

Глава 9 - Рэй и герои

Прошло две недели с тех пор, как я достиг F-ранга. Я поставил свой лагерь глубоко в лесу, далеко от города. Получая вознаграждение за ежедневный сбор трав, я постепенно собрал необходимые припасы и соорудил условия, в которых мог бы провести несколько дней в палатке, замаскированной ветками и листьями.

Я сменил жилье на дешевую гостиницу на втором этаже таверны, чтобы не вызывать подозрений, своим отсутствием в гостинице. Большую часть своих дней я провожу в этом лагере, сосредоточившись на физических тренировках и экспериментируя с магией. Время от времени я захожу в таверну, чтобы собрать информацию из разговоров посетителей, но о Героях пока ничего не слышал.

— Королевство Обрион—

Было ясно, что страна, в которой я находился, призвала Героев. Сначала я беспокоился, что это может быть другая страна, но осознание того, что это все таки она, обнадеживало. Однако то ли существование Героев не было раскрыто публике, то ли о том, что они были вызваны, просто не так известно, но я ничего об этом не слышал.

Не получив никакой информации о Герое, я продолжал свои тренировки, эксперименты и сбор информации. Но в этот день произошло нечто необычное.

Во время тренировки в лесу моя магия обнаружения подала сигнал, который казался реакцией на человека. Недавно моя магия обнаружения расширила свой диапазон, достигнув примерно пятисот метров в радиусе действия. Я также мог различать некоторые детали движущихся объектов, так что использование обнаружения во время движения по лесу стало обычной практикой.

Там было три реакции размером с человека, двигавшиеся с довольно большой скоростью, и еще один движущийся объект размером около пяти метров. Они остановились на полпути и собрались в одном месте. Три объекта-человека превратились в четыре, в то время как тот, что был размером около пяти метров остался прежним. Всего было пять реакций.

- Это вполне может оказаться реакцией на монстров. Тот крупный объект, вероятно, и является монстром, в то время как остальные - люди. На них что, напали?

Охваченный любопытством, я скрыл свое присутствие и отправился на разведку. Там я увидел

парня, который сидел верхом на девушке и бил ее кулаками.

Отвратительно... Это то, о чем я подумал на мгновение, но потом понял, что теми объектами были Герои. Держа это в уме, я изменил свое мышление. Это был первый раз, когда я увидел лица азиатов с черными волосами в этом мире. На них были одинаковые пиджаки, а также там было существо, похожее на динозавра. Пятиметровой реакцией обнаружения, похоже, был тот динозавр.

Сравнивая информацию в моей памяти с данными Гильдии, я пришел к выводу, что это был подвид дракона, называемый "виверна". У них голубоватая чешуя, острые зубы и когти, и они приспособлены для полета без рук. Было известно, что некоторые из них дышат огнем, и я вспомнил, что рекомендуемый Гильдией авантюристов ранг для их порабощения был как минимум С-ранг.

Я впервые вижу такую вблизи, и она на удивление большая. Однако баланс между ее предположительным весом и размером крыльев, кажется, нарушен. Как такое массивное тело может летать?

К ее спине было прикреплено седло, указывающее на то, что кто-то ездит на ней верхом. Это объясняет первоначальную реакцию обнаружения на них.

(Использование существ, которые могут летать... Это вы ловко придумали.)

И...

(Ученики старшей школы?)

Мне казалось, что все цели выглядят молодо, но я не ожидал, что это будут старшеклассники. Были ли они действительно школьного возраста? Не то чтобы это имело значение; я не жил такой мирной жизнью, чтобы это было проблемой. Только мирные страны могли позволить себе заявить, что они не будут убивать женщин и детей. В зонах конфликтов дети часто носили с собой оружие и взрывчатку и совершали нападения. Большинство из них были не в своем уме из-за наркотиков, так что нерешительность могла привести только к тому, что нас убьют.

И эти парни в данный момент нападают на женщину, активно избивая ее и разрывая на ней одежду. Они намереваются изнасиловать ее.

(Выражение их лиц... это у них не в первый раз, да? Поистине отвратительные сопляки.)

Я мгновенно прикидываю свои варианты и продумываю способы их устранения. Я хочу оставить одного из них в живых, чтобы собрать информацию.

Мой взгляд упал на ближайший камень.

(Давайте начнем с небольшой разминки.)

Переключение их внимания на меня облегчило бы бой и позволило бы мне опробовать различные тактики. Несмотря на то, что это сопряжено с определенным риском, за последние две недели мне не удалось собрать никакой информации о Героях. Если я отпущу их сейчас, и они улетят на этой виверне, то не будет никакой возможности отследить их. Потенциальная выгода от получения информации сейчас перевешивает риски. Это почти как азартная игра, особенно учитывая неизвестные способности виверны. Кроме того, безопасность женщины находится под угрозой.

Сначала парень, неторопливо читающий книгу, затем виверна и, наконец, те двое, которые сосредоточились на женщине.

Укрепив свое тело усилением, я изо всех сил швырнул камень размером с кулак и мальчику, читающему книгу, снесло голову.

