прежде чем его отпускает Призрак. Он едва держится в сознании и лишь позволяет себе упасть на землю лицом вниз с грохотом.

«КРОВАВЫЙ ТОРНАДО» ПОВЕРЖЕН! ДАВНЕНЬКО ОН ТАК НЕ ПАДАЛ!» восторженно восклицает диктор.

Зрители тем временем впадают в неловкое состояние, лишь небольшая часть толпы аплодирует.

«...» Фумио тем временем изо всех сил старается не праздновать.

В конце концов, он знает, почему зрители так странно реагируют. Ранее, делая ставки, он понял, что коэффициент 1:5 сильно смещен в сторону Рэда.

«Черт... Древний Призрак раньше не был таким...» Он слышит, как зритель средних лет неподалеку произносит.

«Я правильно понимаю... Разве он не был контрбойцом? Я думал, он будет таким же, как Кровавый Торнадо». Зритель помоложе говорит.

«То же самое. Я думал, что «Кровавого Торнадо» невозможно парировать, поэтому поставил на него. Черт. Вот и мои деньги». Другой зритель нехотя соглашается.

«ЧТО ЭТО? ПРИЗРАК НЕ ПРОДОЛЖАЕТ АТАКОВАТЬ. ОН ЖДЕТ, ПОКА ТОРНАДО ВСТАНЕТ НА НОГИ? ОН ЖДЕТ, КОГДА КРОВАВЫЙ ТОРНАДО УСТУПИТ?!» Диктор продолжает отмечать отсутствие действий.

Словно подтверждая слова диктора, Призрак делает несколько шагов назад от Кровавый Торнадо и снова принимает непринужденную позу, опираясь на трость, ожидая, когда Кровавый Торнадо встанет.

Проходит несколько секунд, а Кровавый Торнадо все еще лежит на полу, с трудом поднимая свое тело, и может только поднять голову, чтобы посмотреть на Призрака.

Вдруг раздается: «Убей... Убей... Убей... Убей... Убей...» В толпе снова начинается негромкое неорганизованное скандирование: «УБЕЙ. УБИТЬ. УБИВАЙ.", переходящее в унисон.

Зрители, поставившие на Кровавый Торнадо, чувствуют горечь от того, что их лошадь на скачках подвела их, в то время как зрители, поставившие против него, испытывают удовлетворение от того, что их ставки умножаются.

«...» Фумио не нравится происходящее, но его больше волнует, действительно ли Рэд заберет жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/107853/4000060>