

Здравствуй, новый читатель.

Этот роман нельзя назвать захватывающим произведением. Он медленно разгорается, может быть скучным, его немного трудно читать, в нем присутствуют элементы жизненной нарезки. Это не совсем элементы популярного романа. Несмотря на это, я все же надеюсь, что вы попробуете прочитать хотя бы первые 15 глав.

Как бы то ни было. Переходим к рассказу. Пожалуйста, наслаждайтесь.

=====

-Доброе утро, дети! - Йошико приветствует свой класс.

-Доброе утро, Уэгаки-сэнсэй!» Пятнадцать или около того третьеклассников детского дома Сугинами с энтузиазмом приветствуют ее.

«...» Йошико улыбается и хлопает в ладоши, радуясь тому, что, несмотря на небольшое количество детей в классе, она наконец-то получила консультативный класс.

Прошло три года с тех пор, как она окончила университет, и она чувствует себя счастливой, что в 25 лет уже стала классным руководителем.

-О! Пожалуйста, поприветствуйте и директора Киндзё! - Йошико жестом указывает на директора, который занял место в задней части класса.

-Доброе утро, директор Киндзё! - Дети приветствуют мужчину, которого они видели на церемонии приветствия ранее утром.

-Доброе утро, дети. Сэнсэй Уэгаки? Кажется, все здесь? Пожалуйста, начинайте. - говорит директор Киндзё, доставая блокнот, чтобы записать свои наблюдения для оценки Йошико.

-Спасибо, директор! Итак, дети. Первый предмет дня - общая история мира. Поскольку это только первый день учебного года, мы не будем пользоваться вашими учебниками. - объявляет Йошико.

-Да! -Класс доволен.

-Но мы же не можем весь урок ничего не делать, верно? - говорит Йошико.

грохот Дети разочарованы.

Хе-хе. Ну что ж. Вместо этого я дам вам представление об этом предмете. Хорошо? Итак... Кто-нибудь из вас знает, какой день был вчера? - Йошико начинает урок с вопроса.

-Сэнсэй! Сэнсэй! - Несколько учеников поднимают руки.

-Да, Эйдзи? - Йошико обращается к одному из них.

-Сегодня... Очевидное воскресенье! Сэнсэй! - Эйдзи самодовольно отвечает.

-*вздох*. Я знаю, что сегодня воскресенье. Но вчера тоже был праздник. Ты знаешь, какой это был праздник? - уточняет Йошико.

«...» Эйдзи не отвечает.

-Сэнсэй! - Ученики хотят урвать возможность ответить.

-Да, Мисаки? - Йошико передает вопрос ученице.

-Это был День мученика! - Ученица с гордостью отвечает.

-Правильно! А что именно это за День мученика, Мисаки? -спрашивает Йошико.

-Э-э-э... День... когда мы чествуем героев, погибших в Великой войне! - отвечает Мисаки.

-Хорошо. Пожалуйста, присаживайтесь, Мисаки. Кто-нибудь знает, что произошло во время «Великой войны»?» - спрашивает Йошико у класса.

[Терра, Звездная система Солярис, понедельник, 17-й день третьего месяца. 2020 год общей эры, или 146 год «Эры после Великой войны». 2020 год после рождения какого-то религиозного деятеля, 168 лет после рождения первого Человека Высшего, и 146 лет после великой войны. В великой войне, случившейся в 1874 году общей эры, участвовали три основные силы.

Силы Небес, Ада и смертных этого мира. До войны в этом мире существовали различные религии, поклонявшиеся разным богам. Сами того не подозревая, их боги были всего лишь различными воплощениями самых могущественных ангелов и демонов.

Люди этого мира поклонялись своим богам с незапамятных времен, пока однажды силы Небес и Ада не устроили хаос в мире смертных. В этом хаосе, прозванном историками «Великой жатвой», участвовали как ангелы с небес, так и демоны из ада, собирая души бессильных людей путем чистого массового убийства. Человечество чувствовало себя преданным и безнадежным.

