

Глава 22: Украшение пола

□□ Все наблюдали, за Цянь Баньсянь сжал шею и сказал: «Все ошибаются, я не потставляю Ду Чэнцзиня, а проверяю закономерность».

«Это софистика?» — сердито сказал Ху Чжэнсун.

Цянь Баньсянь: «На самом деле, я подумал об этом, когда маленький даос Цинъян произнес свое первое предложение. Будь то Ху Чжэньхэн или леопард, кажется, наступали на камни с узорами и октевировалась ловушка, а Ду Чэнцзинь два раза подряд наступал на пустые камни, и все было нормально, что доказывало это правило. Чтобы в дальнейшем проверить связь между камнями с узорами и опасностью, появившейся из воздуха. я просто позволил ему встать на камень с узорами в форме ветра, а затем появились две лопасти ветра».

Выслушав его объяснение, все опустили взгляды в низ. Как и сказал Цянь Баньсянь, на плитках на земле выгравированы какие-то узоры. Существует множество типов, включая оружие, молнии, деревья и огненные шары. Узоры есть почти на каждом камне, поэтому все не восприняли это всерьез.

В это время они обнаружили, что некоторые камни пустые, но их количество относительно невелико, и чтобы их найти, за ними нужно внимательно наблюдать. Оказалось, что все проблема именно в этом. Эти узоры оказались источником опасности. К счастью, маленький даос Цинъян быстро обнаружил это, иначе не известно, сколько жизней потребуется, чтобы узнать это. Все не могли не радоваться втайне благодаря бессмертным мастерам, которые позволили этому Цинъяну войти, иначе известно, сколько людей умрет, прежде чем мы узнали это.

Объяснения Цянь Баньсяня едва ли могут иметь смысл, хотя все знают, что у него эгоистические намерения, и, более того, чтобы отомстить Ду Чэнцзиню, в словах Цянь Баньсяня также есть определенная доля правды. Доказать роль этих узоров по другому невозможно.

Просто процесс проверки был слишком жестоким. Из-за этого Ду Чэнцзинь потерял руку. Если бы Цин Ян не спас его вовремя, возможно, даже его жизнь была бы потеряна.

Выяснив, как появляются ловушки, все почувствовали облегчение. Все боялись не самой опасности, а незнания, откуда она взялась и когда она появилась. Теперь, когда закономерность найдена, и если быть более осторожными, опасности больше не будет.

Ду Чэнцзинь использовал Цянь Баньсяня, чтобы предварительно найти пустые камни, и вскоре вернулся ко всем. Возможно, потому, что он только что потерял правую руку и знал, что на данный момент он не является противником Цянь Баньсяня, Ду Чэнцзинь не удосужился найти Цянь Баньсяня, но каждый раз, когда он видел Цянь Баньсяня, его глаза испускали убийственный взгляд.

С Ду Чэнцзиню снова все было в порядке, и все чувствовали полное облегчение. Кто-то, был более любопытен, даже вошел и вошел, чтобы доказать, что то, что сказал Цянь Баньсянь, было правдой.

Ху Чжэньхуа даже наступил на камень, на котором были выгравированы узоры пламени. Наступив на него, он быстро отступил, и из воздуха на камне зародилось пламя. Температура

пламени была чрезвычайно высокой, и казалось, что оно не намного хуже, чем пламя, испускаемое Бессмертным Мастером Синином снаружи, но Ху Чжэньхуа быстро убежал, и пламя исчезло в мгновение ока, даже по углам. часть его одежды сгорела.

Опасность была полностью устранена, и Ху Чжэнсун тоже вошел, и перенес все три трупа на землю. Цин Ян намеренно вышел вперед, чтобы наблюдать. Двое из них были членами банды «Тигр». Один весь обгорел, . Вероятно, в него ударила молния. Другой выглядел лучше . Это было целое тело. Тело молодого воина, одетого в короткий костюм, было разрезано на две части.

Оставшийся — это труп Мастера Сисуна, о котором сказал Ху Чжэнсун. Хотя он был мертв уже более полумесяца, труп все еще цел, и на коже даже можно увидеть небольшое свечение.

Этот бессмертный Сисон примерно того же возраста, что и бессмертный Сипин снаружи. Он одет в голубой костюм феи, а на груди у него вышиты три маленьких иероглифа «Долина Линси». Долина Линси должна представлять собой секту или личность бессмертного Мастера. . За поясом у него все еще торчала длинная флейта, но в груди была большая дыра. Возможно, что-то насмерть пронзило его грудь, но соответствующего орудия убийства рядом не было.

Сунхэ протянул руку и коснулся одежды, вздохнув: «Это действительно одежда, которую может носить только бессмертный мастер, который отличается от обычных людей».

Ху Чжэнсун не успел остановиться и быстро сказал: «Сунхэ, остановись, даже если это труп Мастера Си, мы не можем случайно осквернить его. Мастер Сиин объяснил, что, когда вы вернетесь, вы должны взять труп Мастера Сисона с тобой. Возвращаясь назад, мы должны вернуть его тело и все вещи назад».

Старый Сонхе быстро убрал руку и сказал шепотом: «мне просто было любопытно, как я смею осквернить труп повелителя фей? Об этом трупе должны позаботиться Тигры.

Скоро все начнут исследовать. Труп нельзя брать с собой, поэтому пришлось оставить раненого Ху Чжэнсуна здесь и позволить ему залечить рану, одновременно помогая ухаживать за трупом.

Остальные двенадцать человек, будь то Ду Чэнцзинь, у которого сломана рука, или Цянь Бансянь, который серьезно ранен, продолжат следовать за Бандой Тигра. Длина коридора с узорами на земле составляет около десятков футов. Теперь, когда все нашли закономерность, пройти было намного легче, даже Цин Яну и другим детям не понадобилась помощь

Через эту зону формирования впереди проходит боковая дорога. Ху Чжэнсун не знаком с этим местом. После обсуждения, было решено не разделяться . Сначала все должны идти слева. Если дорога заблокирована, возвращайтесь. Любую боковую дорогу можно исследовать. попытайтесь выполнить задание, которое объяснил мастер фей.

Проход здесь гораздо шире, и никаких ловушек быть не должно. Однако все боялись проявить неосторожность. Пи Инсюн снова отправил животное.

Пи Инсюн очень сопротивляется, почему он каждый раз работает сам? Но ведь жизнь человека важнее жизни зверя, и только так он может сделать. Возможно, когда обезьяна тоже умрет, Банда Тигров отпустит его.

Возможно, сработала тайная молитва Пи Инсюн. После этого они ни разу не столкнулись с какой-либо опасностью, и прошел час. Просто скорость ходьбы у всех очень медленная, и

чтобы пройти такое долгое время, требуется менее четырех или пяти миль.

С утра и до сих пор, за исключением тех случаев, когда они ждали появления трещины, и немного поели, у них не было времени отдохнуть и поесть, чтобы пополнить свои силы. поэтому все на время остановились, отдохнули и перекусили.

Все несут ношу, в которой много сухого пайка и воды, но им приходится долго оставаться в этой тайной земле. Сухой пайок и воду необходимо использовать экономно, иначе их хватит менее чем на полмесяца. После этого мастера фей снова откроют трещину

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/107829/4066006>