

Глава 16: трещина

Ду Чэнцзинь не смог удержаться от любопытства и тихо спросил стоящего перед ним Ху Чжэньхуа: «Глава банды Тигров, где руины эта пещера достигла конца, где эта тайная земля?»

«Не спрашивай больше, просто подожди». — холодно сказал Ху Чжэньхуа.

Я не знаю, то ли Ху Чжэньхуа не терпелось сказать больше, то ли он этого не знал и послал Ду Чэнцзиня одним предложением. У Ху Чжэньхуа было такое отношение, не говоря уже о том, чтобы спросить бессмертных мастеров, остальные сразу же отказались от своих мыслей, и все вокруг погрузилось в тишину.

Тихая пещера вроде бы совсем не опасна, но настроение у всех унылое. Чем больше времени это занимает, тем больше они чувствуют, что, похоже, всех поджидает огромная опасность. Но на этом дело и кончено, назад вернуться невозможно, и можно только придерживаться до конца.

Почти полчаса спустя перед ними послышалось тихое жужжание, и все быстро посмотрели вперед только для того, чтобы увидеть луч света на стене. Свет был очень слабый, и если бы все не стояли перед ними, то было бы трудно заметить изменения.

Затем область света становилась все больше и постепенно превратилась в трещину шириной в целый дюйм. Да, это была трещина, и даже за ней можно было что-то смутно разглядеть. Никто не думал, что на каменной стене вдруг появится трещина.

Когда трещина расширилась, из нее внезапно вышел слабый дым, устремившийся к толпе людей перед ней.

Все присутствующие люди — опытные. Хотя они предприняли некоторые необходимые меры, они все еще недооценивают это странное изменение. Более того, легкий дым появился слишком внезапно, бесцветный, безвкусный и неустойчивый, поэтому они неожиданно его вдохнули.

Лица всех внезапно изменились. Если дым ядовит, разве в этой пещере не погибнут все? Может быть, сюда пришли несколько бессмертных мастеров, чтобы попробовать яд?

Они оглянулись назад и обнаружили, что это не так. Бессмертные, казалось, надышались большим количеством дыма, но вместо того, чтобы проявлять тревожное или раздражающее выражение, на их лицах появилось неестественно опьяненное выражение.

Тогда все почувствовали, что легкий дым не имеет никаких побочных токсичных эффектов, кажется, он приносит некоторую пользу организму, проходит утомление. Особенно хорошо было Цянь Бансянь, у которого были внутренние травмы, глубоко вздохнул, чувствуя, что раны на его теле кажутся легче.

Они не знали, что дым, вырывающийся из трещины, на самом деле является незаменимой духовной энергией для совершенствующегося. За исключением благословенной земли, населенной бессмертными культиваторами, аура внешнего мира в целом очень скудна. Несколько бессмертных мастеров уехали, а условия совершенствования плохие. Давно они не

подвергались воздействию такой сильной ауры. Это заставит их выглядеть такими пьяными.

За исключением бессмертных культиваторов, практиковавших техники совершенствования, обычные люди не могут поглотить очищающую ауру, но нельзя сказать, что аура бесполезна для обычных людей. Если они будут жить в месте с большей аурой в течение длительного времени, физическая подготовка и способности обычных людей будут лучше. . Просто этот процесс идет слишком медленно, и обычным людям его трудно заметить.

Увидев, что трещины появились Мастер Сийин позади крикнул: «Остальные уйдите с дороги, Сипин и Синин сделают это вместе!»

Все не понимали, что собираются делать бессмертные мастера, но они также знали, что не могут пренебрегать ими, поэтому быстро отступили на несколько шагов

В это время я увидел движение правой руки Мастера Сипина, и на его ладони появился маленький золотой летающий меч. Летящий меч поднялся на ветру и в мгновение ока стал, длиной более фута, излучающим ослепительный свет. После этого Бессмертный Мастер Сипин взмахнул рукой, и золотой летающий меч, ударил в трещину.

В то же время бессмертный мастер Синин на другой стороне также вызвал красную масляную лампу и не знал, что он сделал. Масляная лампа слегка загудела, и зажглось ярко-красное пламя. После этого Бессмертный Мастер Синин слегка задул масляную лампу, и красное пламя сразу же перелетело через трещину, и вся трещина начала гореть.

Увидев перед собой эту сцену, все люди были ошеломлены. Они дистанционно управляют летающими мечами и разжигают огонь в воздухе. Разве это не удивительно? Неудивительно, что все так восхищаются бессмертным мастером, эти методы действительно мощные и не уступают легендарным бессмертным.

Это ярко-красное пламя, на таком расстоянии каждый может почувствовать жар над ним. Что касается золотого летающего меча, то он мощный, с сильным убийственным намерением. Столкнувшись с этим методом, люди не могут сопротивляться, и бежать бесполезно.

Трещина казалась очень упругой. В него одновременно ударили летающий меч и пламя., он просто слегка замахнулся и отразил большую часть своих атак. Оставшаяся прочность лишь увеличила ширину трещины. Она была меньше ширины пальца, а затем, когда сила атаки была потеряна, трещина снова начала медленно затягивается.

В этот момент Бессмертный Мастер Сиин выдвинул обе ладони и быстро выполнил сложную технику. В его руках образовалась группа синей энергии, а затем с легким движением она ударила в трещину.

Навыки Бессмертного Мастера Сиина действительно сильны. Хотя это была всего лишь невооруженная атака без помощи какого-либо оружия, она была более мощной, чем два бессмертных Мастера Сипин и Синин, вместе взятые. Именно такой ладонью и сломалась трещина. Расширен до двух дюймов в ширину.

Атака Мастера Сиина только что завершилась, а атаки двух других небесных мастеров

следовали одна за другой. Их разделили на две группы, и они продолжили атаковать, не давая трещине шанса прийти в себя. Трещина не потребовала много времени, чтобы постепенно расшириться до ширины более фута, достаточной для того, чтобы человек мог пройти через нее.

К этому времени положение Бессмертного Мастера Сиина стало лучше. Бессмертный мастер Сипин и мастер Синин вспотели лбы, и большая часть жизненной силы в их телах была израсходована. В конце концов, их база выращивания ниже, и ее недостаточно для долгого поддержания трушены.

И снова настала очередь Мастера Сияна атаковать. На этот раз он не собирался атаковать. Вместо этого он достал два черных семени и бросил их перед собой. Затем две лозы с толстыми ветвями резко выросли. Лоза становилась все больше и больше и постепенно вытянулась в трещину, а затем из двух лоз вышло бесчисленное количество ветвей, скручивающихся и тянущих друг друга, разрывая трещину.

И снова настала очередь Мастера Сияна атаковать. На этот раз он не собирался атаковать. Вместо этого он достал два черных семени и бросил их перед собой. Затем две лозы с толстыми ветвями резко выросли. Лоза становилась все больше и больше и постепенно вытянулась в трещину, а затем из двух лоз вышло бесчисленное количество ветвей, скручивающихся и тянущих друг друга, разрывая трещину.

По мере того как виноградные лозы росли, на лице Мастера Сияна наконец появились следы бледности. Это характеристика чрезмерного потребления жизненных сил. Из этого видно, что манипулирование ростом этой лозы и подпираание трещины перед ней - дело Мастера Сияня. Для таких людей это также очень трудоемко.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/107829/4066000>