«Как вы все знаете, следующие два бойца - это лучшие бойцы из ряда [Именитых воинов]. Победитель их поединка получит возможность, бросить вызов нашим сидячим чемпионам за их места!»

«Давайте поприветствуем наших бойцов. В КРАСНОЙ КЛЕТКЕ. Гибрид С-класса «Супервайзер». 24 победы нокаутом, 3 победы фаталити, 0 ничьих и 7 поражений нокаутом...КРОВАВОЕ ТОРНАДО-О-О!»

Как только диктор представляет ринг, красные деревянные ворота с правой стороны ринга падают на землю с огромным *Бам* грохотом, прежде чем «Кровавое Торнадо» выходит на ринг, ступая по упавшим воротам.

Толпа замирает от восторга, когда 190-сантиметровый мускулистый Торнадо уверенно идет к центру ринга.

Кровь Фумио закипает от волнения, ведь этот человек, одетый в кожаные штаны, кожаные ботинки и стальной древнеримский шлем, является воплощением мужественности. Скрип красных ворот, подтягиваемых цепями, усиливает ауру «Кровавого Торнадо», и Фумио не может удержаться, чтобы не произнести «Крутя-я-я-к...».

«Кровавый Торнадо. Как ты себя чувствуешь сегодня?» Диктор начинает предбоевое интервью, передавая Торнадо микрофон, чем застает Фумио врасплох.

«Наверное, потому что это незаконно, интервью нельзя давать вне этого здания». догадывается Фумио.

«Я готов пролить кровь». Торнадо просто отвечает, заставляя толпу снова аплодировать с восторгом.

Фумио, глядя на огромный экран над рингом, на котором в режиме реального времени отображалось лицо Торнадо, вдруг начинает раздражаться, глядя на самодовольную и уверенную улыбку бойца.

«Хаха! Очень подходящая фраза, судя по тому, что мы видели в ваших предыдущих боях. Что ж, нашим первым посетителям может быть интересно, почему тебя называют «Кровавым Торнадо». Почему бы вам не показать им, что вы будете делать сегодня вечером?» спрашивает диктор.

Торнадо напрягает мускулы, и тут же из его лба, костяшек пальцев, локтей, плеч, лопаток, коленей и ботинок вылетают острые лезвия. В следующий момент он начинает заниматься теневым боксом, нанося удары руками и ногами.

*Микрофон на руке Торнадо даже улавливает сопротивление воздуха, создаваемое его конечностями.

Муай-тай и клинки из его суставов. Похоже, он также относится к С-классу по силе, учитывая, как быстро он двигается... Убийственная комбинация». Дыхание Фумио участилось в знак благодарности за демонстрацию сил Торнадо.

И не только он, но и зрители тоже аплодируют.

После того, как Кровавый Торнадо закончил свое выступление и толпа успокоилась, диктор снова берет на себя роль ведущего.

«Прекрасная разминка, мистер Торнадо. Может теперь познакомимся с вашим сегодняшним противником?» спрашивает диктор у Торнадо.

«Кровавый Торнадо достает свои клинки, встает в боевую позу и смотрит в сторону синей клетки. Из всех бойцов его ранга его противник - один из немногих, кого он уважает.

«В СИНЕЙ КЛЕТКЕ. С-класса «Супервайзера». Имеет 9 побед нокаутом, 10 побед сдачей соперника, 3 ничьи взаимным нокаутом и 0 поражений. Давайте поприветствуем... ДРЕВНИЙ ПРИЗРА-А-А-АК!»

Фумио, услышав псевдоним бойца, оживляется. Древний Призрак» - псевдоним, который использует Рэд в качестве бойца.

Синие деревянные ворота на правой стороне ринга с огромным грохотом падают вниз. Рэд входит на ринг, ступая по упавшим воротам. В отличие от ауры Торнадо, спокойная и холодная аура Рэда представляет собой огромный контраст.

