

Глава 1 - Пролог

Меня зовут Такаши Судзуки, мне 42 года, и я не женат.

Я уже около трех месяцев снимаю номер в роскошном отеле. Комната заставлена стопками книг на прикроватном столике и вокруг кровати, а к телевизору подключена игровая приставка. В последнее время это стало моим хобби.

Когда я лежал в постели и читал книгу, в комнату, постучавшись, вошел мужчина.

- Судзуки, как вы себя чувствуете? О, кажется, вы приобрели еще больше книг.

- Мичи приносит их пачками. Есть еще много тех, что я не читал.

Вошедший человек - доктор, лишенный лицензии, так называемый подпольный врач. У меня диагностировали неизлечимый рак в терминальной стадии, и мне оставалось жить шесть месяцев. У меня нет намерения проходить курс лечения, продлевающий жизнь, и даже если бы я это сделал, я не смог бы лечь в обычную больницу. Я плачу значительную сумму денег этому подпольному врачу за поддельные рецепты обезболивающих.

- Мичи довольно милая девушка, не так ли? Но, несмотря на ее внешность, у вас, похоже, довольно эксцентричный вкус.

Сказал подпольный врач, взяв со стола новеллу. Большинство новелл этой комнате посвящены альтернативным мирам и фэнтези. Мичи Такашинами, которая работает в моем баре, похоже, любит подобные вещи, несмотря на ее крутую и красивую внешность. С тех пор как я заболел и поселился в гостиничном номере, она стала приносить свои увлечения в качестве подарков во время своих визитов. Я много лет доверял ей барную стойку, но до сих пор ничего не знал о ее увлечениях.

- Если ты поднимешь на нее руку, я убью тебя.

- О, я не прикоснусь к ней. Но ваше заявление не имеет большого веса, учитывая ваше нынешнее состояние, не так ли?

Действительно, я совсем не похож на себя прежнего. За последние несколько месяцев я сильно похудел, и мое тело увяло. Я ни за что не смог бы никому ничего сделать с таким телом.

- Если с ней что-нибудь случится, я проинструктировал людей из компании, на которую я раньше работал, уничтожить виновника и связанную с ним организацию. Все мое оставшееся состояние - это плата за эту просьбу. Я уверен, они с радостью это сделают.

Компания, на которую я раньше работал, была частной военной компанией под прикрытием охранного предприятия. Это была законная компания, базирующаяся в Соединенных Штатах, но за кулисами она выполняла широкий спектр незаконных заказов - от боевых действий в зонах конфликтов до убийств и саботажа.

- П-просто пошутил, ладно?

- Какая разница? Я все равно скоро умру. Нет никакого смысла оставлять после себя сбережения. Если что-то случится с девушкой, которая заботилась обо мне, я буду чувствовать себя паршиво после того, как уйду. Это страховка, понимаешь?

- Это пугает... Есть ли другие люди, которые так же под угрозой, как она?

- Я не знаю. Но лучше перестраховаться, чем потом сожалеть. Оставь обезболивающие и уходи.

- Каждый раз, когда я прихожу сюда, я не могу отделаться от мысли, что это может быть яд или что-то в этом роде.

- Я уже говорил тебе раньше, верно? Я все равно скоро умру. От яда или от болезни, не имеет значения. Если по какой-то случайности я умру от яда, ты тоже умрешь, так что будь осторожен.

- Что?!

- Я шучу. Если ты хочешь отравить меня, валяй. Но после моей смерти я прошу тебя помочь избавиться от тела. Просто позвони по номеру, который я тебе дал ранее, и они обо всем позаботятся.

- Э-это определено...

С бледным лицом подпольный доктор вышел из палаты, оставив после себя несколько ампул обезболивающего и капельницу. Несмотря на то, что я не врач, я легко могу сам делать инъекции или ставить капельницы.

Я наемник. В юности я работал наемным убийцей в Японии, но с распространением камер наблюдения, смартфонов и социальных сетей эта работа становилась все более сложной, поэтому я перенес свою деятельность в качестве наемника за границу. Возможно, были и другие способы зарабатывать на жизнь, но в той среде, в которой я вырос, это было трудно. Я убивал людей, чтобы заработать на жизнь.

В качестве прикрытия своей деятельности я открыл бар в городе. Это бар, где подают алкоголь. Это небольшое место, но оно удобно для различных подпольных дел. Большую часть года я проводил за границей, поэтому оставил значительную сумму денег каждому из детей, которые у меня работали. После того, как я уйду, я договорился с Мичи, которая заботилась обо мне, о передаче денег и прав на бар через адвоката. Это жест благодарности за все те годы, заботы обо мне. Больше у меня нет никаких сожалений.

