

Прошло еще три дня. Когда запас пирующего Лиса начал заканчиваться, а нога зажила, Советом двух было решено уходить отсюда. Было одна вылазка к реке, где набрали нормальную воду и камни, и каким-то чудом мы провалились в овраг. Он образовался при размыве водой пород, видно в какое-то время года идут большие потоки воды. И знаете, что было в овраге? Пласт Угля! Мы насобирали кучу для костра, и я вспомнил, что воду можно попробовать отфильтровать, даже Лиса может скосить болезнь. Мы решили сделать древесный уголь, а после - активированный. Не зря мы делали свои фильтры для дома, так как вода из нашего, со всей его цивилизацией, хуже этой во много раз. Какое еще должно быть отношение к ней, когда вместо зеркальной воды получаем субстанцию коричнево-черного цвета?

Приготовив древесный уголь, мы начали его перегонку. Нам повезло, что мой горшочек Лили живой. Накидав в него уголь, прикрыв плотно пробкой идущие в комплекте с ней, я его перевернул и после долгой и нудной нагрева и его охлаждения кинул в другой сосуд для кипячение. Оставив его так на полчаса, мы занялись орудиями труда. Первые попытки сломались при снятии шкуры крокодила. посоветовавшись с Лисом, мы поняли, как делать крепкие орудия. Руки после обработки в ужасном состоянии, но регенерация тканей у лиса хорошая. Хоть и пожирать надо больше. С опозданием на целые 20 минут мы вытащили уголь, после он нам хорошо помогал в фильтрации.

Итак, разобравшись с проблемами, делами первой важности, мы решили покинуть болота.

Собой мы взяли 2 копья, топор, да костяной нож. Пытались сделать лук, но веток гибких и крепкий тетивы не нашлось. Набор швей из иголок из ребер да пары жил. Крокодиловый кожаный небольшой мешок из его хвоста, связанный жилами прежнего хозяина

Небольшой запас еды и фляга, которую смог найти у берега. Не знаю, моя или чья-то. На мне старая, сшитая Лили рваная одежда и шкура крокодила, немного подкорректированная под мою фигуру и ремешок из той же кожи зеленокожего.

Сколько времени и пальцев убито, чтобы иглой проткнуть его кожу! Все выглядит убого, кажется, сейчас жилы порвутся, и все упадет.

-Рожденному на диване, не кочевать в степи. Пора отправляться в ад, печалью по стеклу! - вышло из уст Беса, оглядев под конец болото. Лис же просто усмехнулся за кулисами мозга.

-Знаешь Лис, ты паразит, разумное существо, то есть должен иметь характер.

""К чему ты клонишь Бес?"

Идя по лесу в поисках хижин на дереве или хоть пещер, оставалось только разговаривать. Ну, кто накинется на двуногого Крокодила?

-Почему столько схожего в наших характерах?

“Хм? Схожего? В чем?”

-Он схож, но при этом очень есть заметные противоположные черты.

“Например?” – Ну, допустим... Я хладнокровный, ты же вспыльчивый.

“Чего?! Я-то вспыльчив?! Ну и ты не хладнокровный, ой, как вопил от крысы”.

Удар ниже пояса, Лис коварен

-В той битве с крокодилом, если б я не вмешался в твой, на тот момент мозг, мы бы умерли от второй его атаки.

“Ты копался в мозгу в бою?”

-Да, мне пришлось, твоя ярость затмила разум, - после минутной паузы, Бес продолжил, -Так что думаешь?

В ответ тишина, некоторое время Бес шел один, думая о дороге. Хруст веток под ногами, а сверху неопознанное существо тихо жужжит.

“Скорее всего, тут из-за твоего характера и моих предков”.

-Как мой характер мог на тебя повлиять?

“Очень плохо. В общем, я взял от тебя все черты, но под властью предков я изменил их. Некоторые удалились из-за нестыковок, а кто-то взял верх!”

-То есть, ты часть меня?

“Верно, этим телом владеют два идиота одной шизофренической личности”.

-Но мне оставляй отношение с Лили, - резко выпалил Бес. Что было неожиданно даже для него самого.

“Как хочешь, я не дерусь за то, что может не увидим вообще, да и тебе, слабой личности, нужна опора. На мне бой и веселья!”

И дальше разговор как-то не завязался, они шли молча, вслушиваясь жизнь и движение Дикой, но прекрасной природы.

И тут резко.

“Я устал же! Давай перекусим?”

-Ты не мог устать, сидя там в камерках мозга, тебе там и произведения моего мира и фильмы, а есть потом будешь.

“Они размытые? Твой мозг плохо их запомнил! Даже имена Героев!”

-Что поделать. Я плохо запоминаю такие пустяки виде..., - хруст, скрип и темнота.

—

“Прием, Хьюстон у нас тут тело вышло из строя, а водила уснул, требую печенье и новой Манги.”

—

“Авиалиния Бес-Лис приостановлена на неопределенный кусок времени. Харе спать! Подъем!”

—

“Ты меня вынуждаешь Бес!”

—

В теле происходит изменение.

*Контроль над частью тела получен.

“Прости Бес, я не хотел этого делать”.

Хлопок.

<http://tl.rulate.ru/book/10776/220433>