

Бруклин, Нью-Йорк, в дешевой квартире.

"Готово, стоило мне много работы!"

Энди с улыбкой посмотрел на стоящий перед ним ноутбук.

Содержимое ноутбука можно было назвать достаточно ужасным, чтобы его заблокировать.

На самом деле он был не из этого мира: в прошлой жизни он погиб в случайной автокатастрофе и попал в мир Марвел.

В этом мире бедные люди полагаются на мутации, богатые люди полагаются на технологии, обычным людям особенно трудно выжить, можно сказать, что стоит выйти на улицу и пройти несколько шагов, как столкнешься с суперсильным преступным миром.

Пересекаясь с прибывшим Энди, не говоря уже о том, насколько сложное у него настроение, чтобы выжить, он пытается сделать все.

Он не богат и не ученый, не может полагаться на науку и технику, что касается мутации, пауки-мутанты не были разработаны, он не может войти в компанию Осборна.

Что касается пережитого гамма-излучения, то он не собирался кончать жизнь самоубийством.

Казалось бы, самый простой способ - отправиться в Камар-Тадж, чтобы выучить заклинания, но он совершенно не знает, как туда отправиться!

Если бы он и дальше оставался таким посредственностью, то избежать вторжения Легиона Читаури и Кризиса Альтрона в дальнейшем не удалось бы.

Но, к счастью, когда Энди был в растерянности, система наконец пробудилась.

В той вселенной было полно ужасных существ, даже богов.

Для борьбы с ними появилось существо под названием "SCP Foundation", и, чтобы защитить человечество, они встали на передний край борьбы с этой группой существ, укрывая их, поэтому их и называли "Объекты укрытия".

Поначалу все шло хорошо, но со временем существа становились все сильнее и сильнее, и даже появилось существо, разрушающее вселенную, превосходящее по силе SCP Foundation, и в конце концов SCP Foundation не выдержало, что привело к гибели вселенной.

Группа SCP бежала в другие вселенные.

И Вселенная Марвел, и другие миры будут захвачены SCP.

Однако, к счастью, среди этих многочисленных SCP были и дружественные человеку существа, в том числе система Энди.

Она хранила информацию обо всех SCP и предсказывала, где они появятся.

С ее помощью Энди мог записать видео с информацией о предстоящих врагах и выпустить его, чтобы миры, в которые вторгнутся враги, заранее подготовились и смогли изолировать их.

Если изоляция окажется успешной, Энди и тот, кому удалось его создать, получают большое вознаграждение.

Глядя на эту систему, Энди не мог не остолбенеть: изначально Марвел был хаотичен, но теперь тут еще и SCP, похоже всевышний не хотел, чтобы люди выжили!

Понимая ситуацию он мало что мог сделать в этой ситуации. Как старый фанат SCP он прекрасно представлял, что будет.

Статуя, Скромник, Бессмертная Ящерица, и даже верховное божество, бог машин, бог плоти, король печати, три бога смерти и так далее эти.

Каждый из них является существом, способным потрясти весь мир, если выпустить его на волю.

Вот только чего он не ожидал, так это того, что эта штука все еще существует на самом деле, да еще и настолько возмутительная, что забыть о ней можно не так уж и сильно!

Чтобы справиться с будущим, вторжением Легиона Читаури, атакой Дормамму, нападением Таноса и другими большими событиями, в сочетании со всеми видами неизвестных угроз, Энди провёл три дня и три ночи, только чтобы, наконец, получить хорошее видео.

"Динь, обнаружил, что видео хостом завершено, немедленно выпустить его?".

"Да!"

Энди без колебаний выбрал "да", сейчас был критический момент, где он мог колебаться.

"Хаха, если бы Древняя и Фьюри увидели такую ужасную вещь, интересно, какое бы выражение было у них, во что бы превратился мир?"

Хотя думать так было несколько чрезмерно, Энди все равно ждал этого.

В этот момент несколько миров начали кардинально меняться, и перед глазами некоторых персонажей появился экран.

Вилла Тони Старка.

Экран перед слабым Тони, полным сомнений.

Вилла Тони Старка.

"Джарвис, после отравления палладием, могут быть галлюцинации?"

Тони смотрел на экран с растерянным лицом, думая, что галлюцинации у него оттого, что он умирает.

С тех пор как он получил отравление палладием, каждый день он убегал от реальности, и его вилла, которая была такой милой, теперь стала особенно грязной, с бутылками повсюду, и даже его собственный образ был лицом, полным щетины.

"Нет, сэр, это не галлюцинация, я тоже это видел".

Однако слова Джарвиса удивили Тони: что это, черт возьми, такое - новейшая проекционная

технология? Но у него здесь не было никакого проекционного оборудования.

"Джарвис, немедленно проверь все в доме и найди для меня источник проекции!"

Тони не поверил и немедленно проверил каждый уголок: то, что он умирал, не означало, что он мог позволить людям возиться в его доме!

"ДА, СЭР".

Асгард.

Во дворце фей в самом разгаре была церемония запечатывания короля Бога Грома Тора, но ее прервал внезапно появившийся экран, на который с недоумением смотрели все асгардцы.

"Локи, это твое новое заклинание, очень интересное, в честь моего восхождения на трон?"

Тор принял это за поздравление Локи со своими заклинаниями и посмотрел на экран, сцепив руки на груди и с улыбкой на лице.

Этот брат действительно все лучше и лучше владеет своими заклинаниями, ему под силу любой трюк.

"Нет, я тут ни при чем".

Локи потрянул головой, не понимая, что происходит с экраном, не говоря уже о том, как он может праздновать для Тора!

Один смотрел на экран с серьезным лицом, он прямо атаковал экран своим Вечным Копьем, и в результате сила Вечного Копья прошла прямо сквозь экран, но ничего не произошло.

Эта сцена заставила всех асгардцев вскрикнуть от шока: это было сильнейшее оружие в Девяти царствах, как же оно могло ничего не сделать?

"Может, это кто-то пытается вторгнуться в Асгард?"

"Хеймдалль, проверь ситуацию во Вселенной! Всем приготовиться к битве!"

Один, видевший бесчисленное множество великих бурь, отдавал приказы защищаться от вражеских вторжений в любое время, а его разум в это время неистово размышлял.

Что это было — ледяные гиганты или темные эльфы, а может быть, что-то по ту сторону подземного мира, что замышляло недоброе.

Щ.И.Т.

Фьюри с лицом чернее некуда смотрел на экран перед собой, он слушал отчет Наташи, Соколиного Глаза и Хилл, в результате внезапно появилась эта штука, напугавшая его прямым выстрелом, в результате ничего не произошло.

Как опытный агент, он прекрасно понимал, что этот экран не прост.

"С директором все в порядке?"

Колсон вошел, услышав суматоху.

"Все в порядке, выходите".

Фьюри махнул рукой, и Колсон ушел, несмотря на свои сомнения.

За каждым его шагом внимательно следили четверо людей.

"Он не видит?"

Хилл с удивленным лицом указала на экран.

Колсон только что прошел прямо через него, так как же он мог не заметить экран.

"Значит ли это, что только мы четверо можем его видеть?" - предположил Соколиный Глаз, удивляясь, почему по его телу пробежал холодок.

"Фьюри, что происходит?"

Наташа глубоко вздохнула и заставила себя успокоиться: даже закаленному в боях агенту смотреть на странный экран было противно и неудобно внутри.

"Подождем и посмотрим, что будет, а? Почему я вижу имя Старка?"

<http://tl.rulate.ru/book/107827/3928569>