Внезапно я заметил лежащую передо мной новеллу.

- Если уж приносишь их, приноси хотя бы законченные произведения... Когда выйдет следующий том?

Месяц спустя я умер.

В темноте я слышу чей-то голос.

- Наконец-то я нашла тебя.

Когда голос стал отчетливей и вокруг посветлело, передо мной стояла женщина.

- Приятно познакомиться с вами, Такаши Судзуки. Меня зовут Ария. Я бог из мира, отличного от Земли.

- Хм?

- Я хотела бы кое о чем попросить вас, Судзуки, если вы не возражаете.

Передо мной стояла невероятно красивая женщина. С волосами и глазами, сверкающими персиковыми оттенками и идеальной фигурой. Помимо всего прочего, ее божественная аура была ошеломляющей, а ее присутствие - безмерным.

- Просьба?

- Да, Судзуки. Вы только что скончались. Если оставить все как есть, ваша душа переродится и обретет новое начало. Прежде чем это произойдет, у меня есть к вам предложение, или, скорее, просьба. Я представляю мир меча и магии и хотела бы попросить вас о выполнении одного задания.

(Мир меча и магии?)

- ...И что включает в себя это задание?

- Пожалуйста, убейте тридцать двух героев.

Похоже, эта женщина — кто-то вроде злого божества...

Она говорит что-то возмутительное с таким красивым лицом. Это выглядит невероятно странным, когда бог обращается с просьбой об убийстве. Однако я не могу выбросить из головы фразу "мир меча и магии".

- ...Можно мне сначала выслушать подробности?

Почему я так реагирую? Слышать, как незнакомец (?) говорит о просьбе убить кого-то, и тут же интересоваться деталями? Это невообразимо.

Однако в тот момент я плохо соображал.

- Я ценю вашу быструю реакцию. Примерно шесть месяцев назад тридцать два "героя" были призваны с Земли в мой мир. После перехода в другой мир у этих героев пробудились особые способности. Более половины из них начали бесчинствовать, используя эти особые и могущественные способности. Хотя не все они сеют хаос, есть повод для беспокойства. Заглядывая в будущее, мы хотели бы, чтобы с ними всеми разобрались.

(Разобрались... да?)

- И в чем же заключается это беспокойство?

- ...Речь идет о технике перемещения между мирами.

Улыбающаяся богиня внезапно стала серьезной.

- Во-первых, что касается перемещения между мирами, то это секретная техника, которую могут использовать только "боги". Это не то, что люди могут сделать так легко. Это полностью отличается от обычной магии призыва, и люди не в состоянии произвести нужное количество энергии. Однако призыв все же был осуществлен. Мы все еще расследуем этот вопрос, но в последнее время действия призванных героев стали недопустимы. Мы хотим принять превентивные меры. Хотя для них приемлемо жить свободно, используя свои особые способности, мы хотим помешать им попытаться вернуться на Землю и непреднамеренно овладеть техникой перемещения между мирами.

- Неужели для них действительно так плохо хотеть вернуться в свой родной мир? Их насильно перенесли сюда, верно? Если вы не хотите, чтобы они овладели техникой межмирового перемещения, почему бы просто не отправить их обратно на Землю?

- Первоначально, когда мы узнали об этом призыве, предполагалось, что вызванные лица будут возвращены на Землю. Однако, из-за большого числа людей и, необходимой для возвращения, огромной божественной силы, ну, "суперэнергии", за то время, что потребовалось для обеспечения этого, "святая женщина", которая должна была получить мое божественное

руководство, была убита кем-то из героев, и эта информация не была передана. К тому же король страны, организовавшей призыв, прекратил общение с другими нациями, и святые женщины в других странах так и не получили моих указаний. Что ж, мы больше не можем просто так отправить их обратно на Землю, поэтому я проинструктировала святых женщин держаться подальше от героев.

(Что... герои убили святую женщину? Почему?...)

- Это прискорбно, но мы не можем допустить, чтобы люди с особыми способностями сеяли хаос и свободно путешествовали между мирами. Если бы мы могли решить эту проблему с помощью сдержанности или убеждения, это было бы идеально, но я считаю, что с людьми из моего мира это сложно. Поэтому я хотела бы попросить вас, Судзуки, выполнить это задание.

- Разве боги не могут что-нибудь с этим сделать? Вроде божественной кары?

- Существуют ограничения на божественное вмешательство на Земле. Если мы неосторожно вмешаемся, одна или две нации могут погибнуть. Боги не всемогущи.

- Хм...

- Не могли бы вы, пожалуйста, помочь нам?

- Честно говоря, меня заинтересовал мир магии, но у меня не хватает уверенности, смогу ли я убить чуть больше тридцати человек с такими особыми способностями? Наверняка есть другие, более подходящие, чем я?

