

Затруднение вызывало то, как использовать утяжеляющую магию.

Тренируясь во время пробежки я думал.

Было бы отлично, если бы я мог накладывать утяжеление на кого-то ещё, но, к несчастью, в моём текущем состоянии её действие ограничивается только на мне. Однако даже так непонятно, как извлечь из него пользу.

К примеру, если я активирую утяжеление прямо сейчас...

— Уэйт ап... Угх, фух!..

Я определённо стал ощущать себя тяжелее и мои шаги замедлились. Его действие не такое сокрушительное, как в мой первый раз, но мне всё равно довольно... тяжело!

Да. Мощность каждой магии можно менять в определённом диапазоне. Можно выдохнуть. Если бы я применил заклинание в полную силу, то не смог бы даже пошевелиться.

Но так я могу использовать его для силовых тренировок. Пока таким макаром можно увеличивать мою силу.

И так я продолжил пробежку с увеличенной нагрузкой. А неплохо. Из-за увеличенной нагрузки раннее простая тренировка уже не кажется такой простой.

Но лишь этого не хватит для победы. Фрейн. Его первым огненным заклинанием является фаербол, его я мог помнить ещё по прошлой жизни.

Местный фаербол был чем-то на фаербол из прошлой жизни, это действительно довольно страшная атака. По сути, это шар из огня размером с волейбольный мяч, который можно бросать в противников, как в игре в выбивного.

Другими словами, прямое попадание от него, это или смерть, или серьёзное ранение. От него сложно уклониться, так как он летит довольно быстро. В играх и манге это заклинание везде и всюду, но встретиться с ним в реальности будет сущим кошмаром.

Не даром всего одним фаерболом можно было избавиться от гоблина или какого другого рядового монстра.

...Что насчёт гоблинов, я как-то встретил одного и это далеко не груша для битья. Хоть я и не проиграл, но было довольно тяжело. По сути, они чем-то напоминали детей, который сражались со всей присущей им яростью, бросая камни и оставляя много мелких ран.

Поэтому, если ничего не сделать, то я точно проиграю. Даже если я хорошо натренирую своё тело с помощью утяжеления, мне обязательно нужна какая-то атака с использованием магии.

— Как насчёт этого!..

Закончив с пробежкой и перейдя к силовым тренировкам, я продолжал размышлять. С утяжелением отжимания от пола просто великолепны!.. А эта магия гравитации неплоха! Я начинаю любить магию гравитации!

После школы я встал перед тренировочным манекеном на тренировочной площадке, как и этим утром, вооружённый деревянным мечом.

— Что же делать...

Пока я взялся за деревянный меч и принял стойку. Я активировал заклинание [Утяжеление]. Хоть моё тело и стало тяжелее, но я уже привык к этой тяжести за день.

— Фух.

В таком состоянии я сделал замах. У меня в голове возникла гипотеза.

Конечно же, деревянный меч довольно сильно откинул тренировочный манекен и отскочил, словно пружина: «Хмм», — я немного расслабил выражение на своём лице.

— Ясно. Всё же вес увеличивает силу удара.

Принцип был проще простого. Его легко можно заметить, когда человек с большим весом бьёт кого-то полегче себя, используя [Утяжеление] перед атакой, сила удара будет увеличиваться пропорционально увеличению веса. Всё это понятно.

Однако на практике всё это требует некой техники исполнения. Я скрестил свои руки, задумавшись.

— Проведём небольшой эксперимент.

Я обернулся к тренировочному манекену, убрал свой деревянный меч и ударил своим кулаком. После громкого буха тренировочный манекен зашатался. Как и ожидалось.

Тогда я снова замахнулся своим мечом, как до этого. Результат был аналогичным. Я так понял, что сила увеличилась на столько же, как и в случае с ударом кулаком.

— Так [Утяжеление] охватывает не только моё тело, но и всё во что я одет и ношу с собой?

Но этого было мало для обоснованного заключения. Это всё ещё гипотеза.

Далее я дотронулся до тренировочного манекена на некоторое время и толкнул его, не отрывая руки. В результате сила не увеличивалась. Хмм, интересно.

—...

Чтобы быть до конца уверенным, я отменил [Утяжеление] и попытался сделать то же самое снова. Результат идентичен. Но когда я толкаю с утяжелением, подержав руку на манекене некоторое время и также сразу толкаю, не держа её, ощущения различаются.

— Так всё зависит от времени моего касания?..

Я посчитал секунды, пытаюсь повторить это действие несколько раз. Толкая после трёх секунд касания даёт те же ощущения, что и до применения [Утяжеления], с одной секундой то же самое. Но если я касаюсь меньше секунды, то тренировочный манекен кажется легче толкать.

— Одна секунда, значит?

Похоже, что когда я касаюсь чего-то больше одной секунды, то этот предмет также подвергается влиянию [Утяжеления]; я взмахнул деревянным мечом по горизонтали.

— Уэит ап!

Атакуем. Ощущения отличались от тех, когда я это делал без [Утяжеления]. Я решительно контратаковал, теперь в дело должно вступить [Утяжеление].

— Хмм, значит есть некая задержка во времени.

Я отменил [Утяжеление]. Когда отменяю его — такой задержки нет, моё тело сразу же чувствует облегчение.

— Хмм, нужно немного попрактиковаться.

Пробормотав это про себя, я представил нужный порядок действий в голове.

О чем мне, действительно, нужно волноваться, так это фаербол.

Было бы слишком рискованно блокировать его мечом, поэтому, если возможно, хотелось бы уклониться от него. Однако моя магия гравитации не умела уменьшать мой вес, пока она только делала меня тяжелее.

Более того, есть одно но в применении этого заклинания. Хоть утяжеление и увеличивает силу, оно также затрудняет мою подвижность. Его нужно активировать и отменять точно вовремя.

— Хмм...

Я перекрестил свои руки и наклонил свою голову. Внезапно мне пришла идея.

— Пока это всё, на что я способен. Пожалуй начну тренироваться с этой мыслью в голове.

Я ударил правым кулаком по левой ладони, пробормотав это. Для начала разомнём ка моё тело.

<http://tl.rulate.ru/book/107845/3956980>