

«На их месте я бы просто убил такую неблагодарную пиявку, как ты». говорит Хидэки.

Это злит Фумио, но он ничего не может сделать.

«Я все еще не понимаю. Почему семья выгнала такого классного специалиста, как я, и позволила тебе, бесполезному ублюдку, остаться?» Хидэки продолжает, давая Фумио время прийти в себя.

Это злит Фумио еще больше.

«*Кгх* Как насчет того, чтобы для начала нарушить, а потом убить трех женщин, не являющихся слугами супервайзера? *угх*» Фумио говорит, задыхаясь, и смотрит на Хидэки.

Улыбка Хидэки застывает.

Видя это, Фумио чувствует себя немного лучше.

«Да. Я знаю. Все в клане знают. Все знают, что ты сын главы, поэтому ты сейчас не в тюрьме». Он встает, оправившись от удара Хидэки в живот.

«А то, что тебя выгнали? Все знают, что тебя просто наказали. Все, что тебе нужно сделать, - это привести себя в порядок, и ты снова в деле. Так что не морочь мне голову своим нытьем». заключает он, гордясь собой за то, что смог противостоять задире из клана.

«Ты смеешь говорить со мной в таком тоне?» сердито произносит Хидэки.

«Почему я не смею? Ты больше не можешь разбрасываться своим статусом. Я не член клана. Мне нечего терять». Фумио говорит с самодовольной улыбкой.

«ОХО~...» Хидэки улыбается Фумио.

Внезапно Фумио видит, как к нему приближается какое-то пятно. Не успев осознать, что произошло, он падает на пол, не в силах пошевелиться, его голова болит так сильно, как никогда в жизни.

Выскальзывая из сознания, он еще раз слышит голос Хидэки.

«Больше всего ты потеряешь... Свою жизнь».

«А?»

Ред вдруг почувствовал, что произошло что-то неладное. Если бы он был обычным смертным, он бы не воспринял это всерьез. Однако он прожил много веков, и ему лучше знать, что у такого чувства есть объяснение. Он медленно встает из-за стойки администратора, обдумывая возникшее чувство.

«С моим телом все в порядке... Все вокруг безопасно». пробормотал он через несколько секунд.

Опираясь на свои вековые инстинкты, Рэд знает, что, помимо того, что ему самому грозит опасность, следующей наиболее вероятной причиной такого «чувства» является трагедия или смерть человека, связанного с ним. Чем ближе его связь с человеком, тем сильнее это чувство.

«Это может быть только Фумио».

Фуmio - единственный человек, с которым он сблизился с тех пор, как попал в этот мир, - единственный, кого Ред может считать источником этого чувства.

Ред немедленно накладывает на себя маскировочную иллюзию, распространяет свое духовное чувство, выполняет технику обхода [Неподвижное озеро] уровня высшего смертного и выбегает из Мастера Мускул.

Благодаря своему высокому смертному телу и движению, дополненному техникой перемещения, он мгновенно преодолевает расстояние в 100 метров за секунду.

Люди, мимо которых он проносится по улицам, едва не падают и не закрывают глаза от пыли, образующейся в результате сопротивления воздуха, преодолеваемого Рыжим, когда он проносится по дорогам. Несмотря на скорость, с которой он проносится по улицам и переулкам, Ред все еще недоволен.

«Тц. В какую сторону он пошел?» - щелкает он языком, сожалея, что не спросил у Фуmio точный адрес десертной лавки, чтобы облегчить себе поиски.

Десять секунд спустя *тудум*, то же самое плохое чувство снова стучится в его душу, гораздо сильнее, чем раньше.

«Он близко...» Ред чувствует это.

Вскоре его духовное чувство натывается на бессознательное тело в переулке за зданием, а следующая сцена приводит его в ярость.

Фуmio лежит на земле, его грудь вскрыта, а изо рта течет кровь. Он едва дышит, и Ред едва слышит, как бьется его сердце. Ред понимает, что если он ничего не предпримет в течение двух минут, то Фуmio больше не будет.

Ред немедленно приступает к работе.