Есть много людей, которые сильнее меня. На Земле есть мастера боевых искусств, специально обученные солдаты и многие другие, кто превосходит меня, и я могу назвать несколько человек, которые могли бы подойти для выполнения этой задачи.

- Во-первых, Судзуки был выбран исходя из того, что у него стойкая душа, способная преодолевать все преграды. Это не обязательно связано с физическими или умственными способностями. Кроме того, решающее значение имеет адаптируемость к окружающему миру. Лица, имеющие сильные культурные или религиозные связи, особенно с определенными богами, не подходят. Что касается Земли, то японцы были подходящими кандидатами благодаря своей культуре. Учитывая ваши происхождение и личность, Судзуки, вы оказались

подходящим кандидатом для выполнения этой задачи. К счастью, вы скончались в нужный момент. О, и у человека, о котором вы думаете, похоже, есть какой-то защитный барьер, так что уже слишком поздно.

(К счастью? Но этот старый хрыч-мастер все еще брыкается, он настоящий монстр. Но что еще более важно...)

- Вы умеете читать мысли?

- Поскольку душа Судзуки находится в нынешнем состоянии, все просачивается наружу.

- Вам следовало упомянуть об этом раньше.

- Приношу свои извинения. Кроме того, мы подготовили это тело для вас, так что вам не нужно беспокоиться о выполнении задания!

Сказав это, богиня взмахнула рукой, и из пола появился молодой мальчик. У него было хорошо сложенное тело, западные черты лица и золотистые волосы.

(Он такой молодой. Но проблема в том, что...)

- Я скрупулезно создала самое прекрасное тело! Выдающиеся физические возможности и первоклассные магические способности! Различные сопротивления также на высшем уровне. И лицо само совершенство! Изначально он был создан для ангела-помощника, но, по такому случаю, я дарю его вам! Он самый лучший и сильнейший!

- А нет ли чего-нибудь поскромнее?

- Хм? А что с ним не так? Это самые совершенные лицо и тело, которые только можно найти!

- В этом-то и проблема. Если я собираюсь убить более тридцати человек, разве я могу выделяться?

- Но... это единственное доступное тело. Его невозможно заменить. И, к сожалению, с душой Судзуки внутри, под его влиянием могут произойти небольшие изменения в лице и теле. Действительно жаль... Но разве Судзуки может так говорить? Я видела его прошлые воспоминания, и он довольно невзрачный, ведь так?

(Атмосфера немного изменилась по сравнению с торжественным началом с этой богиней... Невзрачный? Слышать это от нее... Дайте мне передохнуть. И кстати, я попросил простое лицо именно по этой причине! Я хочу быть незаметным! Нормальный - это то, чего я хочу!)

Я на мгновение задумался.

(Хм... Даже если я откажусь, что я потеряю?... Если я поверю в историю самопровозглашенной богини, отказ просто отправит меня обратно в цикл реинкарнации, и я исчезну без следа. Даже если это сон, я все равно умру от болезни, так что можно попробовать. В конце концов, я хочу опробовать магию. Но мне, как профессионалу, нужно подтвердить одну вещь.)

- И какова же награда? - спросил я.

- Хм? Награда? Новое, совершенное тело, перевоплощение в другой мир, новая жизнь! Разве этого недостаточно? Что ж, как только с убийством героев будет покончено, вы можете делать все, что захотите, будь то мировое господство или что-то еще, до тех пор, пока вы не попытаетесь переместиться в другие миры.

(Мировое господство? Она что, действительно злое божество?...)

- Ладно, прекрасно. Я принимаю вашу просьбу. В любом случае, даже если я потерплю неудачу, я просто снова умру. Предоставьте мне информацию о целях и подробности о другом мире.

- Большое вам спасибо! И, пожалуйста, не подведите! Я уже поместила информацию о героях и моем мире в ваше новое тело. Когда вы спуститесь на Землю, вы сможете получить доступ к ней в виде воспоминаний и сразу же будете способны использовать магию. Кроме того, хотя их больше нет в стране, где побывали герои, в других странах есть две "святые женщины". Если у вас возникнут какие-либо проблемы, пожалуйста, свяжитесь с ними. Они могут получить мое божественное руководство и сотрудничать с вами.

- Понял. А что касается имени, то "Судзуки" с таким лицом кажется неуместным, поэтому, пожалуйста, сообщите святым женщинам, чтобы они называли меня "Рэй".

- Хорошо. С этого момента я буду называть тебя Рэй. Удачи! Счастливого пути!

- Хм? Подождите минутку...

В одно мгновение меня окутал свет, и я больше не слышал голос богини.

<http://tl.rulate.ru/book/107789/3926010>