

Внезапно, когда Яро вышел из деревянного дома, окружающие его пейзажи сменились, и он снова оказался на тихой узкой дороге.

Яро оглянулся, но увидел только настенную роспись, нарисованную чернилами в месте, из которого он только что вышел. На настенной росписи был изображен извилистый лес. В центре леса находился маленький деревянный дом, который Яро видел ранее.

Простые линии, преувеличенный стиль, темные тона и цвета.

Он почти не отличался от стиля иллюстраций в масляных красках из сказочных книг.

"Яро, иди быстрее, солнце сегодня ядовитое".

"Мм?"

Следуя за Дези, Яро подозрительно посмотрел вверх, пытаясь что-то сообразить.

Солнце большое?

Яркий солнечный свет бил ему в глаза, и Яро невольно застонал, но быстро прищурился и поморгал, чтобы приспособиться к окружающему свету.

Глядя на абсолютно новую улицу, Яро невольно впал в ступор.

Стоило мне на минутку отвлечься на выбор колледжей, и я почти забыл, что еще день.

...

Подобно тому, как ученики сдают контрольные и высыпают из класса, здесь, у входа на улицу, собрались студенты, которые обменивались впечатлениями со смешанными чувствами восторга и сдержанности.

"Когда я вошел, я встретил призрака, но разве я мог испугаться? Если бы я не помнил, что это отбор в академию, я бы кинулся и надавал ему".

"Ты каждый раз так думаешь".

"Кстати, как называется Волшебная академия, в которую ты попал?"

"Академия третьего класса, Волшебная академия Венделла. Не знаю, хорошо это или нет, а ты?"

"Я из Волшебной академии Каренских гор. Я слышал, что она далеко от Рафаэль-Сити".

"Посмотрите, мастер Яро вышел".

"Неважно, будь то день или ночь, мастер Яро выбирает колледж и не может не преуспеть".

Яро только что подошел и, услышав это, невольно удивился.

"Не преуспеть? Что значит не преуспеть?"

"После того как я вошел, я перепугался и только бежал вперед, даже если бы я не смог выбрать колледж", — с легкой улыбкой сказал Дези и жестом показал Яро на стоящую на

улице карету. "Они лишатся возможности выбрать колледж и получают возможность бесплатно воспользоваться услугами дирижабля. Вместе со студентами, которые не заняли должностей, они поедут на карете в Волшебную академию Венделла".

"Оказывается, выбрать колледж можно и неудачно".

Яро слегка покачал головой, отбор в академии встречался повсюду.

"Кстати, брат Дези, как они могут поехать на карете в Волшебную академию Венделла?"

Яро не удивился, что Волшебная академия Венделла приняла студентов без должностей.

В конце концов, мой дедушка первоначально принадлежал Волшебной академии Венделла. Волшебная академия Венделла, услышав новость о том, что школьникам требуется дополнительная подготовка, поспешила отправить корабли.

Но с каретой возникла проблема.

Германия сказал себе, что они с другими только что прибыли на этот континент, и им было легко попасть в странное пространство. А если ехать на карете...

"Да, просто позволь им войти в странное пространство".

Дези с улыбкой сказал: "Не волнуйся, в этот раз их выбирают они сами. Если они не хотят ехать, Волшебная академия Венделла пришлет дирижабль, чтобы забрать их. Только тех, кто готов сражаться, допустят к поездке на карете".

Заметив выражение лица Дези, Яро понял, что снова все неправильно понял.

Но неудивительно, что если бы не моя мать и учитель Чжэнма, которые находились на корабле, и если бы я в такой ситуации выбежал на помощь другим студентам, то это был бы действительно великий поступок, или, можно сказать, поступок ДЦП.

Яро не может раскрыть суть недоразумения, поэтому он может лишь позволить другим продолжать недопонимать.

"Я выбрал".

Яро улыбнулся и кивнул.

Выбрал?

Яро, у которого были воспоминания о прошлых жизнях, давно знал, что независимо от прошлого и настоящего во многих случаях выбора все равно нет.

Цена зрелости — равнодушие.