Его жуткая, полностью белая фарфоровая маска и язык тела, не показывающий никаких признаков шоумена, мгновенно охлаждают волнение зрителей.

«Хлоп... хлоп... хлоп... хлоп...» В результате Рэд получает неловкие аплодисменты.

Затем Рэд грациозно и медленно идет к центру ринга. Его неторопливые шаги создают впечатление, что он скользит по земле.

«Призрак. Привет.» Диктор, уже привыкший к скучной ауре Рэда после того, как представлял его уже много раз, приветствует его, как обычно, когда Рэд присоединяется к нему и Торнадо в центре ринга.

Ред просто кивает в ответ.

«Призрак. Как ты себя чувствуешь сегодня?» спрашивает диктор, передавая микрофон Рэду.

«Сонный...» отвечает Рэд, в его старческом голосе чувствуется скука.

Через экран все видят, как лицо Кровавого Торнадо дергается при этих словах Реда.

Фумио тем временем одновременно обеспокоен и взволнован. Он имеет представление о физических возможностях Реда, но не знает, сможет ли он нанести удар.

А то, что у Красного прикрыты глаза, еще больше усиливает беспокойство Фумио.

«Ну что ж... Можешь показать зрителям, как ты протрезвел?» спрашивает диктор.

Рэд поднимает левую руку, раскрывая ладонь, и на ней появляется красивая декоративная деревянная трость.

«...» Это ошеломляет диктора и Кровавого Торнадо, так как они впервые видят, как Рэд использует оружие, а также, как они предполагают, впервые использует способности Рэда, связанные с природой дерева.

Рэд просто делает несколько вращений и выпадов своей тростью, а затем упирает ее в бок. Трость, как ни странно, очень подходит Рэду с его прикрытыми глазами.

«...Хлоп... Хлоп...» Зрители вежливо аплодируют этому невыразительному и скучному зрелищу.

Однако Торнадо знает, что лучше не расслабляться. Несмотря на то, что он не является поклонником чистого стиля боя Рэда, он уважает его навыки. Теперь, когда Рэд использует в бою с ним способность супервайзера, которую, как он полагает, Рэд спрятал в качестве туза, он взволнован и в какой-то степени доволен тем, что Рэд прикладывает дополнительные усилия для боя.

«Спасибо, Призрак... Ну что ж. Есть ли у вас слова друг для друга, прежде чем вы сразитесь? Кровавый Торнадо?» спрашивает диктор.

«Держи свою голову прикрепленной к телу, старик, или я принесу твою голову домой, а твою маску выкрашу в красный цвет твоей крови». Блэйд Торнадо говорит со зловещей ухмылкой, снова приводя толпу в ярость.

Он бросает микрофон Рэду, и Рэд плавно ловит его.

«Сначала попробуй дотронуться до меня, малыш.»- отвечает Рэд.

Контраст между словами Рэда и его поведением вызывает бурную реакцию.

Фумио, тем временем, становится плохо от осознания. «Это подпольное кольцо, которое позволяет убивать. Это... полный пиздец». По его лбу катится струйка холодного пота. Помимо отвращения к арене, желудочный сок поднимается по пищеводу при мысли о крупной ставке, которую он сделал на Рэда ранее, по приказу Рэда.

«Пожалуйста, вернитесь к своим воротам». Диктор жестом указывает на двух бойцов.

«В этом матче действует только одно правило». Затем голос диктора переходит на более серьезный тон.

«Не убивать после того, как ваш противник сдастся или потеряет сознание. Кроме того, вам двоим решать, пощадить противника или нет». От этих слов диктора у зрителей по спине пробежали мурашки. Даже те, кто впервые присутствовал на этом мероприятии, уже привыкли к крови и смерти, которые они наблюдали в предыдущих поединках.

«Кровавый Торнадо, Древний Призрак. Устройте нам шоу». С этими словами диктор прыгает с ринга обратно в свою будку, расположенную над рингом.

В следующее мгновение Торнадо вновь устремляется к центру ринга. Призрак же, словно прогуливаясь, не спеша идет к центру ринга медленными и обдуманными шагами.

