

Массаж от Мастера Мускул

«♪ Хммм... Хммм... Выпьем, детка! Да... с бумажным стаканчиком ♪ Ладидадида... Почему бы и нет, детка... ♪»

У Фумио сегодня прекрасный день и отличное настроение, он даже напевает песенку Музы48, пополняя запасы чайных листьев в шкафу небольшой кладовки магазина, расположенной прямо за стойкой администратора.

После того как четыре дня назад Ред столкнулся с четырьмя членами «Зеленой руки», он решил сделать Фумио постоянным сотрудником Массаж от Мастера Мускул, поскольку больше ему нечем заняться.

Фумио сразу же нашел себе применение и предложил Реду переоборудовать половину излишне просторной приемной в нечто вроде игровой зоны, где гости могли бы играть в настольные игры или читать старые журналы, ожидая своей очереди на массаж у Реда.

Реду понравилось это предложение, и он попросил Фумио купить еще диванов и журнальных столиков, несколько настольных игр и интересных журналов.

«♪ Хммм... Да, детка... С бумажным стаканчиком ♪». Фумио продолжает напевать, засучивая рукава своего светло-коричневого кимоно, направляясь в зону отдыха, чтобы еще раз навязчиво разложить журналы на столиках.

«БОСС! Меня только что осенила блестящая идея!» вдруг говорит он.

Рэд, сидящий за стойкой регистратуры, поднимает глаза от своего телефона.

«Я много лет проработал в модном десертном баре всего в трех кварталах отсюда. Почему бы нам не сделать их поставщиками закусок для гостей?» спрашивает Фумио.

«Еще одна работа для тебя?» Рэд ухмыляется, но идея ему нравится.

«Не так уж и много. Я буду заказывать только замороженные десерты, так что мне останется только подавать торт или мороженое и собирать посуду после того, как гости закончат», говорит Фумио.

«Если только ты с этим справишься». Рэд пожимает плечами.

«Мило... ♪Оу... Йе-» Фумио собирается продолжить петь, но тут раздается: «Эй... ты уже два часа напеваешь одну и ту же песню. Пожалуйста, замолчи». Рэд прерывает его, ему надоело.

«Ладно...» Фумио лишь нехотя подчиняется. «Но босс... Вам не кажется, что в нашем магазине слишком тихо? У меня в ушах звенит. Почему бы вам не установить звуковую систему?» спрашивает он.

«У меня есть звуковая система. Просто, когда приходит клиент, я ее включаю», говорит Рэд.

«Правда?» Фумио оглядывается по сторонам в поисках колонок. «Где же они?» спрашивает он, но не находит.

Рэд щелкает пальцами, маскируя использование своей духовной энергии под активацию формации, и по магазину разносится звук тихого дождя.

«*Уфф*» Фумио тут же накрыл голову журналом, сочтя звук дождя слишком реалистичным.

Вдруг: «♪... ♪... ♪...» Звучит медленная и расслабляющая джазовая фортепианная музыка.

Фумио медленно откладывает журнал и снова оглядывается по сторонам. «Что за черт?» растерянно произносит, так как вокруг нет ни падающей воды, ни пианино.

«Босс... Это какая-то высокотехнологичная звуковая система или что-то в этом роде? Звук очень реалистичный», говорит он с благоговением. Как будто музыка и шум дождя совсем близко от его ушей. Однако они не слишком громкие, чтобы заглушить звуки разговоров.

«Это секрет. И не надо искать динамик», говорит Рэд, снова опуская взгляд на телефон, чтобы продолжить чтение.

То, что Рэд только что сделал, - это активировал некое звуковое образование смертного уровня. В прошлой жизни, после того как он стал бессмертным, он поселился в царстве какого-то Истинного Бога, чтобы сосредоточиться на культивировании. Однако в царстве Истинного Бога всегда стояла хорошая погода, поэтому он скучал по естественным звукам дождя и грома. С помощью своих навыков он сразу же сделал простое приспособление, которое теперь является формой, применяемой в его массажном салоне.

В отличие от других очищающих формаций и защитных печатей в его магазине, которые ему приходится заряжать собственной духовной энергией, звуковая формация может работать вечно даже с тонкой атмосферной духовной энергией этого мира.