Итак, Ярроу не думает о том, как изменить это, он просто хочет быстро сесть на дирижабль и начать свою новую жизнь.

Что-нибудь еще?

У меня нет дынь под дождем!

...

Путь мага — я здесь!

...

На пустой равнине выстроилась в ряд большая группа огромных и странных кораблей.

Заходя на площадь, Ярроу испытывает необъяснимое чувство, будто бы вошел в аэропорт прошлой жизни, но внешний вид этих «самолетов» очень странный, похож на два огромных эллиптических воздушных шара, привязанных по обе стороны деревянной лодки.

«Это дирижабли, которые могут очищать только настоящие маги, и мы сможем прокатиться на них прямо сейчас»,

Дези заходил в огромные дирижабли на легком автомобиле, и Ярроу тоже заметил, что на каждом дирижабле есть свой логотип, обозначающий, кому он принадлежит.

«Дирижабль нашего Дома совы припаркован в третьем ряду слева. Ты должен запомнить местоположение, чтобы в следующий раз снова найти его».

«Подожди», — с удивлением обернулся Ярроу, — «Мы? В следующий раз?»

«Правильно!»

Дези победно улыбнулся: «Ты же не думаешь, что я выехал в карете, правда?»

«Каждый день в колледже есть какие-то задания, и многие из них нужно выполнять за пределами колледжа. Действительно необходимо каждый раз брать карету, даже если ты ничего не будешь делать год. Ты можешь ездить в карете каждый день».

Ярроу задумчиво кивнул.

Дези снова сказал: «Вот и все, ты должен запомнить местоположение дирижабля нашей академии. В конце концов, это город Рафаэль. У всех академий есть здесь припаркованные дирижабли. Для других миссий дирижабли будут только у нескольких академий. Остановливайся, местоположение запоминать не нужно».

«Хорошо, мы пришли, достань карту, которую ты только что получил, и приложи ее сверху так

же, как я».

Так, как он сказал, Дези провел своей карточкой перед боковой стороной десятиметрового дирижабля.

Кап!

Ших!

Раздался тяжелый и густой голос у двери.

«Маг-ученик среднего уровня, Дези, добро пожаловать обратно!»

Смотря на картинку перед собой, Ярроу странно выглядел, это... разве не просто пропуск карта?

Я все время чувствую, что снова перешел ~www.wuxiax.com~ и принадлежит тому же самому дождевому дому. Остров, на котором я живу, похож на средневековый. Чувство от этого места почти такое же, как в прошлой жизни.

Как разница в возрасте может быть такой большой!

Заметив странное выражение Ярроу, Дези улыбнулся и спросил: «Ты испугался?»

Ярроу пришел в себя и спокойно ответил: «Ну, немного, я никогда такого раньше не видел».

«Ты знаешь, как это делается?»

Ярроу достал карту и сказал: «Я попробую».

Кап!

Ших!

«Яро Гарнер, добро пожаловать в Академию магов «Сова»!»

Наступив на коричневые педальки и войдя внутрь дирижабля, Ярроу с любопытством осмотрелся.

Внутри аккуратно расставлены некоторые спинки, и по обе стороны есть несколько прозрачных окон, которые отчасти напоминают салон самолета.

Однако над дирижаблем есть соединительная балка, очень похожая на спинной мозг существа. Окружающие стены тоже бледные в костях. Очень вероятно, что они сделаны из скелета какого-то существа.

А наблюдая за пространством внутри дирижабля, у Ярроу возникла странная догадка.

Дирижабль... без кабины?

Ших!

После того, как Ярроу сел, боковая дверь снова закрылась, и с окружающих костяных стен раздался гулкий звук.

«Два студента, присаживайтесь, дирижабль собирается взлетать».

Ярроу удивленно осмотрелся.

Неужели этот дирижабль живое существо?

Какая у него будет структура внутри?

Как эта вещь была сделана?

Фу!

Раздался легкий звук, Ярроу почувствовал, как его тело провалилось, дирижабль слегка содрогнулся, и пейзаж за окном постепенно опускался.

Дирижабль взлетел.

<http://tl.rulate.ru/book/107747/3927713>