Я намеревался убить его, но был удивлен, что он не защищался барьерами или щитами. Может быть, я приложил слишком много силы?

Но поскольку я не уверен в прочности виверны, я бросаю еще один камень с той же силой. На этот раз он не сносит виверне голову, а раздавливает ей морду. Она перестает двигаться, но я без колебаний увеличиваю силу и бросаю еще один камень. Этот удар проникает в морду виверны, оставляя в ней дыру.

Наконец, заметив переполох, оставшиеся двое оборачиваются. Я бросаю камень в подонка, оседлавшего женщину, и сношу ему голову. Что касается второго, то я целюсь ему в живот, чтобы не убить его мгновенно. Убедившись, что парень корчится от боли, я быстро обхожу его

и начинаю душиТЬ.

Его штаны спущены, что делает сцену совершенно жалкой.

Действительно разочаровывает. Точно ли эти дети представляют угрозу? Я не могу не сомневаться в суждении Богини.

(Хм, я хотел бы попробовать больше магии...)

Взглянув на лежащего без сознания мальчика, затем на женщину, которая тоже лежала без сознания, я касаюсь ее шеи.

(Она все еще жива... но в плохом состоянии. Длинные уши... Это ведь первый раз, когда я вижу эльфа?)

В знаниях Богини упоминались эльфы, раса полулюдей. Их часто изображали долгоживущими и красивыми, но я не мог разглядеть никакой красоты в лице этой женщины. Судя по всему, она получила серьезные травмы, помимо лицевых; у нее были сломаны левая рука и нога. Раны и отеки на ее лице были очень серьезными. Несколько зубов сломаны и даже слегка порван рот. Возможно, в результате избиения у нее также был поврежден головной или спинной мозг.

Я бросаю быстрый взгляд на мертвого мальчика, но, не похоже, что у него были силы на такую жестокость. При росте около 170 сантиметров, слегка худощавом телосложении, он не производит впечатления тренированного человека. У парня, читавшего книгу, было такое же телосложение. Тело того, что лежал без сознания, было еще меньше.

Глядя на состояние женщины, на ум приходит "магия исцеления". Это магия, над которой я недавно работал. Она может залечивать раны, но не может восстановить утраченные части тела, восполнить потерю крови или выносливости. Магия исцеления - это своего рода монополия церкви в этом мире. Это не обычная магия, но и не такая уж сложная, особенно если вы понимаете строение человеческого тела и процесс исцеления. Кроме того, я чувствовал, что могу применить свои знания из прошлой жизни для восстановления утраченных частей тела. Однако лечить такие серьезные травмы, как у этой женщины, я еще не пробовал. При лечении порезов вся задача магии исцеления заключалась в том, чтобы остановить кровотечение и предотвратить образование рубцов. Проблема заключается в сломанных костях. Скорее всего, они разбиты вдребезги. Здесь нет рентгена или аппарата для КТ, поэтому, не зная внутреннего состояния травм, я не уверен, смогу ли я правильно их

залечить. Возможно, я могу выяснить это с помощью магии обнаружения, но гарантии нет. Помимо переломов, если есть повреждение головного или спинного мозга, я окажусь в полном замешательстве. У меня нет такого уровня знаний. Однако в конце концов я давно хотел научиться лечить тяжелые травмы. Я не знаю, всегда ли смогу пойти в церковь, когда получу травму.

(Я воспользуюсь ей в качестве подопытного кролика.)

Но тем не менее остается еще одна проблема. Что с ней делать после того, как я ее вылечу? В зависимости от причины, по которой Герои преследовали ее, мне, возможно, придется от нее избавиться. Было бы поистине прискорбно избавиться от нее после всех приложенных усилий по ее спасению. Я не хочу иметь дело с последствиями лечения только для того, чтобы потом избавиться от нее.

(Возможно, мне следует сначала поговорить с ней...)

Я накладываю шины на сломанные конечности женщины из веток, найденных на земле, и закрепляю их тканью, оторванной от рукавов одного из парней. На раны на лице я слегка накладываю исцеляющую магию, чтобы остановить кровотечение. Это несложное применение магии для запечатывания разорванных кровеносных сосудов, простой образ, как магия течет и блокирует поврежденные участки. Я бы хотел стабилизировать ее шею и голову, но поблизости нет ничего подходящего. С надлежащим лечением придется подождать.

На данный момент я оказываю элементарную первую помощь и временно оставляю женщину, хватаю за воротник безголовое тело того, который сидел на ней верхом, и за шею мальчика, что был без сознания, и тащу их туда, где лежало тело парня с книгой.

А теперь давайте начнем допрос.

Комментарий переводчика: на момент написания этого комментария в анлейте больше нет глав. На сайте Story Seeding, где и выходил перевод на английский, страница тайтла почему-то удалена. Поэтому если кто-то знает, где еще можно найти новые главы на английском – буду очень признателен за информацию.

<http://tl.rulate.ru/book/107789/3984797>