Извлечь меч.

Атаковать.

Продвинутый навык - колющий.

Кровь хлещет!

Повернулся и сделал шаг.

Продвинутый навык - режущий!

"Аааааааааааааааааа!"

Шлеп!

В мгновение ока Яро быстро убил двоих!

Яро внезапно вышел, вызвав хаос среди пиратов.

Сражение напоминает древнюю армию, обычно в качестве поддержки были пешие и конные войска.

Это потому, что при сражении больше всего нужно избегать апатии.

При лобовом сражении нужно сосредоточить всю свою силу на противнике, находящемся спереди. В это время сбоку выскакивает отряд войск. Даже если он малочисленный, он привлечет внимание противника на поле боя. Отвлечение одного солдата на 30% снижает боевую мощь всего отряда лишь на 30%, а поскольку у всех разные мысли, это вызовет замешательство в строю.

Сейчас у пиратов именно такая ситуация.

Некоторые поняли, что Яро - тот самый ребенок, который убил капитана, и захотели расправиться с Яро первым.

Некоторые считают, что это просто лишний ребенок пришел на смерть, и что в первую очередь нужно убить человека перед собой.

Эти два типа людей сталкиваются друг с другом, толкаются, и всякие вульгарные ругательства сыплются одно за другим.

Воспользовавшись этим моментом, Яро убил еще троих, и его фигура постепенно растворилась в хаотической толпе.

"Заткнитесь!"

"Первая и вторая команды продолжают убивать! Третья команда окружит его, не дайте ему сбежать!"

Окружить?

Среди пиратов тоже есть мастера!

Яро понимает свои недостатки.

Если тебя осаждают, в первую очередь ухудшается зрение, потому что из-за сложной окружающей среды даже для мастера боя "кошачий кулак" трудно определить, откуда совершается атака.

Другое дело, что пространство для маневра сжимается, а на Яро только легкая одежда. У него нет никакой возможности защититься от оружия. Без пространства для маневра ему не удастся избежать атак. О том, чем это закончится, не стоит и говорить.

Но позволят ли Яро себя окружить?

Раньше Яро всегда рассматривал "кошачий кулак" как простой навык восприятия, так что не игнорируйте его оценку!

В нюансах разглядеть и понять!

Мастерский навык!

Кошачий кулак!

Малейшее движение в пределах трех метров быстро улавливается пушком на всем теле. Взгляд разворачивает в мыслительном пространстве ровную поверхность, похожую на доску для го.

Шаг!

Определение направления!

В мыслительном пространстве происходят невидимые колебания.

Позиции врага - первый, третий слева, второй справа!

Спереди слева явный просвет!

"Умри!"

В глазах высокого пирата загорелось свирепое презрение, булава, смешанная со светло-красным мясом, обрушилась вниз с пронзительным воплем.

Ноги Яро напряглись, и совершенно новые кожаные сапоги издали резкий звук на доске.

!

Кажется, будто длинный меч не двигался, поясница быстро напряглась, продвинутый навык - поднять!

Продвинутый навык - взлезть на дерево, чтобы найти позицию, убрать меч в ножны и плавно подставить длинный меч.

Тело крепкого пирата внезапно перекосилось, его толстые бедра обнажили белые кости, плавно падая.

"Аааааааааааа! Мои ноги!"

Яро наклонился, чтобы избежать тела упавшего сильного пирата, и быстро устремился вперед.

Шаг!

Определение направления!

Позиции врага - первые двое, первый слева и второй справа!

Юй Гуанчжун посмотрел на колющий гарпун, и длинный меч Яро выхватил его и перехватил на полпути.

Не надо много думать, беги дальше!

Шаг!

Определение направления!

Позиции врага - первые двое, второй слева, третий справа!

Просвет впереди справа!

Но туда нельзя, если туда побежишь, будешь еще дальше от подростка!

Противник, который тоже использовал гарпун слева, явно не успел среагировать, и Яло Югуан в то же время заметил, что за его спиной еще двое пиратов, вцепившись в него.

□□Расширенные навыки - пронзание!

□□Хотя несколько навыков Ярро достигли расширенного уровня, тот, который он использует меньше всего, - это пронзание.

□□С одной стороны, потому что этот навык слишком разрушительный, даже если ранее используемое оружие еще не было открыто, этого навыка достаточно, чтобы пронзить противника, что слишком опасно.

□□С другой стороны, это связано с тем, что при использовании навыка пронзания оружие в руке может легко застрять в теле противника.