Фумио тем временем усаживается на один из диванов и наслаждается звуками дождя и фортепиано. Через минуту или две он чувствует, что его веки тяжелеют. Чтобы побороть сонливость, *шлеп* *шлеп* он легонько шлепает себя по щекам, заставляя снова протрезветь.

«Босс. Это слишком... расслабляет...» жалуется он.

Рэд снова *щелкает* пальцами, и формация отключается, снова делая все тихим. «Вот почему я включаю его только тогда, когда здесь много народу», говорит он.

«Понятно. Ну, тебе нужно больше песен, так как эта звучит слишком грустно. А фоном вместо дождя пусть будет шум леса, щебетание птиц или что-то в этом роде», предлагает Фумио.

«У меня есть...» Рэд кивает и *щелчком* снова активирует звуковую форму.

Теперь магазин наполняется мягкими звуками листьев, танцующих на ветру, и щебетанием птиц. Музыка также сменилась на классическую гитарную пьесу, и хотя она все еще медленная, но в мажорной гамме, а значит, звучит живее.

«Вау...» Фумио закрывает глаза, чувствуя, что его чувства обмануты. Он выдыхает, ожидая почувствовать запах леса, но в следующий момент: «Нет. Никакого запаха листьев», - разочарованно произносит он.

Смертным в этом царстве трудно угодить». Рэд покачал головой. Но это делает их творческими...» Он еще раз щелкнул пальцем, и музыка исчезла.

«Хорошо. Знаете что? Выйди и поговори с тем десертным баром, о котором ты говорил. Члены Музы48 зарезервировали на завтра целый день. Возможно, им понравится сладкая еда», говорит он Фумио.

«Они придут сюда?... Завтра?» Фумио ошеломлен новостью.

«Да. Так что иди. Приготовь им закуски». Рэд отпихивает его.

«Хорошо, босс... Хе-хе...» Фумио тут же взволнованно поднимается на ноги и вскоре исчезает, слышен только стук его деревянных тапочек, удаляющийся вдаль.

«...» Ред может только улыбаться.

«Итак... Запах листьев... Хорошая идея. Можно добавить больше обонятельных иллюзий». Затем он приступает к работе над идеей Фумио.

~

«... Ну вот и все.» Рэд говорит Фумио.

Его зовут Юсей, он владелец десертного бара, в котором Фумио работал на полставки в течение трех лет.

«Мы ведь можем это сделать?» Фумио переспрашивает, чтобы убедиться.

«Да. Но вы также сказали, что не будете подавать наши десерты в упаковке, верно?» спрашивает Юсей.

«Да. Я имею в виду, что шикарный десерт в пластиковом одноразовом контейнере - Это просто некрасиво выглядит». говорит Фумио.

«Ладно...» Юсей потирает подбородок. «Но вы должны сказать своим покупателям, что наш магазин делает их закуски» - говорит он.

«Это не проблема. Но босс. Вы можете сделать нам скидку, хотя бы? Ради старых добрых времен?» спрашивает Фумио.

«Ладно, ладно». Юсей насмехается. «Ты был хорошим работником и ничего мне не стоил, пока работал здесь три года». говорит он.

«Мило... Я тоже благодарю вас, босс, за то, что приютили меня, когда я больше всего в этом нуждался. Поверьте мне, босс, завтра произойдет нечто, что увеличит ваши продажи». Он обещает.

«Неважно. Вместо этого дайте мне скидку, если я когда-нибудь буду посещать ваш массажный салон». говорит Юсей.

«Я... поговорю с боссом». Фумио чуть ли не морщится от такой просьбы.

«Хехе... Похоже, ты все еще скраб? Тогда не волнуйся об этом». Юсей говорит, не ожидая бесплатного массажа. Однако помочь хорошему знакомому для него вполне достаточно.

.

«♪ Хммм... Да, детка... С бумажным стаканчиком ♪». Фумио идет обратно к Мастеру Мускул, его настроение снова улучшается от того, что он помогает магазину.

«Оооо... Арина-чан наслаждается тортом-мороженым, который я ей подам...» В его голове уже

бушевали фантазии на завтрашний день.

Вдруг: «Оооо. Наш Фумио выглядит так, будто он наслаждается жизнью~». Фумио вздрагивает, когда мужской голос раздается слишком близко к его ушам.