Однако надежда не была потеряна. Когда врата рая и ада открылись, это привело к так называемому «феномену Супериорис», который наделил случайных людей различными сверхъестественными способностями, которые до этого момента считались лишь фантазией.

Сверхъестественные способности, такие как управление огнем, водой, воздухом, громом и льдом, стали широко распространены в различных силах. Появились и такие редкие способности, как контроль над разумом и атака на разум. Эволюция человека не остановилась на этих способностях, появились те, кто был наделен невероятными физическими, умственными и даже психическими возможностями. Эти новые эволюционировавшие люди превзошли меньших демонов и ангелов, сделав борьбу более сбалансированной, что и положило начало «Великой войне».]

-Кто-нибудь из вас знает о Супериор Ивамото Такума? - спрашивает Йошико у класса.

-Да! Да! - Эйдзи поднимает руку, гордясь тем, что на этот раз он что-то знает.

-Да, Эйдзи? Что ты знаешь о нем?

-Сэнсэй! Ивамото Такума! Высший класс А! Он один из самых могущественных манипуляторов водой в Японии! Говорят, в прошлом месяце он взял воду из реки Аракава и заставил дождь лить целый день в Нериме! Он спас людей от большого пожара! - с гордостью сообщает Эйдзи.

-Да. Но я хочу рассказать о прапрадедушке Ивамото Такумы, Хидеторе. Он был одним из героев, пожертвовавших собой в Великой войне за Японию. - говорит Ёсико.

-Сэнсэй! Насколько силен был Хидетора? К какому классу он принадлежал? Он такой же сильный, как Такума? - Эйдзи спрашивает, и его занудство, связанное с Высшим классом, выходит наружу.

-Во время великой войны не было класса Супериор. Но я могу сказать, что Хидетора был бы класса А, как и Такума. Но Такума должен быть сильнее. - объясняет Йошико.

-О! Тогда! Тогда! Если бы Такума участвовал в великой войне, он бы не погиб, как его пра... пра... пра... дед! - говорит Эйдзи.

-Эйдзи... - Йошико почти кричит из-за невежества Эйдзи.

-Ты не можешь так говорить. Ивамото Хидетора был одним из сильнейших настоятелей Японии того времени. Без его жертвы человечество не стало бы сильнее. Без него Такума не родился бы со способностями. - говорит Йошико.

Эйдзи с трудом переваривает слова Ёсико, но ему достаточно, чтобы понять ее чувства.

-Ты понимаешь? - спрашивает Ёсико. «...Да, сенсей...» Эйдзи может только сказать.

-Хорошо. Продолжаем...

=====

Многие древние организации, владеющие арканами и магией, открыли себя миру и начали распространять свои знания, чтобы изгнать как демонов, так и ангелов.

В борьбе с демонами участвуют три основные силы.

«Братство Адама» на Ближнем Востоке владеет искусством создания сигиллов, которые используются для блокировки и изгнания демонов из определенного места.

***сигилла — символ, обладающий магической силой

«Рыцари Церкви» из католической религии обладают знаниями о наложении рун на оружие, что делает его смертоносным для демонов.

Наконец, различные «шаманские ордена» Восточной Азии владеют знаниями о талисманах, которые так же полезны, как и сигиллы братства или руны рыцарей. Они также обладают знаниями в области экзорцизма.

Когда дело дошло до борьбы с ангелами, археологи и историки наконец-то применили свои знания на практике.

Им удалось выяснить, что некоторые из древнеиндийских, китайских, шумерских и месопотамских текстов, над которыми они трудились, помогают изгонять, заманивать и убивать ангелов.

=====

-Сэнсэй! - Мисаки подняла руку для вопроса.

-Я видела статуи в храме Асагая Синме! Они сказали, что каннуши (синтоистские священники) и мико (синтоистские жрицы) могут изгонять демонов! Значит ли это, что они тоже сражались в великой войне? - спрашивает Мисаки.

-Да! Благодаря их знаниям в области магии, а также тому, что некоторые из каннуши и мико сами являются Супериор, они даже более могущественны и важны, чем некоторые герои Супериор! - говорит Йошико.

