

«Настоящий Ред?» Ред кивает на вопрос, понимая, что Каору уже раскусил его ложь.

/Кто ты на самом деле? Ты принял облик дворецкого и друга детства Джуничи. Если ты не он, то где же настоящий Ред?» - снова спрашивает Каору.

«Он умер». Красный отвечает прямо.

/Он умер?.../ Голос Каору дрожит.

«Да. Я поменялся с ним местами среди обломков». говорит Рэд.

/Это... отвратительно. / говорит Каору, и Рэд слышит в ее голосе отвращение.

«Он был уже мертв, пока стены, в которые он врезался, не похоронили его тело. Я не могу его спасти». объясняет Ред.

/О... Но Джуничи... - пытается возразить Каору.

«Вы знаете этого молодого человека?» спрашивает Рэд.

/Мы знакомы/ - отвечает Каору.

«Как ты думаешь, что будет с Джуничи, если он узнает, что его лучший друг умер за него?» спрашивает Рэд.

/Я не знаю... Но то, что ты сделал... - Каору сомневается.

«Разве не лучше для Джуничи отдалиться от Рэда, чем потерять его? Разве не лучше для Джуничи видеть Рэда время от времени, чем не видеть его вечно?» говорит Ред.

/Каору, наконец, принимает логику Красного, но ей это не нравится.

«Так вот. О том мужчине, с которым ты...»

/До этого. Если тебя зовут не Рэд, тогда как? - перебивает Каору.

«Ну, ты можешь звать меня просто Кичиру. Или господин Ивай». говорит Ред.

/Это имя бездомного, который умер! Это имя того парня, о котором ты спрашивал! - раздраженно произносит Каору.

«Каору. Одно лишь упоминание моего настоящего имени опасно для тебя и окружающих тебя людей. Я не хочу, чтобы даже малейшая вероятность того, что не те люди узнают, что мы с тобой знакомы». Рэд говорит.

/Ты действительно так желанен? / спрашивает Каору.

«Ты уже знаешь ответ на этот вопрос. Но просто чтобы дать тебе идею. Я могу спасти еще двух S-класс супериор, которые находятся на пороге смерти, за счет своей оставшейся жизни. Это поможет тебе понять?» Красный лжет.

/Ложь Красного оказывает на Каору огромное давление.

«Хорошо. Но даже говорить со мной рискованно. Я бы хотела, чтобы мы больше не

разговаривали. Ради тебя и меня». заключает Ред.

/Но... я все равно должен отплатить тебе! Должно же быть что-то, что я могу сделать для того, чтобы ты жил спокойно, как хочешь.

«Ты никогда не была мне должна, Каору. Так что... Пожалуйста. Постарайся больше не смотреть на меня, так как это само по себе свяжет тебя со мной. Если ты поступишь иначе, я исчезну из твоей жизни. Это будет неудобно для меня, но ради нашей безопасности я сделаю это. Вы поняли?» спрашивает Рэд.

/Каору отвечает.

«Тогда прощай, Каору». говорит Ред.

Он уже собирается сбросить звонок, как вдруг Каору останавливает его.

/Если ты действительно этого хочешь! Но я не могу оставить тебя в покое после того, как ты подарил мне новую жизнь! Поэтому прошу тебя. Прими то, что я тебе дала. И не отдавай, потому что это будет последний раз, когда я с тобой разговариваю.

«Принять что?» с любопытством спрашивает Рэд.

Его телефон внезапно пикает, получая мультимедийное текстовое сообщение.

Ред открывает сообщение, и его глаза расширяются при виде прикрепленной фотографии.

/Это выписка о транзакции по вкладу, который я внес на банковский счет вашей личности Иваи Кичиру, - поясняет Каору.

«Это очевидно. Но почему? И еще 400 миллионов иен? Ты что, с ума сошла?» говорит Ред.

/Это все, что я копила годами из карманных денег. Это не просто деньги, а символ моей искренности и благодарности. Прими их, используй, чтобы жить так, как хочешь...

«...» Хотя Ред хочет отказаться, он знает, что, взяв деньги Каору, она почувствует себя лучше.

/Хорошо. Я больше не буду тебя беспокоить, Одзи-тян. До свидания. Каору сбрасывает звонок.

«...» Ред все еще ошеломлен случившимся.

Вскоре он приходит в себя и говорит: «*вздых* Этот ребенок...», улыбаясь тому, что ему не удалось вставить последнее слово.

Затем он начинает валяться на террасе и читать на недавно купленном телефоне какие-то общие сведения в ожидании луны.

Слайд *Шат*

Вдруг с террасы рядом с ним выходит мужчина лет двадцати, одетый в дешевый черный костюм.

«?» Рэд молча смотрит на молодого человека и наблюдает за ним.

