

Глава 9. Божественное мастерство Чжоу Хуаня

Библиотека во дворе Шрека.

Расставшись с Чжан Лесюань на озере Посейдона, Чжоу Хуань не пошел сразу в общежитие, чтобы практиковаться или отдыхать, он пришел в библиотеку во внешнем дворе.

Было всего около семи часов вечера, а до закрытия библиотеки оставалось еще четыре часа. Чжоу Хуань чувствовал, что времени еще достаточно, поэтому он пришел.

Зарегистрировав свою личность у учителя библиотеки, Чжоу Хуань вошел на первый этаж библиотеки во внешнем дворе.

Нет сомнений в том, что даже библиотека во внешнем дворе имеет большую коллекцию книг. Только на первом этаже хранится более 100 000 книг, не говоря уже о том, что библиотека имеет шесть этажей.

К сожалению, будучи студентом первого курса, Чжоу Хуань имеет право смотреть только первый уровень. Каждый раз, когда он переходит на более высокий уровень, он будет иметь право смотреть дополнительный уровень.

Но сейчас для Чжоу Хуаня этого должно быть достаточно.

Библиотека во внешнем дворе очень большая, а обстановка очень хорошая. Однако здесь не так много студентов. Здесь всего несколько разрозненных людей, из-за чего она кажется особенно пустой.

На самом деле, в этом нельзя винить учеников. В конце концов, Шрек отличается от школ, которые Чжоу Хуань посещал в своей предыдущей жизни. Можно сказать, что Шрек — это полноценная школа боевых искусств, которая специализируется на обучении людей боям.

Это также определяется окружающей средой мира континента Доулуо.

Поэтому немного сложно просить студентов «Шрека» чаще приходить в библиотеку и изучать теоретические знания по культуре.

К изучению теоретических знаний обратятся только те студенты, которые не имеют высокой квалификации на пути боевых искусств и не могут достичь вершин, но не желают мириться с посредственностью.

Таким образом, можно сказать, что в библиотеке внешнего двора, которую видел Чжоу Хуань, было всего три или две большие кошки и котят.

Глядя на путеводитель по библиотечным книгам в своей руке, Чжоу Хуань через несколько минут подошел к огромной книжной полке высотой почти три метра.

В девятом ряду Чжоу Хуань наконец нашел книгу о введении в боевые искусства — «Краткое введение в полную коллекцию боевых духов на континенте Доуло».

Чжоу Хуань сразу же с удовольствием начал читать страницы.

На континенте Доуло существует множество боевых искусств, которые, можно сказать, очень странные. Добавьте сюда немного мутировавших боевых духов, и ситуация станет еще более сложной.

Тем не менее, всех боевых духов все же можно грубо разделить на боевых духов животных и боевых духов оружия.

Конечно, есть также некоторые особые духи-мутанты, которые не похожи ни на духов зверей, ни на духов оружия. Эта категория совершенно особенная.

Ближе к дому Чжоу Хуань сейчас хочет посмотреть представление о боевом духе. Цель, конечно, состоит в том, чтобы выяснить, какой у него второй боевой дух.

Молот Чистого Неба, Стеклянная Пагода Девяти Сокровищ, Звездная корона, Скипетр драконьей змеи, Извивающийся посох дракона, Нож Уцзи...

Чжоу Хуань продолжал читать одно за другим, конечно, это был лишь беглый обзор.

Прошел час, а Чжоу Хуань ничего не нашел.

Два часа спустя Чжоу Хуань даже ненадолго проверил дух зверя, но так и не нашел того, что хотел узнать.

Его второй боевой дух называется Башня Футута.

Боевой дух, очень похожий на Стеклянную Пагоду Семи Сокровищ.

Теперь его Пагода также имеет только семь этажей, но в отличие от небесно-голубого цвета Стеклянной Пагоды Семи Сокровищ, Пагода безупречна и чисто-бела, а ее душевные навыки не похожи на Стеклянную Пагоду Семи Сокровищ.

Первый навык души Башни Футу — сокрытие.

Думая об этом, Чжоу Хуань не мог не думать о странном звере-душе, которого он встретил тогда. Зверю-душе, которому было всего десять лет, у него было тело, как у хомяка, но голова, как у кролика, волосы белые, как нефрит, но глаза огненно-красные.

Поэтому этот душевный зверь вызвал у Чжоу Хуаня странное чувство.

И в тот момент, когда он встретил зверя души, Чжоу Хуань внезапно обнаружил, что его пагода на самом деле показала желание немедленно поглотить странного зверя души.

У боевой души действительно есть «импульс» поглощать духовных зверей!

В то время это абсолютно шокировало мировоззрение Чжоу Хуаня.

Неужели в этом мире существует такой боевой дух?

Возможно ли, что боевой дух все еще обладает независимым сознанием?

Однако, успокоившись, Чжоу Хуань также обнаружил, что он все еще имеет абсолютный контроль над Башней Футу.

Даже если бы Башня Футу хотела поглотить этого странного зверя-души, она не могла бы оставить его самым хозяином души.

Башня Футу могла только «сказать» Чжоу Хуаню, что странный душевный зверь — это хорошо, благодаря взаимным отношениям между боевыми душами и мастерами душ.