«КРУТО!» Класс впечатлен.

-Я хочу когда-нибудь стать мико! - заявляет Мисаки.

-Мико. Сейчас они бесполезны, потому что демонов не осталось. - Эйдзи насмехается.

-Это неправда! Одержимые еще есть! - возражает Мисаки.

-Правда? Это тебе дева из святилища сказала? По-моему, она лгунья. - говорит Эйдзи.

-Что ты сказал?! Мисаки встает и на своей ладони материализует шар пламени размером с три свечи.

-Я сказал, что она, должно быть, лгунья. Эйдзи материализует вокруг своих ног небольшие вихри ветра, готовый бежать в случае нападения Мисаки.

Двое других детей-супериор также делают шаг, чтобы защитить себя и других учеников, которые не являются супериор: один материализует земляной щит, используя две плитки с пола, а другой трансформирует свою парту в форму небольшой двери.

-Вы двое! Успокойтесь! - Йошико отчитывает обоих, чтобы не дать спору перерасти в драку.

-Да, сенсей... - Однако не слова Йошико остановили Эйдзи и Мисаки от драки, а то, что они увидели страх в глазах учеников класса, не являющихся старшими.

Как только Эйдзи и Мисаки отменили свои заклинания, класс успокоился.

-Эйдзи. Я знаю эту служительницу святилища, и она хороший человек. Зачем ты так говоришь, если не знаешь ее? - Йошико обращается к Эйдзи.

-Простите, сэнсэй. - Эйдзи смущенно извиняется.

-И ты, Мисаки. Насилие - не первое средство. - Йошико поворачивается к Мисаки.

-Простите, сэнсэй... но он был груб и назойлив! - говорит Мисаки.

-Он когда-нибудь причинял тебе вред? - спрашивает Йошики.

-...нет. Но... - Мисаки собирается возразить, но Йошико прерывает ее.

-Он издевается над тобой? - спрашивает Йошико.

-...нет... - Мисаки не может возразить.

-Тогда возьмешь ли ты на себя ответственность, если обидишь кого-нибудь из одноклассников? - спрашивает Йошико.

«...» Мисаки только стыдливо опускает глаза.

«Хорошо.» Йошико оставляет этот вопрос, видя, что Мисаки задумалась.

-Теперь мы спокойны, все? - спрашивает Йошико, не переставая трястись от того, что двое детей-воспитанников едва не подрались.

-Да, сэнсэй! - Класс отвечает, заставляя учителя внутренне вздохнуть с облегчением.

-Хорошо. Но, класс, то, что сказала Мисаки, верно. Несмотря на то, что демоны больше не бродят по земле, как раньше, все еще есть более слабые, которых очень трудно обнаружить и поймать. Эти демоны овладевают людьми и поедают их, чтобы стать еще сильнее. - говорит Йошико.

«...» Класс единодушно покрывается мурашками от слов Йошико.

-А! Сэнсэй! - прерывает директор. «Мы не должны пугать детей, да?»

-Я понимаю, директор. - Йошико кивает в знак понимания.

-Класс, есть вопросы? - спрашивает Йошико.

-Сэнсэй! Я слышал, что ангелы и демоны даже сильнее героев. Как мы их победили? - спрашивает Эйдзи.

=====

[Борьба, длившаяся два года, закалила людей. Им удалось выработать стратегию и тактику, позволяющие эффективнее бороться с ангелами и демонами и минимизировать потери.

Как раз когда люди начинают оправляться от потерь, понесенных в результате «Великой жатвы», на смертном плане начинают появляться более могущественные ангелы и демоны, присоединяющиеся к битве. Человечество снова теряет надежду.

Однако не все ангелы и демоны одинаковы. Спасителями человечества стали два человека, каждый из которых принадлежал к Небесам и Аду: архангел Саракаэль и принц Ада по имени Зогратан.