Он бы и не обратил внимания на своего соседа, если бы не заметил в нем что-то странное.

Его наблюдения вознаграждаются: молодой человек вяло подходит к карнизу террасы и с глубоким вздохом опирается на него.

«...» Рэд качает головой. В прошлом он видел такое выражение лица у многих культиваторов, бросивших культивацию и потерявших желание жить.

Я решил жить как смертный. Надо побольше общаться со смертными». Краснов накладывает на себя иллюзию, чтобы предстать в образе Кичиру, а затем приветствует юношу: «Эй, парень!».

Юноша, словно олень, попавший в свет фар, поворачивает голову в сторону Рэда.

«О-о-о. Здравствуйте, мистер. Я вас там не видел». говорит молодой человек, пытаясь взять себя в руки.

«Я ваш новый сосед, если это еще не очевидно». говорит Рэд.

«Да...» Молодой человек не в настроении разговаривать.

«Итак... расскажите мне, почему вы хотите прыгнуть?» спрашивает Рэд.

«О чем вы говорите?» Молодой человек отступает от карниза.

«Похоже, ты тоже начинаешь набираться храбрости». настаивает Рэд.

«Мистер. Вам не все равно, что я делаю?» спрашивает юноша, прислонившись спиной к карнизу.

«Нет, если бы я не видел знаков. Но я каким-то образом увидел, так что если ты прыгнешь прямо сейчас, то будешь сниться мне в кошмарах долгие годы». говорит Рэд.

«...» Молодой человек на секунду замолкает, а затем «...хе-хе...» невесело усмехается.

«Могу я спросить... Вы - супериор?» спрашивает юноша.

«Можно сказать, что да...» говорит Рэд.

«Вы можете сказать, что вы один из них. Вы из класса F?» Молодой человек спрашивает.

«Угу...» Рэд кивает, не понимая, куда клонится разговор.

«Ну, по крайней мере, у тебя есть что-то полезное. А у меня нет». Молодой человек говорит.

«Я едва-едва стал супериор. Я прекрасно дожил до 45 лет». говорит Рэд.

«45... женат?» спрашивает молодой человек.

«Нет.» говорит Рэд.

«У тебя хотя бы есть власть, какой бы маленькой она ни была. Но ты все еще здесь, в 45, холостой, без детей. Как, по-твоему, я справлюсь с ролью не-супервайзера? Не удивлюсь, если окажусь бездомным и выжившим из ума». Молодой человек сказал.

«...» Рэд ошеломлен.

Молодой человек косвенно описал оригинального Кичиру. 45 лет, не супериор, никогда не был женат и умер бездомным.

«Я знаю, где окажусь, и мне это не нравится». Молодой человек заключил.

«А как насчет твоей семьи? Родители? Братья и сестры?» спрашивает Рэд.

«Да... Но я знаю, что ты хочешь сказать. Я единственный не-супервайзер в своей семье. Им будет все равно, если я умру. Я видел это в их глазах. Их глаза каждый день говорят мне, что я бесполезен. Поэтому я и съехал». Молодой человек сказал.

«Наверное, тебе показалось, парень. Если ты бесполезен, то 50 процентов людей в мире, похожих на тебя, тоже бесполезны». говорит Рэд.

«Ты не знаешь мою семью так хорошо, как я... В любом случае. В конце концов, вы, высшие, даже класс F, ценитесь, а такие, как мы, очень одноразовые, так что никому не будет дела, если я умру». рассуждает юноша.

Рэд ничего не может ответить на недовольство юноши. Он и сам, став молодым бессмертным, стал равнодушен к страданиям смертных.

«Ну... Превосходство или нет, но ты можешь сделать многое. Старшая медсестра в больнице, куда меня положили - не супериор. Она тоже моего возраста». Рэд может только утешать.

«Пух... Не может быть, чтобы у нее не было связей с этой больницей. Ну, если только она не гений». Молодой человек пессимистично усмехается. Рэд чуть не лопается от смеха, что его утешение не сработало.

«Может быть. А может, и нет. Но, насколько я знаю, ее очень любят и уважают. Быть супериор - это не ее сущность. А быть не-супервайзером - это то, что делает тебя тобой?» спрашивает Рэд.

«...» Молодой человек угрюмо смотрит вниз.

«Меня тоже возмущало то, как все устроено. Я обижался на то, что родился со слабыми способностями. Я мог бы использовать то время, когда обижался, чтобы воспользоваться возможностями и сделать что-то из того, что у меня есть. Я потратил время впустую и понял это слишком поздно. Но для тебя, малыш, еще не поздно». говорит Рэд.

«Я знаю, что я тоже виноват и потратил время впустую. Но я упорно трудился! Почему же я не вижу плодов этого?» говорит молодой человек.