После этого Чжоу Хуань думал снова и снова и, наконец, убил странного десятилетнего зверя-души, а затем поглотил его десятилетнее кольцо души, даже непосредственно поглотив тело зверя-души.

Это был также момент, когда поглощение было завершено, и Чжоу Хуань наконец узнал имя странного душевного зверя — Серебряного Скрытого Зверя.

В этот момент его боевая душа Футута получила свое первое кольцо души, кольцо души, которое просуществовало всего десять лет.

Но в тот момент, когда Чжоу Хуань завершил поглощение кольца души, он понял, что это десятилетнее кольцо души того стоило.

Не говоря уже о навыке души, сравнимом с кольцом души, которому исполнилось сто тысяч лет, но для Чжоу Хуаня это определенно сравнимо с навыком души, сравнимым с кольцом души, которому было десять тысяч лет.

Благодаря этому десятилетнему кольцу души он приобрел навык души — сокрытие.

Этот навык души может скрыть все о нем, включая ауру мастера души, уровень силы души, статус кольца души и т. д., и его можно скрывать все время. Потребление силы души совершенно незначительно, и он может даже оставаться скрытым, когда он спит.

Это просто необходимый навык для Гоу Чжидао!

Хотя это десятилетнее кольцо души не имеет наступательной силы, Чжоу Хуань не желает менять его, даже если ему дадут кольцо души на десять тысяч лет, нет, даже если ему дадут кольцо души на сто тысяч лет.

Более того, именно благодаря этому «скрытому» умению Чжоу Хуань раньше имел смелость зарабатывать деньги, охотясь на душевных зверей.

Потому что быть убийцей гораздо лучше и безопаснее, чем воином, сражающимся в лоб.

После этого, когда Чжоу Хуань стал великим мастером души второго кольца с исследовательским складом ума, он попытался поглотить второе кольцо души в Башню Футу, но было ли это столетнее кольцо души или десятилетнее кольцо души, все они потерпели неудачу.

Это тот тип, который совершенно не способен усваиваться с самого начала, а не терпит неудачу в процессе поглощения.

Чжоу Хуань даже слегка чувствовал отвращение Футуты к этим кольцам душ и зверям душ.

Чжоу Хуань был так зол, что несколько раз выругался: «Ты такой разборчивый! Ты действительно думаешь, что ты босс! Ты такой разборчивый! Ты никогда в жизни не сможешь съесть четыре блюда!»

Но вскоре он понял, что, возможно, это можно считать его золотым пальцем.

Башня Футу немного привередлива, но, по крайней мере, эффект очевиден.

Дело не в том, что он не может это принять.

Просто добавить в Башню Футу кольцо души действительно непростая задача. Можно ли полагаться только на удачу?

Следовательно, это одна из причин, по которой Чжоу Хуан пришел к Шреку.

На всем континенте Доуло нет места с большим знанием боевых искусств, чем здесь.

Ему нужно знать, что представляет собой боевой дух Башня Футу, и посмотреть, появлялся ли этот вид боевого духа или подобный боевой дух в истории.

Но очевидно, что нынешнее «Краткое введение в боевые духи Доулуо Далу» не дает ответа.

Однако я видел краткое описание боевых искусств его родителей.

Боевой дух отца Чжоу Хуаня — это вода, и это очень простая вода без каких-либо характеристик.

Боевой дух матери Чжоу Хуаня представляет собой трехэтажную железную башню, которая объединяет нападение и защиту, но верхний предел слишком низок. Застекленная пагода Цибао может вместить только семь колец души, а трехэтажная железная башня может поглотить только три кольца души; .

Однако мать Чжоу Хуаня, чья врожденная сила души находилась только на третьем уровне, за всю свою жизнь даже не достигла уровня великого мастера души.

Таким образом, боевые духи-близнецы Чжоу Хуаня на самом деле произошли от его родителей, но оба они мутировали.

Тем более пагода, мутировавшая из трехэтажной железной башни, просто неразумна.

Чжоу Хуаня не беспокоит, что в его пагоде Футу может быть только семь колец души, поэтому он не может прорваться на более высокий уровень, в конце концов, у него все еще есть морозная боевая душа;

И что ему следует волноваться, так это то, что он, возможно, даже не сможет добавить семь колец души в Башню Футу, потому что эта девушка действительно слишком разборчива, и нет возможности сказать ему, какого зверя души ему следует искать, и где его искать.

Просто Чжоу Хуань не может напрямую задать эти вопросы преподавателям колледжа, поскольку это было бы нестабильно.

Поэтому Чжоу Хуань может надеяться только на эту огромную библиотеку во внешнем дворе.

Если внешний двор не работает, попробуйте найти способ читать книги во внутреннем дворе.

Короче говоря, нам все равно придется делать это шаг за шагом.

Поставив «Краткое введение в боевые духи континента Доуло» обратно на книжную полку, Чжоу Хуань продолжил искать другие книги о боевых искусствах.

В любом случае, сейчас только одно слово - просто сделай это.

Итак, начиная с этой ночи, помимо ежедневной практики, Чжоу Хуань начал превращаться в библиотечного клерка!

□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/107826/3937072>