Их взаимная любовь к знаниям сделала их друзьями со времен появления первых людей, Адама и Евы. На протяжении веков они оба видели добрые и злые стороны человечества и пришли к выводу, что люди в конечном счете - самые чистые из всех творений Бога; их легко развратить и легко очистить.

Они полюбили людей и не хотят, чтобы они исчезли. Любя человечество, эти двое начали разрабатывать план, как только силы Небес и Ада начали готовиться к «Великой жатве».

Пока ангелы и демоны наращивали свои силы за счет собранных душ, Саракаэль и Зогратан смешивали магию небес, ада и обыденности в нечто, что они могли использовать.

Освоив новую магию, они начали постепенно устанавливать сгилы на воротах рая и ада в надежде закрыть их.

К счастью для них, ангелы и демоны не замечали человеческих душ. Это заставило их завершить последний шаг и наконец закрыть ворота рая и ада, используя энергию самих этих

двух царств.

Однако закрытие этих двух царств оказалось слишком сложным для Саракаэля и Зогратана. Их ангельская и демоническая милости были истощены, и они стали смертными.]

-Саракаэль! Ангел-предатель! Зогратан! Демон-предатель! Я слышал о них! Они ведь тоже герои, верно? - Эйдзи говорит, узнавая его.

-Да. Эйдзи. Можно сказать, что да. - Йошико улыбается.

-Предатели? Что с ними случилось? Их убили ангелы и демоны? - с грустью спрашивает Мисаки.

-Нет. Они спаслись и выжили». - отвечает Йошико, и в классе становится оживленно.

-Жили? Они и сегодня живы? - взволнованно спрашивает Эйдзи.

-Нет. После побега в наш мир они вдвоем обратились за помощью к своему другу, рыцарю Церкви. Рыцари защитили их и записали, что они сделали, чтобы спасти нас. По словам рыцарей, Саракаэль и Зогратан состарились и умерли вскоре после того, как закрыли врата рая и ада. - Йошико говорит.

«Ох...» Эйдзи и весь класс опечалены ответом.

-Да. Что ж. Давайте поаплодируем героям, которые помогли миру стать таким, какой он есть сегодня. *Класс, включая директора, хлопает в ладоши.*

Через несколько минут класс успокаивается.

-Сэнсэй! - Другой ученик, Кента, относящийся к земляному типу супериору, поднимает руку.

-Да, Кента?

-Откуда берутся злодеи? - спрашивает Кента.

«...» Йошико и весь класс ошеломлены вопросом, но потом приходят в себя.

«...» Йошико смотрит на директора, и тот на мгновение задумывается.

Детский дом Сугинами, один из многих детских домов по всему миру, полон детей, осиротевших из-за родителей, убитых злодеями. Если Кента затронет эту тему, то это может оказаться чувствительным или даже вызвать травму у некоторых детей.

-Сэнсэй? - Кента, не получив ответа, спрашивает снова.

Директор, заметив, что никто из учеников не смотрит в его сторону, пишет на воздухе перед собой «Соблюдайте осторожность» используя землю из стоящего рядом цветочного горшка.

Йошико, прочитав, кивает.

-Что ж, Кента. Как я уже говорила. В этом мире все еще есть демоны. Если они обладают супериором, то этот супериор становится тем, что мы называем аберрантным. Эти аберрантные супериоры становятся злодеями. - объясняет Йошико.

-Нет... - Кента качает головой.

-Простите? - Йошико не уверена, правильно ли она расслышала.

-Не все злодеи - одержимые, верно? Мои мама и папа... злодей, который это сделал... они не одержимые... - Кента говорит, его руки дрожат.

-Если в них не вселился демон, почему они творят зло? Я не понимаю. - добавляет Кента.

«...» Йошико замечает, что не только Кента чувствует то же самое, и половина учеников в ее классе испытывает дискомфорт.

«Ах...» Директор наконец прерывает ее.

-Класс. На вопрос Кенты трудно ответить. Но я могу сказать, что... В мире просто есть плохие люди. Высшие или нет... Это трудно понять, но таковы люди.

<http://tl.rulate.ru/book/107853/3962120>