Голос кажется ему знакомым, сердце замирает, а в жилах бурлит адреналин. Он сгибает колени, отталкивается правой ногой от земли, левая делает то же движение через долю секунды после этого, заставляя себя двигаться вперед со скоростью, которой не может достичь обычный спринт или прыжок.

«Похоже, ты все еще используешь технику передвижения нашего клана». Голос продолжает звучать рядом с его ушами, но при этом говорит Фумио, что бежать бесполезно.

Фумио остается только поспешно обернуться, чтобы найти последнего знакомого, с которым он хочет поговорить. «Ха-ха-ха... Хидэки-нии-сан. Привет?» говорит он в тревожном приветствии.

«Ха... Не выгляди таким испуганным, кузен. Ты же не хочешь привлечь к нам внимание». Хидэки обнимает Фумио за плечи.

Поскольку Хидэки ростом 184 см гораздо крупнее стройного Фумио ростом 170 см, Фумио может позволить Хидэки только тащить его на прогулку. Хидэки, обладающий физическим превосходством класса D, помогает одолеть не обладающего превосходством Фумио.

«Н-нии-сан. Что привело вас сюда?» с тревогой спрашивает Фумио.

«Я просто пришел повидаться со своим маленьким кузеном. Почему бы нам не поговорить в более уединенном месте?» говорит Хидэки, направляясь к нему.

«...» Фумио начинает трястись от страха после того, как Хидэки заводит его в переулок с пустынными зданиями. Ему хочется бежать или кричать о помощи, но он просто не может рисковать и злить Хидэки.

«Мне это не понравилось». начинает Хидэки, прижимая Фумио к стене.

«... Что ты имеешь в виду?» спрашивает Фумио.

На лице Хидэки медленно появляется зловещая ухмылка, когда он добирается до лица Фумио. «Ты выполняешь 12 приемов. Такой бесполезный урод, как ты... делает это так бесполезно». говорит он.

«Я... это просто случилось, Нии-сан. Что я должен делать?» говорит Фумио, пытаясь удержаться от того, чтобы не задохнуться от отвращения, вызванного ужасным дыханием Хидэки.

«О? Теперь ты знаешь, как ответить. Наконец-то у тебя появились мозги?» говорит Хидэки, легонько ударяя Фумио по лицу.

«...» Фумио замолкает.

«Хех... Бесхребетный, как всегда». Хидэки отходит от Фумио.

«Оооо. Красивое кимоно. Где ты его взял? Неужели семья теперь одевает бесполезных членов в красивую одежду?» Он берет в руки ткань кимоно Фумио и поглаживает ее. И тут он замечает что-то неладное.

«У тебя нет вакидзаси... Значит, тебя действительно выгнали из клана, да?» Он ухмыляется, снова поднимая взгляд на Фумио.

Фумио замечает, что у Хидэки нет своего, и понимает, что Хидэки все еще не приняли в клан. «Я... я ушел. Меня не выгнали». Фумио не обращает внимания на его замечания, но вместо этого поправляет Хидэки.

«Что ты сказал?» Хидэки не верит в то, что только что услышал.

«Я сказал, что покинул клан по собственному желанию. Я больше не ношу фамилию Хасэгава». Фумио поясняет.

«Ты ушел по собственному желанию? Ты? ХАХАХА!» Хидэки хохочет от злости и вдруг бросается вперед, хватая Фумио за шею и прижимает его к стене.

«Думаешь, ты лучше меня?» спрашивает он сквозь стиснутые зубы.

«Ч-что?» Фумио, хотя и сбит с толку, все больше расстраивается и злится на неразумные действия своего сумасшедшего кузена.

«Кто ты такой, чтобы уходить из семьи?» говорит Хидэки.

«Я... я никто». говорит Фумио, набираясь храбрости. «Меня никто не держал, даже среди моей родни. Мой уход не имеет к тебе никакого отношения».

«...» Хидэки замирает от слов Фумио, но потом на его лице снова появляется ухмылка.

«Ну... Тебя надо было выгнать». Он говорит, нанося Фумио удар в живот.

«Ух...» Воздух выбивается из легких Фумио, и он падает на колени.

<http://tl.rulate.ru/book/107853/4000032>