Он поднимает свое духовное чувство, которое активно сканировало окрестности, и направляет его на тело Фуmio. Всего через несколько секунд он обнаруживает, что все ребра Фуmio сломаны, а кости пробили сердце и легкие Фуmio.

Легкие едва могут вдыхать воздух, а сердце слишком ранено, чтобы биться, и лишь слабо спазмируются.

Завершив осмотр, Ред поспешно опускается на колени рядом с Фуmio и снимает с него все слои кимоно, обнажая грудь Фуmio. Положив левую ладонь на рану Фуmio, он выполняет технику исцеления, и его духовная энергия заставляет ладони светиться холодным голубым светом. Как только свет коснулся сердца и легких Фуmio, они остановились: легкие перестали дышать, а сердце - пускать кровь.

Ред быстро переключает технику исцеления, и свет на его ладони становится тускло-серым. С помощью этой техники он сдвигает кости, пробивающие сердце и легкие.

Он вздыхает с облегчением, поскольку больше никаких повреждений нет.

Затем он снова переключает технику исцеления, и свет на его ладони становится розовым, позволяя ему удерживать поврежденные вены, артерии и ткани в легких и сердце в идеальном положении.

Когда все заняло свои места, он снова переключает технику, его ладонь загорается зеленым, и, ударив по ней, он заставляет повреждения немедленно начать заживать.

Пока левая ладонь занята устранением повреждений, Рэд материализует правой рукой тончайший клинок из невидимой духовной энергии, делает им взмах, а затем отменяет действие клинка.

Внезапно на груди Фумио появляется небольшой, но глубокий порез, и из него начинает вытекать кровь, скопившаяся в результате внутреннего кровотечения в районе сердца и легких.

Еще через несколько секунд Рэд, видя, что его левая ладонь залечила достаточно повреждений на более мягких тканях, выполняет на правой ладони еще одну исцеляющую технику, заставляющую ее светиться голубым светом. С ее помощью он снова восстанавливает дыхание и сердце Фумио.

Затем он с тревогой отменяет действие синей ладони и ждет.

«Фух...» Вскоре он с облегчением вздыхает: легкие и сердце Фумио работают сами по себе. Однако он не теряет бдительности и продолжает исцеление, не теряя ни секунды.

Еще через минуту Фумио уже дышит ровно.

Рэд делает последние шаги, скрепляя кости на ребрах Фумио. Ребра, как самые плотные, лечатся медленнее всего.

«Ты в порядке, приятель. Все в порядке». Закончив с костями, Рэд с облегчением садится на землю. Он делает глубокий вдох и вытирает пот со лба.

Хотя процедура заняла всего две с половиной минуты и отняла лишь треть его духовной энергии, его духовное чувство почти истощилось. Ведь именно духовное чувство позволило ему сохранить полную и детальную видимость во время процедуры, не вскрывая грудную клетку Фумио.

Пять минут спустя

«Теперь... голова». Получив передышку с помощью духовного чувства и убедившись, что состояние дыхательной и сердечной систем Фумио улучшается, Рэд переключает внимание на травму головы Фумио.

Травма головы его не так сильно беспокоит, так как ранее с помощью духовного чувства он убедился, что у Фумио только сотрясение мозга. Хотя сотрясение мозга было очень сильным, Рэд не заметил явных повреждений. Однако Рэд хочет убедиться, что в тканях мозга Фумио нет микроповреждений, поэтому он начинает тщательное сканирование, которое он в силах сделать.

«... Хм...» Затем он замечает что-то в мозгу Фумио, от чего его глаза удивленно расширяются.

Чтобы убедиться, он снова сканирует то же место, и «...оно там...», подтверждая, что то, что он видел, действительно присутствует.

«Духовный корень». произносит он.

Он едва может в это поверить. Как и у любого другого потенциального культиватора, у Фумио есть корень духа в стволе мозга.

«Как я мог пропустить это?» в замешательстве произносит он.

Как и многие другие люди, с которыми он сталкивался в этом мире, Рэд тоже сканировал мозг Фумио, чтобы узнать его инстинкты.

«О... Я всегда игнорировал ствол мозга...» Он сразу же понял причину.