□□Но между двумя точками прямая линия - самая короткая!

□□Тело как лук, а сухожилия как тетива. Меч рыцаря - стрела!

Бух!

□□Длинный меч пронзил сердце, и тело Ярро бросилось в объятия противника.

□□“Ах-!”

□□Сильная боль в сердце заставила пирата понять, что он не избежит гибели, но даже если бы он захотел атаковать Ярро, тонким гарпуном в руке ему было трудно дать отпор.

□□“Иди!”

□□Яро нанес мощный удар ногой и пнул пирата, державшего гарпун, в живот. Живот пирата с гарпуном тут же втянулся, а весь человек почти сложился пополам, но Яло воспользовался моментом, чтобы вытащить свой меч.

Бух!

□□Сердце пирата с гарпуном было пронзено Ярро, и силы его тела уже иссякали. После того как Ярро так сильно пнул его, его тело быстро отбросило и оно упало на пирата позади него, по сути проложив путь для Ярро.

□□В хаосе Ярро прорвался сквозь пиратов.

□□Глядя на сцену беспорядочной резни впереди, Ярро крепко сжал рукоять меча, в глазах появилось холодное выражение.

□□Продолжать убивать первую и вторую группы?

□□Какая чушь!

□□Воспользовавшись прекрасной возможностью, когда пираты повернулись к нему спиной, Ярро бросился и тихо подбежал к ним сзади, напряг мышцы и взмахнул мечом:

□□“Идите на смерть!”

□□Расширенный навык - рубящий удар!

□□Меч сверкнул и быстро ударил по спинам двух неподготовленных пиратов.

□□*Щелк!*

□□От удара раздались два сухих звука.

□□*Бульк!*

□□*Бульк!*

□□Два пирата еще не успели среагировать, их позвоночник был разрублен, ноги подкосились, и они тут же опустились на землю. Только потом они опомнились и пронзительно закричали.

□□Яло всегда помнил о цели своих действий. Он должен был дезорганизовать пиратов и дать студентам шанс.

□□Поэтому ему не нужно использовать меч, чтобы перерезать горло, а эффект от перерезания спинного мозга был лучше!

□□“Я могу еще помочь!”

□□“Карллер, разве ты не говорил, что хочешь быть моим соседом? Помоги мне!”

□□Двое пиратов неистово выли, постоянно призывая на помощь окружающих людей, что вызвало короткое замешательство среди пиратов.

□□В это время *~www.wuxiax.com~* самым отважным студентам уже приходил конец.

□□Студентов, которые опускались на колени и умоляли о пощаде, хладнокровно убивали.

□□Студенты, которые не хотели сопротивляться, прятались в углу, приседали, дрожа, и сжимались на земле.

□□Только некоторые студенты, которые были вдумчивыми и не хотели вытягивать шею, чтобы быть убитыми, все еще упорно сражались или постоянно уклонялись.

□□“Убивайте!”

□□Ярро не колебался, ему нужно было внести еще больший хаос в ряды этих пиратов.

□□Вокруг были в основном враги. Ярро не нужно было беспокоиться об этом. Он просто рубил и наносил удары мечом в руках. Основная энергия все еще была сосредоточена на открытом “Бегущем кулаке в форме кошки”.

□□Полноценной мастерский уровень “Бегущего кулака в форме кошки” заставлял Ярро походить на гладкого и изощренного кота, который беззаботно бродил в толпе.

□□“Он здесь!"

“Нет, нет, он здесь!"

“Он убегает!”

“Иди ко мне!"

Ярро, который не стремился убить, вызвал огромный хаос в толпе.

“Иди!”

Воспользовавшись возможностью уклониться, Ярро отчаянно подмигивает другим студентам и жестами предлагает им бежать в заднюю часть палубы.

Ялуо не знал, как долго он сможет продержаться; ему пришлось собрать всю свою энергию, когда он бросился в толпу.

Это как танцевать на канате, дико бегая под дождем из пуль и стрел.

Получив подсказку Ярроу, несколько студентов отреагировали и, выразив благодарность Ярроу, тихо отошли в сторону.

Разрыв!

Это был всего лишь момент невнимательности. Ярроу, в конце концов, совершил промах, и короткий нож пирата оставил ужасную рану на его спине, но он не чувствовал особой боли из-за адреналина.

«Прекратите!»

Гневный голос разнесся по миру, сердце Ярроу сжалось, меч быстро заблокировался, и его тело отпрыгнуло назад.

http://tl.rulate.ru/book/107747/3927301