«Может, ты посадил не то дерево. Или посадил правильное дерево в неправильных местах. Смотри. Я лишь хочу сказать, что ты еще очень молод, а возраст - это твоя ценность. Прошло всего несколько лет с тех пор, как ты стал взрослым. Что, если ты упустишь что-то хорошее? Хм? Что, если на следующий день после того, как ты лишишь себя жизни, появится шанс всей жизни?» говорит Рэд.

«Если это правда... тогда...» Молодой человек все еще обижен, и Рэд это понимает.

«Конечно. Если это правда, то в мире не будет бедных людей. Я знаю, что вероятность такого чуда очень мала. Но если ты мертв. Тогда шансов нет вообще». говорит Рэд.

«Хм... откуда такая уверенность?» Юноша вопросительно оборачивается.

«Ну? Просто повезло, что я жив, что у меня есть крыша над головой и еда, которой я каждый день набиваю желудок». Рэд пожимает плечами.

«...» На это юноша ничего не отвечает.

«Кстати, о крыше над головой... Вы выглядите так, будто вы безнадежны, но можете позволить себе свою квартиру. Я был очень удивлен, когда заплатил залог за свое жилье». говорит Рэд молодому человеку.

«О. У меня есть двухкомнатная кв... Подожди... Ты живешь один? О... похоже, ты более загружен, чем я думал». Молодой человек говорит.

«Что? Я живу дольше тебя. Конечно, я заработал больше денег». говорит Рэд.

«Хех... ты говорил так, будто растратил свою молодость. Похоже, у тебя все хорошо». Молодой человек насмехается.

«Эй. Разве это сейчас важно? Ты сказал, что у тебя есть две соседки. Если ты прыгнешь, что, по-твоему, они почувствуют?» говорит Рэд.

«Отлично! Ладно! Ты испортил мне настроение прыгать. Чертовы старики». Молодой человек говорит с притворным раздражением, но Рэд видит, что юноша утешен.

«Просто из любопытства... Чем ты зарабатываешь на жизнь?» спрашивает Рэд.

«Э-э-э...» молодой человек затрудняется с ответом.

«Да ладно. Это элементарный вопрос». говорит Рэд.

«У меня три работы на полставки». говорит молодой человек.

«Хм... Ну. Похоже, вы, по крайней мере, компетентны. В наше время иметь три работы на полставки не так-то просто». говорит Рэд.

«Хорошо, что вы знаете...» Молодой человек кивает.

«Но найти постоянную работу не так-то просто, да? Ходил сегодня на собеседование?» спрашивает Рэд, обращаясь к тому, как одет молодой человек.

«Похоже, это не ваше дело, сэр?» Молодой человек говорит с раздражением, его мягкое место задето.

«О... Мне очень жаль. Но, эй. Мы разговаривали довольно долго. И, похоже, у нас была настолько приятная беседа, что мы забыли представиться?» говорит Рэд, сбивая раздражение молодого человека.

«Кстати, я Иваи Кичиру, рад знакомству». представился Рэд.

«...О... Я Кубота Фумио. Приятно познакомиться, Кичиру-сан». говорит Фумио.

«Ух... Ну... Фумио-кун... Почему бы тебе не поработать на меня?» говорит Рэд.

Это вызывает у Фумио любопытство, которое тут же переходит в скепсис.

«Ты? Нанять меня? Ха-ха-ха" - удивленно произносит он.

«Простите. Я не хотел над тобой издеваться». добавляет он, поняв свой тон.

«...» Затем он замечает, что на лице Реда нет шутивого выражения.

«Ты серьезно...» говорит он, ошеломленный.

«...» Рэд просто кивает.

«Что за работа?» спрашивает Фумио, решив развлечь Реда.

«Что-то вроде личного помощника. Ты просто делаешь то, о чем я тебя прошу». говорит Ред.

«...» Фумио с отвращением смотрит на Красного.

«Эй. Что это за лицо? Это будут разумные задания». говорит Ред.

«Какие задания?» спрашивает Фумио.

«Ну. Поиск вещей и людей. Изучать места. Я также могу попросить тебя купить то, что мне нужно. В общем, ты будешь много работать». Рэд объясняет туманно.

«Искать людей... искать... покупать вещи. В общем, личный помощник». Фумио кивает.

«А как насчет зарплаты?» спрашивает он.

«Вы начнете с 350 000 в месяц. Восемь-десять часов в день». предлагает Рэд.

«Триста пятьдесят...» Фумио теряет дар речи от такой щедрой суммы.

«Да. Но ты будешь дежурить 24 часа, кроме выходных». говорит Рэд.

«...» Это заставляет Фумио колебаться.

«Эй. Я тоже дам тебе аванс». добавляет Рэд.

Фумио теперь на седьмом небе от счастья.

<http://tl.rulate.ru/book/107853/3962156>