К удивлению зрителей, Торнадо, вопреки их ожиданиям, не атакует сразу, а просто ждет Призрака.

Однако зрителям не приходится долго ждать.

Как только Призрак оказывается в зоне досягаемости Торнадо, он сразу же наносит быстрый правый удар прямо в лицо оппонента. Но, словно предугадав атаку Кровавого Торнадо, Призрак просто поворачивает лицо, едва увернувшись от удара Блейд Торнадо.

Торнадо, тем временем, уже знает об уклонении Призрака, поэтому он начинает свое комбо из шестнадцати атак.

Левый прямой, правый средний удар, левый хук, правый лоу-кик.

Однако уже через четыре атаки Торнадо понимает, как легко Призрак уклоняется от них, и удивляется. Но, будучи опытным бойцом, он не позволяет эмоциям овладеть собой и продолжает.

Правый джеб, кросс, но его атака снова не проходит.

Прежде чем продолжить, он видит, что Рэд просто шагнул дальше в его зону действия, и после размытия чувствует тупой удар по шлему, и он отступает на несколько шагов назад; его зрение уменьшается, и он видит протянутую ладонь Призрака.

Он понимает, что Рэд только что прервал его комбо ударом ладони по лбу. Это осознание заставляет его просто смотреть на Призрака в недоумении.

Толпа тем временем приходит в восторг от этого обмена.

Фумио тоже поднимается на ноги в восторге. «Прекрасно! Просто прекрасно! С его точки зрения, Рэд выглядел так, будто он просто лениво танцевал на месте и каким-то образом увернулся от всех ударов Кровавого Торнадо.»

Затем Призрак притворно зевнул, прикрыв рот рукой. Он дразнит Кровавого Торнадо.

Торнадо решает сменить тактику и снова бросается на Призрака. В отличие от прежнего случая, когда он держался на некотором расстоянии от Призрака, он подходит к нему вплотную и начинает атаку ударом правого локтя.

Как он и ожидал, Призрак уклоняется от удара локтем, запрокидывая голову назад.

После этого он наносит удар коленом в живот, уверенный, что тот попадет.

Однако, в отличие от его ожиданий, Призрак просто парирует удар коленом и исчезает из поля зрения слева от него, совершив вращательный маневр.

Развернувшись, чтобы защититься, он получает еще один удар ладонью по лбу, более мощный, чем в прошлый раз. Он снова отступает на несколько шагов, чтобы не упасть задницей на землю.

Зрители снова аплодируют, даже не успев сесть на свои места.

Глядя на Призрака, который все еще стоит, как ни в чем не бывало, Торнадо скрежещет зубами от досады. Ему казалось, что он не такой, как предыдущие противники Призрака, и что он, по крайней мере, сможет дать Призраку бой, не прибегая к своим клинкам.

Теперь он понял, что Призрак гораздо грозный противник, чем он думал.

В следующий момент зрители начинают кричать. «Клинки... Клинки...» Никто не знает, кто первый начал, но крики становились все громче и громче.

Кровавый Торнадо, услышав крики, расстраивается. Он игнорирует их и переходит к другой тактике, надеясь спасти свою гордость.

Он заметил, что Призрак никогда не начинает атаку, ни разу за все предыдущие бои Призрака, которые он видел. Получив эту информацию, он снова бросается вперед. В отличие от

прошлого раза, когда он атаковал конечностями, в этот раз он приседает, чтобы провести захват.

Он тут же жалеет об этом.

Призрак снова ускользает от его зрения, и он чувствует, как его спина толкает вниз, а в следующее мгновение его лицо падает на землю, а за ним и тело, и импульс падения протаскивает его лицо еще на пять футов дальше по глинистой поверхности земли.

Если бы на нем не было шлема, было бы видно, что его лицо уже кровоточит, и появились ссадины от трения.

Толпа смеется

http://tl.rulate.ru/book/107853/4000052