Поскольку в этом мире нет культиваторов, он решил, что у людей в этом мире нет потенциала для культивации.

Несколько часов назад.

«Больше всего ты потеряешь... Свою жизнь.» Фумио видит, как Хидэки поднимает правую ногу.

«Н-нет...» Фумио пытается что-то сказать, но *Бац*, Хидэки безжалостно бьет его по груди.

Фумио выгибается, чувствует, как его грудь болезненно сворачивается, и теряет способность дышать. Вскоре после этого его мир становится темным.

~~~

\*Фумио в панике пробуждается от сна и поспешно встает, чтобы осмотреться.\*

Постепенно, к своему облегчению, он понимает, что сейчас находится в гостиной квартиры Рэда и лежит на диване.

Он похлопывает себя по груди, куда Хидэки нанес удар, и, к своему замешательству: «Что за черт?...», чувствует себя нормально.

«Это был сон?» неуверенно произносит он.

«Нет... Боль была реальной. Этот ублюдок сделал меня... но...» Он держит голову, не зная, реальны его воспоминания или нет.

«Да, этот ублюдок сделал это с тобой». Фумио испуган внезапным появлением Рэда в гостиной с балкона.

«Фух, это всего лишь вы, босс». Фумио вздыхает с облегчением, прежде чем обдумать сказанное Рэдом.

«Что случилось, босс? Как я здесь оказался?» спрашивает он.

«Я нашел тебя за каким-то зданием, умирающим». говорит Рэд, подходя к Фумио.

«К сожалению, тот ублюдок, который чуть не убил тебя, сбежал до того, как я добрался до него».

«... О...» Чувство ярости нарастает в груди Фумио, а затем он чувствует болезненное сердцебиение.

«Успокойся. Твоему сердцу нужно больше времени, чтобы стать таким, каким оно было раньше». говорит Рэд.

«Хорошо, босс...» Фумио кивает, но потом спрашивает: «Подождите... тогда почему я в порядке?» - с недоверием.

Вместо объяснений Фумио получает в ответ от Рэда удар ладонью по груди.

«...» Он слишком ошеломлен действиями Рыжего, чтобы сопротивляться.

В следующее мгновение он видит, как на ладони Рэда горит фиолетовый свет, а затем быстро исчезает.

Как только Рэд возвращает свою ладонь, Фумио чувствует приятное сочетание прохлады и тепла в глубине своей груди.

«Хуууу...» Он делает долгий и глубокий вдох, и все его эмоции успокаиваются, и теперь он находится в состоянии ясности.

Это состояние ясности позволяет ему более четко обдумать ситуацию.

Рэд тем временем оставляет Фумио одного на кухне.

Через минуту Рэд и Фумио уже сидят за обеденным столом друг напротив друга, Рэд расставляет на столе чайный сервиз, а Фумио просто ошарашенно наблюдает за действиями Рэда.

«...» Фумио пристально смотрит на Рэда, пытаясь разглядеть его насквозь.

Вскоре его начинает раздражать, что Рэд просто наливает чай, как будто у него нет вопросов к событиям этого дня.

«Чего уставился?» спрашивает Рэд.

«Босс... Кто ты на самом деле?» спрашивает Фумио.

«Ты меня знаешь. Я Иваи Кичиру, твой босс». Рэд просто отвечает, протягивая Фумио только что налитую чашку чая.

«Это...» Фумио покачал головой, услышав ответ Рэда, и его любопытство усилилось.

«Босс. Ну же. Вы знаете, что...» Прежде, чем он успеваает задать еще один вопрос:

«Почему бы нам не поговорить о том, кто это сделал?», Рэд прерывает его.

Фумио, не сумев удовлетворить свое любопытство, может только вздохнуть и вместо этого отвечает на вопрос Рэда «...Это мой двоюродный брат.».

Мысль о Хидэки и его поступках заставляет его кровь закипать, и Рэд это замечает.

«Этот долг крови, ты хочешь его получить?» спрашивает Рэд.

Фумио отвечает с едва уловимой решимостью.

«Хочешь, чтобы я сделал это за тебя?» спрашивает Рэд.

<http://tl.rulate.ru/book/107853/4000038>